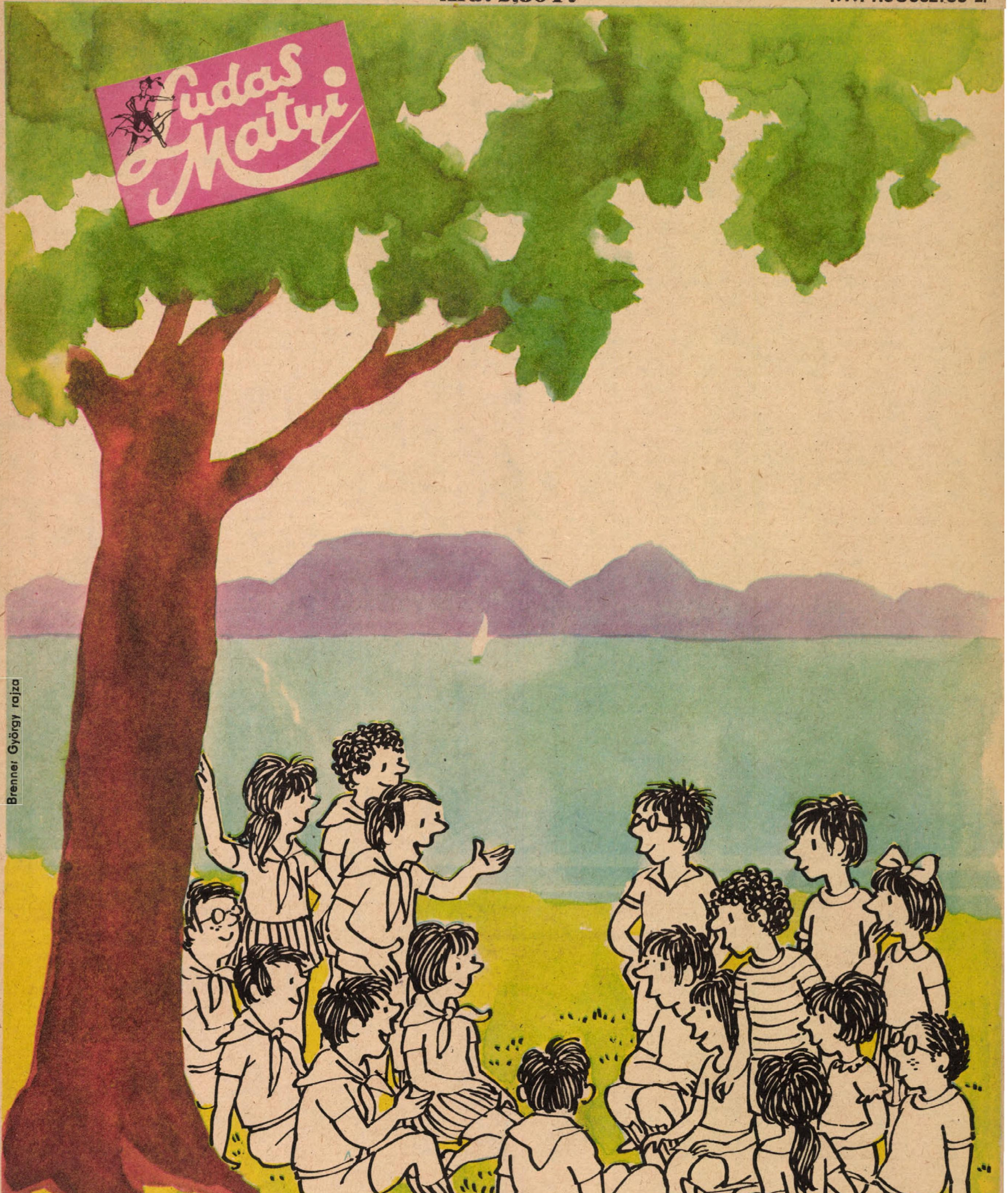
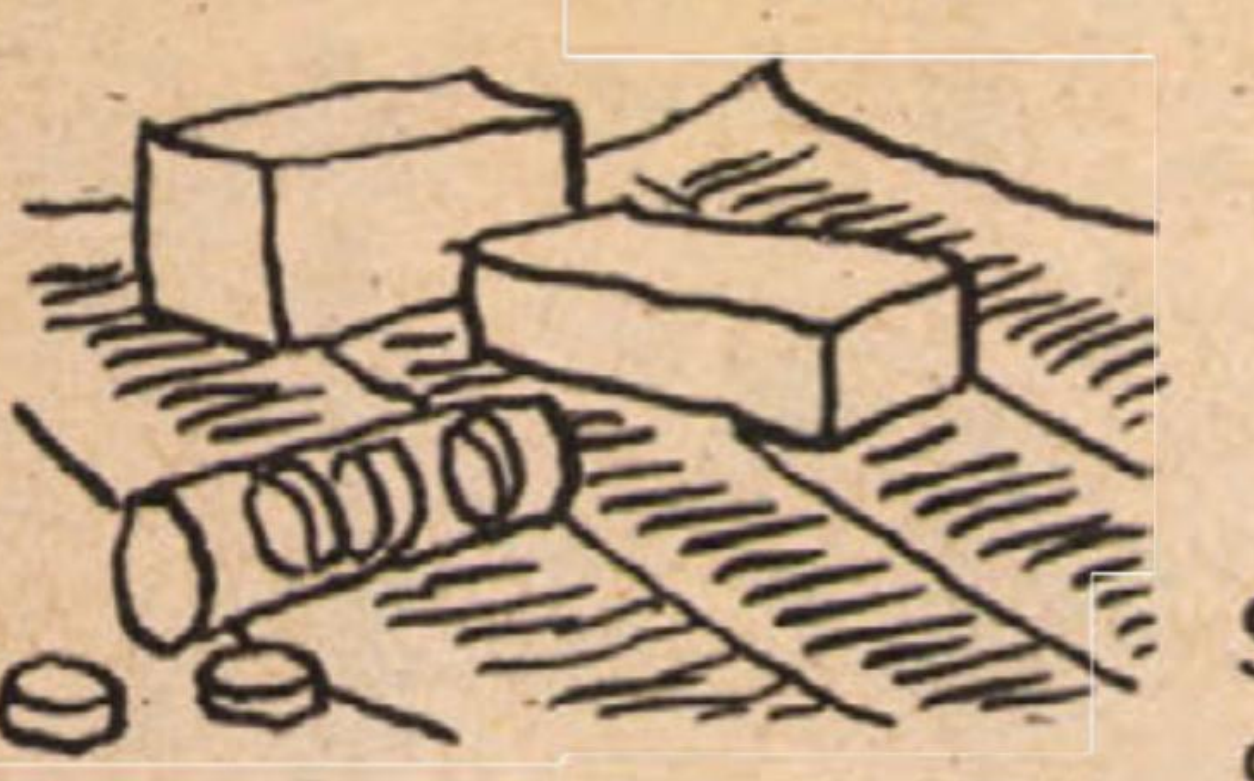
XXXV. ÉVFOLYAM, 31. SZÁM Ára: 2,80 Ft 1979. AUGUSZTUS 2.


Ludas Matyi
BGy

Brenner György rajza

EURÓPAI GYERMEKTALÁLKOZÓ

— És nálatok szintén felemelték a zsebpénzt?



Mire alkalmatlan a humor?

Sokmindenre. Arra például biztosan alkalmatlan, hogy megszüntesse az órákig tartó sorban állást azok előtt a patikák előtt, ahol külföldi gyógyszerért állnak sort az arra rászoruló betegek. A humor csak fel tudja piszkálni az arra illetékes szakembereket, hogy – esetleg sietősebben – foglalkozzanak a helyzet megjavításával.

Ezt tettük lapunk 26-ik számának, e helyen megjelent humoros glosszájában is, anélkül, hogy azt képzeltük volna: a cikkel egyúttal meg is oldjuk a csúnya helyzetet.

A válaszért nem kellett sorba állni, megkaptuk. Az Egészségügyi Minisztérium válaszában elismerte, hogy a külföldi gyógyszer csak „korlátozottan beszerezhető", majd ezt írja:

„A cikkben sajnálatos módon humorosan tárgyaltak tekintetében a kérdéssel komolyan és felelősséggel foglalkozó egészségügyi szakemberek olyan szigorított gyógyszerrendelési és elosztási rendszer fokozatos bevezetését tervezik, amellyel az előbbiekben vázolt okból megnövekedett és nem mindig indokolt igények, hanem a valóságos szükséglet remélhetőleg biztosítható lesz."

A válasz – ha kissé körülményes is – egyben kétségtelen: nem humoros. *Ezt is vártuk az illetékesektől,* hogy nem ütik el a kérdést egy hozzánk írt humoros válasszal. Sajnálatos azonban, hogy sajnálatosnak veszik a humorosan tárgyalt cikkünket, és hogy levelük végén még egyszer leszögezik: *„A gyógyszerellátással kapcsolatos humoros cikkek sajnos nem segítenek problémáinkon".* Vagyis nemcsak az idézett glosszát marasztalják el, hanem bianco, valamennyi humoros cikket, amely eddig és ezután megjelenik majd és a gyógyszerellátást tűzi tollhegyre. Annál is szomorúbb, hogy éppen az egészségügy hivatott szakemberei ítélik el komoran a humort, mert egy egészségügyi szakember – bizonyos Hippokrates – annak idején az egészséges szervezet éltető nedveit tartotta humor néven nevezettnek, azt állítván, hogy a humor csökkenése a vér rossz keveredését, betegségek forrását okozza.

Hiába: Hippokrates óta sokat fejlődött az orvosi szemlélet!

Somogyi Pál

Alligátor avagy az ellenőrzés

Amikor reggel a rádióban hallottam, azt gondoltam, káprázik a fülem. De amikor a délutáni lap is megírta, már csak el kellett hinnem ...

A Pest megyei KÖJÁL igen eredeti módszerrel ellenőrzi, hogy elvégezték-e a Duna-kanyarban a szúnyogirtást. Kötelezték dolgozóikat, hogy hetente egyszer tíz percre vetkőzzenek le a parton, aztán megszámolják testükön a szúnyogcsípések helyét, azt beszorozzák hattal, így megkapják az egy órára eső csípésátlagot, azt összevetik a korábbi kimutatásokkal, s abból kiderül, pusztulnak-e a szúnyogok, vagy szaporodnak.

Még szerencse, hogy a Dunában nincsenek cápák, kajmánok, alligátorok. Tessék csak elképzelni: tíz KÖJÁL-ellenőr kimegy a Duna-partra, fürdőnadrágban és cilinderben, a cilindert lerakják a parton, beugranak a vízbe, s tíz percig úszkálnak föl-alá. Abból, hogy tíz perc után hány cilinder nem találna gazdára, pontosan következtetni lehetne arra, hogy szaporodnak-e az alligátorok, vagy fogynak.

A szúnyog szelídebb az alligátornál, de a csípése nem kellemes. Nem tudom, szabad-e ilyesminek kitennünk derék egészségügyi ellenőreinket? Mit szólnak ehhez érdekvédelmi szervezeteink? A szakszervezet remélhetőleg a dolgozó mellé áll: nyálazza a sajgó csípéseket, vagy gyenge tejjel kenegeti ...

Nem tudom, hogy az ellenőrök szaporodását milyen módszerrel mérik, ellenőrzik, de az a meggyőződésem, hogy számuk állandóan nő. Mégis az ellenőrzésnek állandó jelzőjévé vált a laza, a felületes, a hiányos ... Igen, mert kevesen vannak köztük olyan elszántak, áldozatkészek, mint a Pest megyei KÖJÁL dolgozói, akik az ügy érdekében vállalják, hogy fedetlen mellel kiállnak a síkra, ellátják ellenőri tisztüket akkor is, ha tudiák, hogy az a bőrükre megy.

Hogy az ellenőrzés olyan minálunk, amilyen – az viszont már a mi bőrünkre megy ...

Radványi Barna

KORES
TONIC
MISTEX
SPRAY
SHAMP
AFTER

Idegenbe szakadtam?

Amikor az Ultra Daisy kifejezést először hallottam, azt hittem, valamelyik feltűnési viszketegségben szenvedő magyar táncdalénekesnő új névvel lépett a közönség elé. Azt is bevallom, hogy a Lady Cameát pedig egy Shakespeare tragédia szereplői közt kerestem ...

A minap körülnéztem a lakásban. A szekrények alján, tetején, a fiókok mélyén, az éléskamra, a fürdőszoba polcain sorakozó használati tárgyak, háztartási cikkek furcsa hangzású neveit olvasva rádöbbentem: idegenbe szakadt hazánkfia lettem, és csak többkötetes világszótár segítségével tudok eligazodni e hétköznapi tárgyak között. Amodent fogkrém, Exotic intim spray, WU–2 shampoo, Exodor izzadás ellen, Unifix, Optiron, Vitamol tonic, Autó-mistex páramentesítő, ITV-kores írógépszalag, Fabulon after shave – olvastam itt-ott, mindenütt.

Csekély idegen nyelvi tudásommal, no meg szótár segítségével próbáltam megfejteni magyar hazánk magyar termékeinek elnevezéseiben rejlő titkokat, de már az amodent szónál megakadtam, az intim spray morfológiai magyarázatáról pedig végképp lemondtam. Nagyfokú tájékozatlanságomra jellemző, hogy idegességemben a WU–2 shampoo-t az amerikai kémrepülőgépek közé soroltam.

Te jóságos ég, mi lesz velünk, ha ez az egyre fokozódó, dilettáns nyelvészek kitalálta idegen szavak áradata elönt mindent: háztartásunkat, lakásunkat, munkahelyünket, életünket?

A hátamon futkározott a hideg, mert arra gondoltam, eljön az idő, és az étlapról lekerül a zellerkrémleves, dopping spray elnevezésű flakonokban árulják majd benzinkutaknál, az igényesebb konzervgyárak pedig kondíció inspirátor névvel dobják piacra.

Ma reggel a rádió zenés műsorában reklámot is sugároztak. Egyebek közt felhívták szíves figyelmemet, vásároljak Katica tortabevonót.

Hurrá! – mondtam, újra divat a hazai szó, mégiscsak Magyarországon élek!!

Kiss György Mihály

Logarléc

Nem vagyok maradi, de amikor valami nagyon nagyot készülünk előreszaladni, mindig gyanakvással fogadom. Például, amikor az ötvenes évek második felében született új bérházak mosókonyháit és szárítóhelyiségeit azonnal kiadták raktáraknak és hasonlóknak, nem akartam elhinni az építészek, meg az ingatlankezelősök magyarázatát, miszerint a modern ember nem mossa maga az ágyneműjét és fehérneműjét, nincs hát szükség se mosókonyhára, se szárítóra. Jóllehet mosodai szolgáltatásunk azóta lekerült a vicclista éléről, még ma is gond a lakásokban a szárítás.

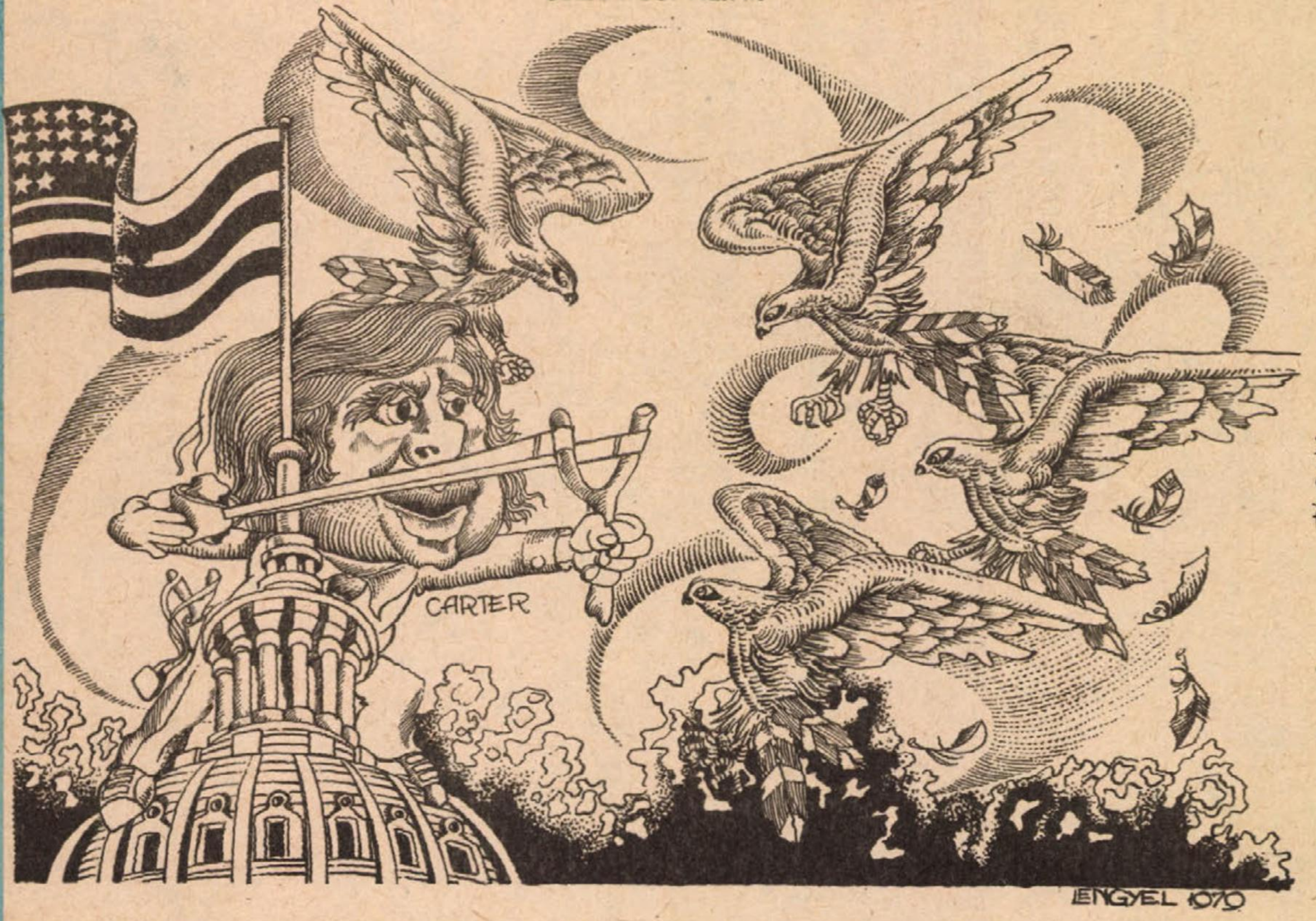
Eltűnt a vasboltokból a kasza, mondván, a modern mezőgazdaságban nincs rá szükség, hiszen gépesítettük az aratást. A kaszát meg tovább is keresték, mert kitűnt, a legmagasabb fokú gépesítés mellett is van rá szükség. De ekkorra már a gyártását is beszüntették. Volt idő, amikor meghirdettük, hogy a színházban nincs szükség a könnyed szórakoztatásra, nem kell az operett, műsorra tűztük Dürrenmatt, Beckett, Tennessee Williams és mások műveit, amikor a látogatók többsége a Csárdáskirálynőért, meg A víg özvegyért sorakozott a pénztárak előtt. Ne is említsük talán bővebben a szénbányászat eltemetését, mondván, más energiahordozóké a jövő, majd ugyanennek a szénbányászatnak a feltámadását, nem kis nehézségekkel tarkítva.

A nagy előreugrásoktól való idegenkedésem talán nem alaptalan. Nem baj, hogy eltűnt a bajuszkötő, aligha keresi mostanában bárki is. De kellene például vasárnap is nyitva tartó posta, borbély, s kellene még sok minden, amit felszámoltunk, mert azt hittük, már sose lesz rá szükségünk.

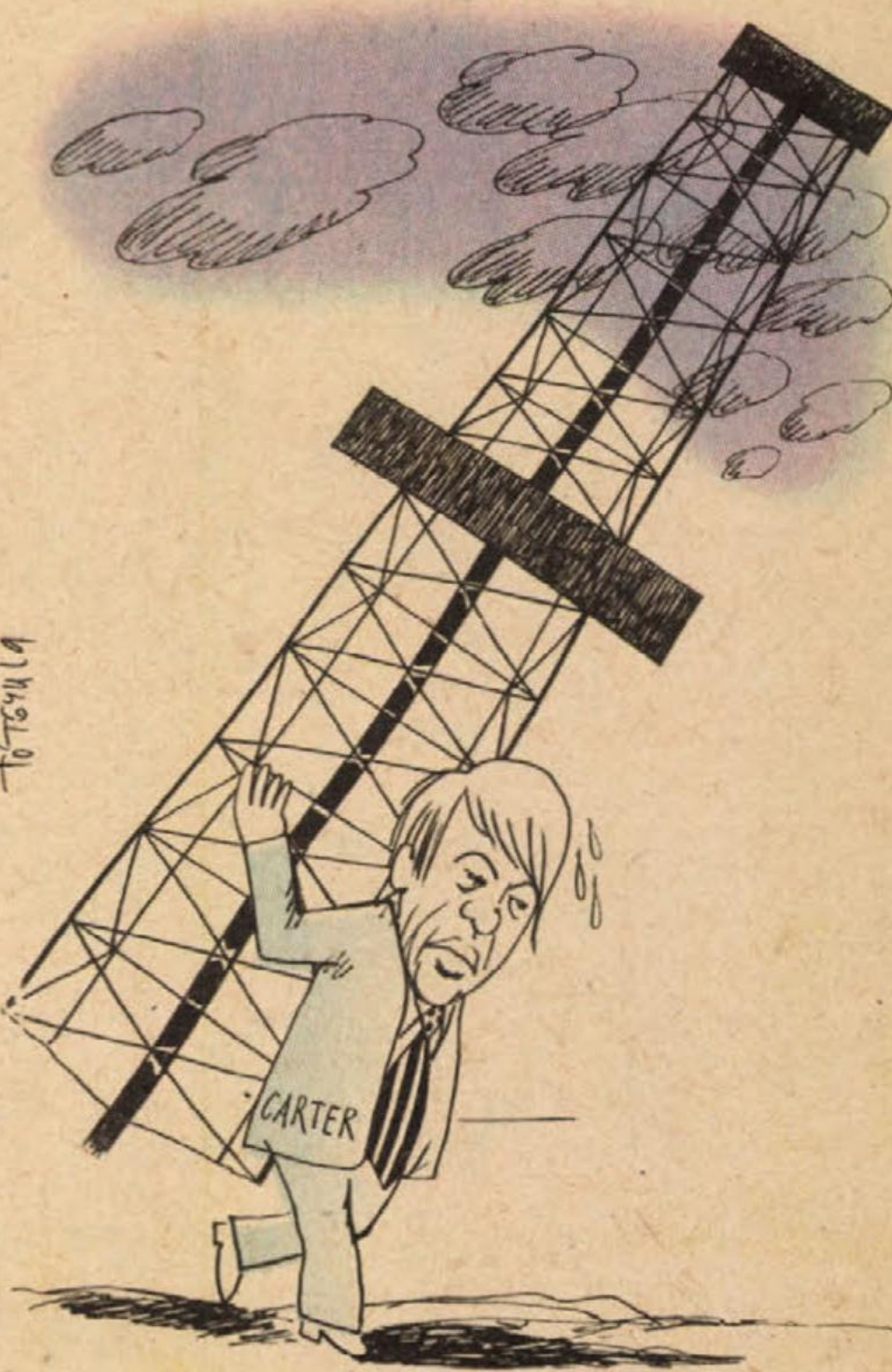
És most itt van a legújabb: megszüntetik a logarléc gyártását, merthogy számítógépes világban élünk, nem lesz szükség erre a fajta számoló-eszközre. Csak vissza ne térjünk még ahhoz a számológéphez, amelyen tíz dróton tíz-tíz gömböcskét kell ide-oda tologatni ...

Benedek Miklós

SZENÁTUSI HÉJÁK



MINDENKINEK MEGVAN A MAGA KERESZTJE



töpörtyű

Esküszöm, én sem vagdalom magam a földhöz a boldogságtól, de legalább meg tudom magyarázni a töpörtyűt. Bár az is biztos, hogy magyarázattal még nem lakott jól senki.

Szóval az Impex legbájosabb hölgyéhez betoppan egy ügyfél. Csak úgy spontán betoppan és azt mondja:

— Nada pues, querida del bigorno lasagna. Esquez bianca del sociedad de La Raza.

Márminthogy ő Hugenóciából érkezett és szívesen adna ötszáz millió tucat magyar gyártmányű vencsellőért kétmilliárd polturát. A hugenócok ugyanis a Barracuda Napján eszméletlen tömegben fogyasztják a vencsellőt s így ő a tiszteletre méltó vételár ellenére is megtalálná a számítását. Kéri a legbájosabb hölgyet, hogy ezt az ügyet zárja a szívébe, amely minden bizonnyal hasonlatos a mennyország vertarany kapujához.

Az Impex legbájosabb hölgyével megfordul a világ. A Hungarocsellő évek óta rüzvercben termel, gépeit, amelyeken Esze Tamás hajdúi tanulták a szakmát, ipartörténeti őslényként mutogatják és az igazgató nénikéje zongoraleckéket ad, hogy a munkásokat fizetni tudják. De a raktárban irdatlan mennyiségű vencsellő porosodik. Ezeket még Rőtszakállú Frigyes bérmaünnepére gyártották, de nem vették át, mert jött a pestis.

A Hungarocsellő igazgatója csuklani kezd, amikor meghallja az ügyet.

— Két... két... kétmillió poltura?

— Nem millió! — kiáltja az Impex legbájosabb hölgye. — Milliárd!

— Az sem rossz — mondja az igazgató. — Abból nem csak a Hungarocsellőt szanálhatnánk, hanem még kis hazánk külkereskedelmi mérlegét is félrebillenthetnénk. Aranka, én most megyek, félreverem a harangokat és huszonegy ágyúlövést vezényelek. A hugenóc meg bármikor jöhet a vencsellőkért, csak talicskát és lapátot is hozzon.

— Hoppá! — mondja az Impex legbájosabb hölgye. — A fél azt kéri, hogy ezresével kis papírstaneclikba csomagolva szállítsuk az árut. Ez ősi hugenóc igény.

— Aranka — mondja az igazgató —, akkor ez már nem a mi kettőnk ügye. Én szólok Hermina néninek, hogy folytassa a zongoraleckéket, te pedig hívd fel Helybeli Lalit a Pakktrösztnél.

Helybeli Lali nincs a helyén. Tanavarivoban osztja az eszét, mint a csomagolástechnikai világegyetem főprofesszora. A helyettese Kenyában vadászgat nyugatnémet pakolókkal, az ő helyettese pedig japán pakolókkal hallgatja a Fideliót a fentősi barlangoperában. Ennél a cégnél sem csomagol senki. Egy vakációs diáklányka csipog a telefonba, de ő nem tudja mi az a hugenóc, nem tudja mi az a vencsellő és nem tudja mi az a stanecli. Végül előkerül Fülöpke bácsi, aki viszont mindent tud, mert ő a portás.

— Írjon egy feljegyzést a főnökének, kedves — mondja az Impex legbájosabb hölgyének —, ő pedig tizenhat másolatban továbbítsa öt fórumhoz. Telexen a Vencsellőfőosztályra, naptávírón a Stanecliszakiparba, galambpostán a hugenóc konzulátusra, tamtammal a Volumencsökkentőbe és füstjelekkel a Pestvidéki Fegyházba.

— A fegyházba? — ámul el az Impex legbájosabb hölgye. — Minek?

— Csacsikám — mondja Fülöpke bácsi —, hát ott ragasztják a staneclikat.

A hugenóc akkor már rég ott kuporog a legbájosabb hölgy lábai előtt.

— Szívecske — mondja teljesen megtörve —, lenni van idő nyakon. Barracuda Nap ide neked csupán három hónap. Mező hervasztja virág, nap konyulja magát őszbe és sehol egy stanecli.

Ám az események ettől fogva lázas tempóban kergetik egymást. Nyolc hét sem telik bele és rendeződik a staneclügy. Srí Lanka a kulturális csereakció keretében kap tőlünk nyolcvan tonna orvosi műszert, ráadásul a Magyar Rádió Gyermekkórusát és ennek fejében küld egy tétel staneclit. A hugenóc repülőgépen még éppen odaérne a Barracuda Napjára a vencsellőkkel.

— Csakhogy gépet szerezni nem az Impex dolga — mondja a legbájosabb hölgy. — Kis türelmét kérem, még el kell szaladnom mindenhova.

Három hét sem telik bele, a legbájosabb hölgy újra felbukkan. Hullafáradt, de szemében a diadal kis fáklyái lobognak.

— Lehet, hogy elintéződik a dolog. A Fekete December kilátásba helyezte, hogy esetleg eltérít nekünk valahonnét egy gépet.

A hugenóc azonban a fejét csóválja és sír, mint egy gyerek.

— Madonnám — zokogja —, a Barracuda Napja tegnap 23 óra 59 perckor véget ért. Üzletünk így a kútba esett és súlyos veszteségemért csupán az kárpótol, hogy huzamos tartózkodásom során az önök szép hazájában tökéletesen elsajátíthattam az önök szép nyelvét. Ég önnel, vágyaim hajnalcsillaga és a Barracudák Atyja vigyázza az ön lépteit.

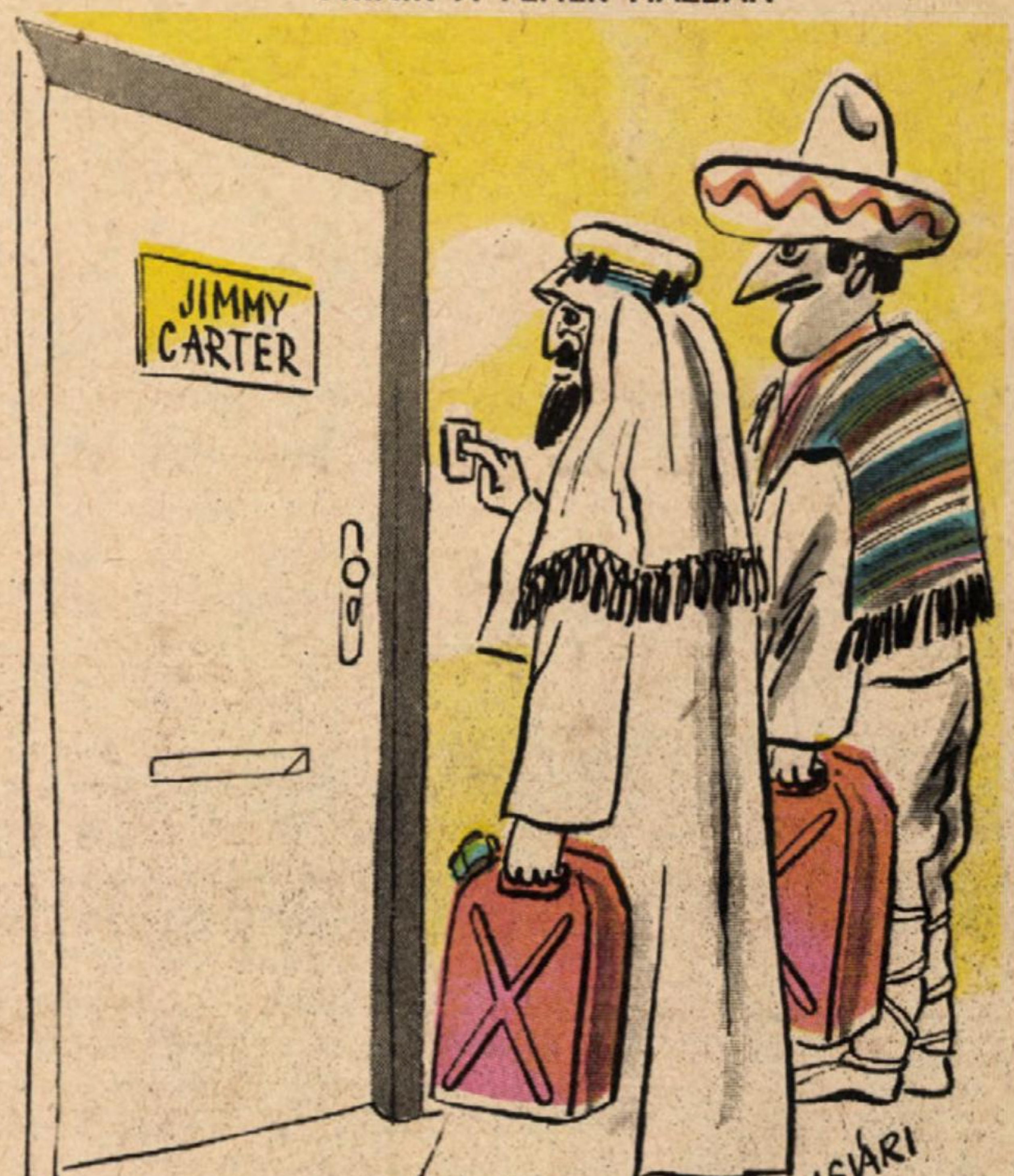
És tetszik tudni, hogy az elmúlt évek során hány hugenóc tanult meg nálunk magyarul...?

Hát többek közt ez az oka, hogy nálunk — hugenóc értékben — ma nyolcvankét poltura tíz deka töpörtyű.

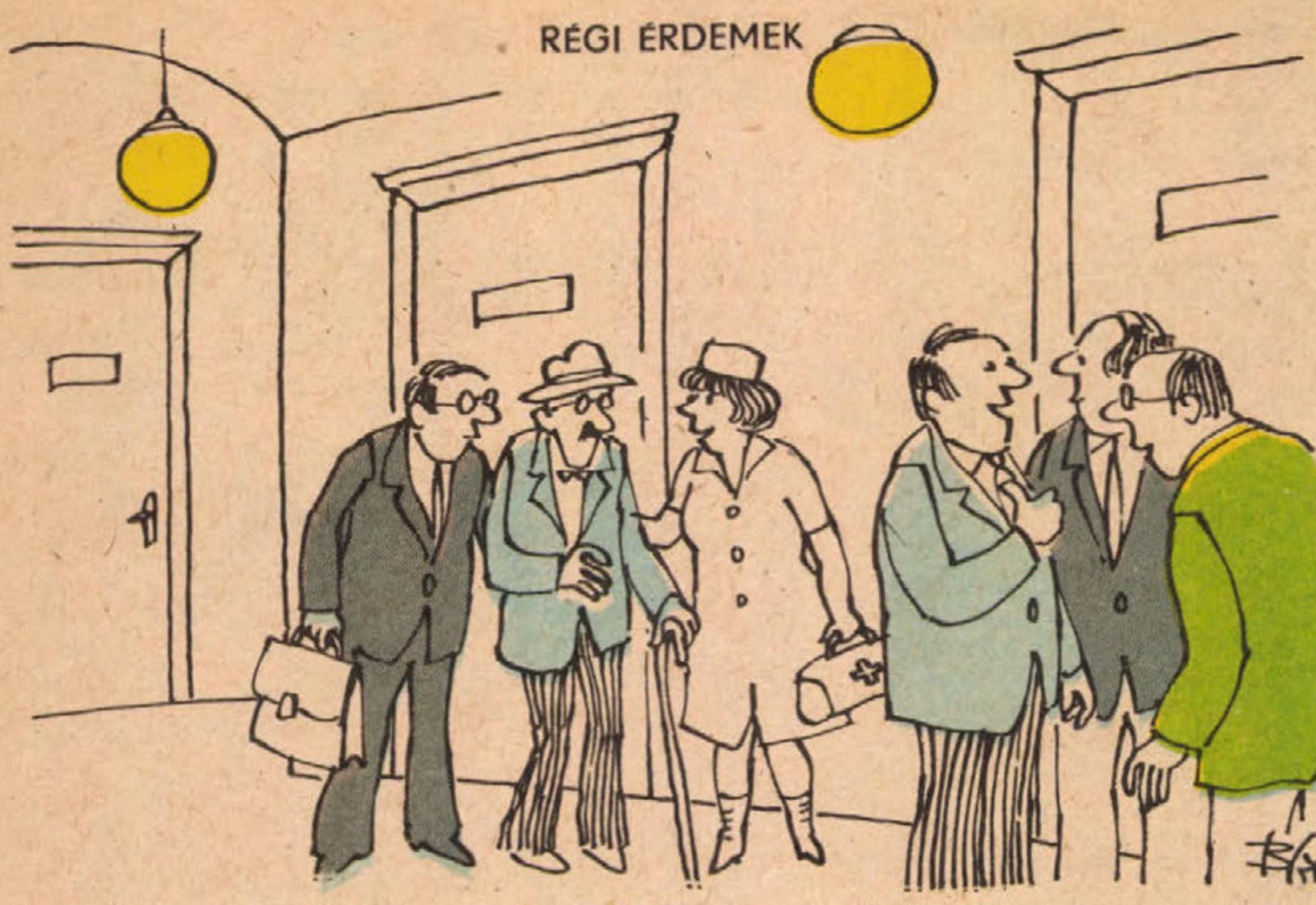
De minek [illegible] töpörtyűt enni?

Peterdi Pál

PIKNIK A FEHÉR HÁZBAN

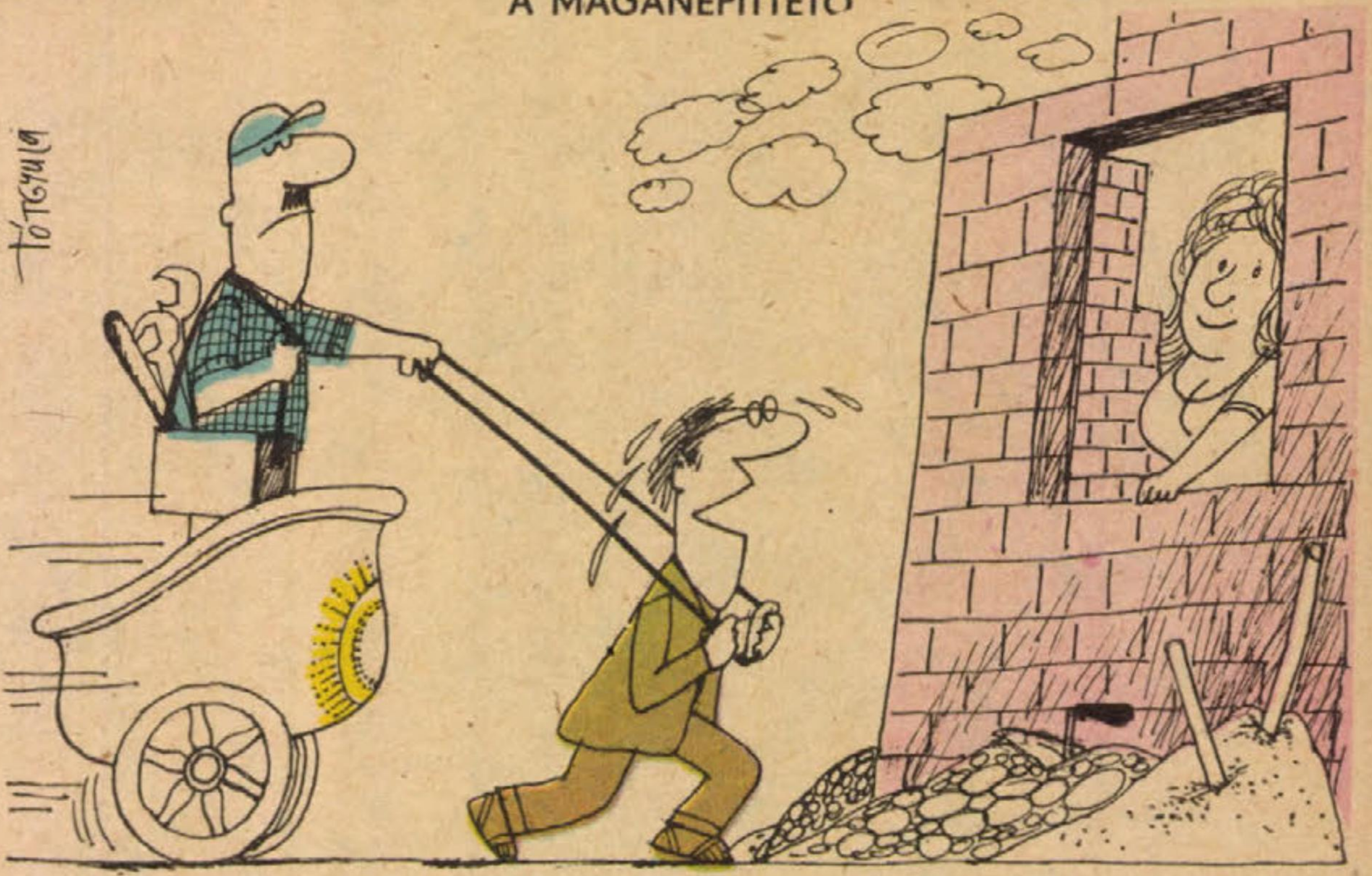


RÉGI ÉRDEMEK



– Amíg járni tud az öreg, miért ne keressen egy kis pénzt, mint nyugdíjas tanácsadó?

A MAGÁNÉPITTETŐ



– Látod, fiam, mégis csak sikerült egy univerzális szerelőt szereznem!

ERDŐBEN

Madár jön, s pihegve szól: „Jönnek a vadászok!” Erre felélénkül az erdő. A foglyok, fácánok ijedten szaladgálnak fel-alá. „Ez szörnyű, ilyen váratlanul... legalább szóltak volna előre. Nincs semmi idehaza, még szerencse, hogy tegnap takarítottam. Szaladok, csinálok kávét...”

Nyúlné férjéhez fordul.

— Hallottad, Béla? Azt mondja a kakukk, hogy köztük van a takarékpénztár igazgatója is.

— Jó, jó, de mégsem zavarhatom ilyenkor, amikor szórakozik.

— A fogadóórájára úgysem mész be, te gyáva nyúl. Használd ki a lehetőséget. Nyolcan lakunk ebben az üregben, vagy nem? Már minden állat szerzett magának új lakást, csak mi nem. A szarvas a múlt héten költözött harmadszor.

— Könnyű a szarvasnak. Minél nagyobb állat valaki, annál nagyobb szava van. Különben is, honnan tudod, kitől vannak a szarvai? Én inkább hetedmagammal élek egy üregben, minthogy szarvaim legyenek. Egyébként is te akartad azt a sok gyereket. Csak szültél mint egy ember.

— Ez a hála, hogy mindig jó feleséged voltam? Béla, ha most nem intézkedsz, vége közöttünk mindennek.

A szarvasok is beszélgetnek.

— Mit izgulsz, csupa régi haver — mondja egyikük. — Ott van velük a megyei fővadász, azzal puszipajtások vagyunk. — Aztán még hozzáteszi súgva. — A múltkor, amikor a nyugatnémetekkel volt itt, felhajtottam nekik egy-két formás őzikét.

— Gondolod, hogy most is azért jönnek?

— Majd meglátjuk. Mindenesetre menjünk eléjük. Én fogadom őket, a vaddisznó pedig gondoskodik valami kis ajándékról.

A baromfik lassan befejezik a készülődést.

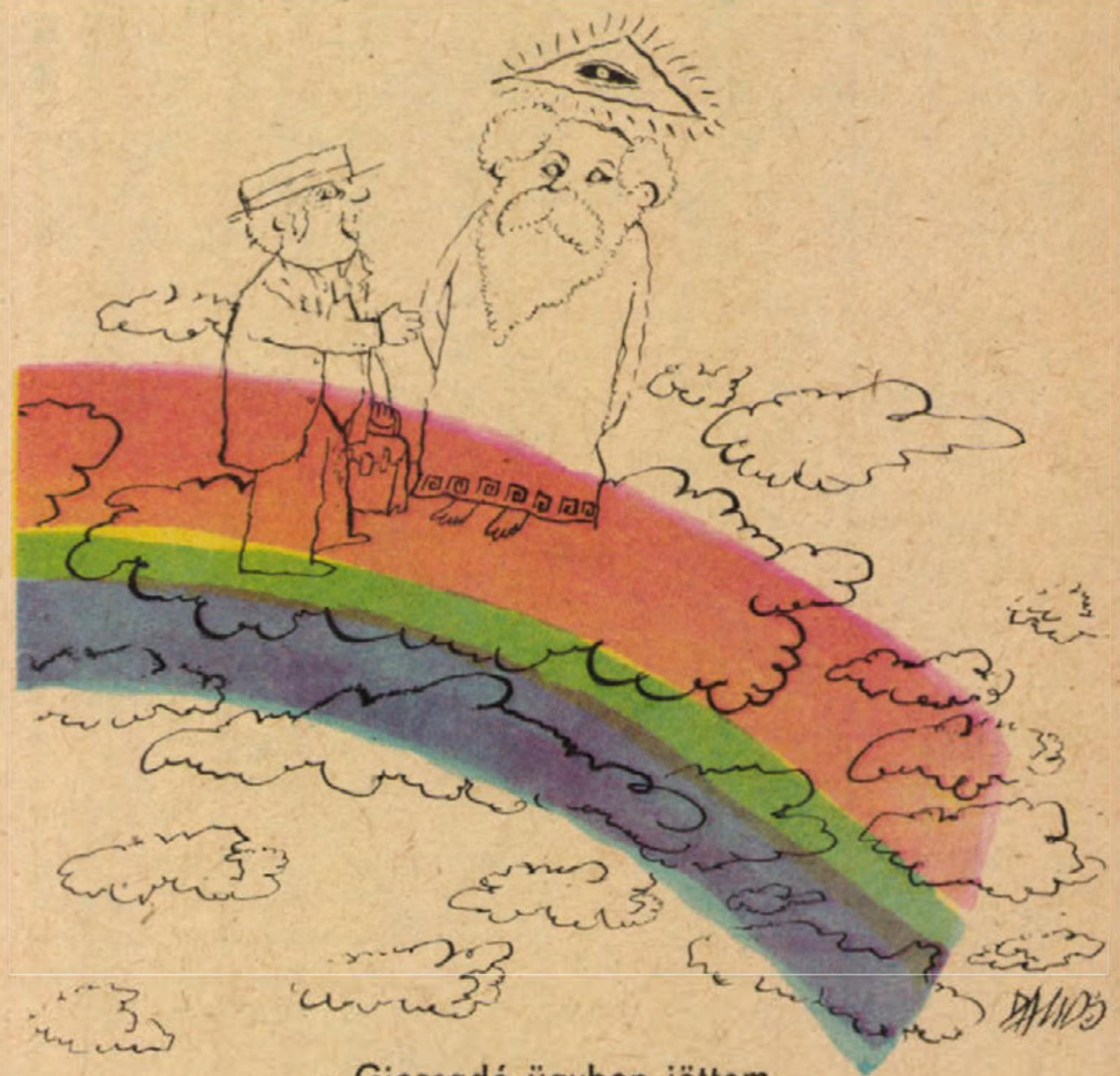
— Minden rendben van? — kérdezi a tyúk.

— Még a tojásokat fényesítsd ki, aztán szaladj átöltözni. Hogyhogy mit vegyél föl? A csináltatott pávatollat, te süketfajd!

A nyúl pedig az ösvényen bandukol a vadászok elé, és halkan mondandóját motyogja. „Kedves igazgató elvtárs... nem jó... Kedves vendégeink... Hülyeség, a szarvas meg fog sértődni, ő akarja fogadni őket. Könnyű az asszonynak. Menjek és szerezzek egy új üreget... De mit mondjak? Jó napot kívánok, Nyúl Béla vagyok, öt gyerek apja, a Káposztafeldolgozó törzsgárdatagja...”

— Jé, ott egy nyúl! — kiált fel boldogan a vadász és céloz...

Tótisz András



– Giccsadó ügyben jöttem...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

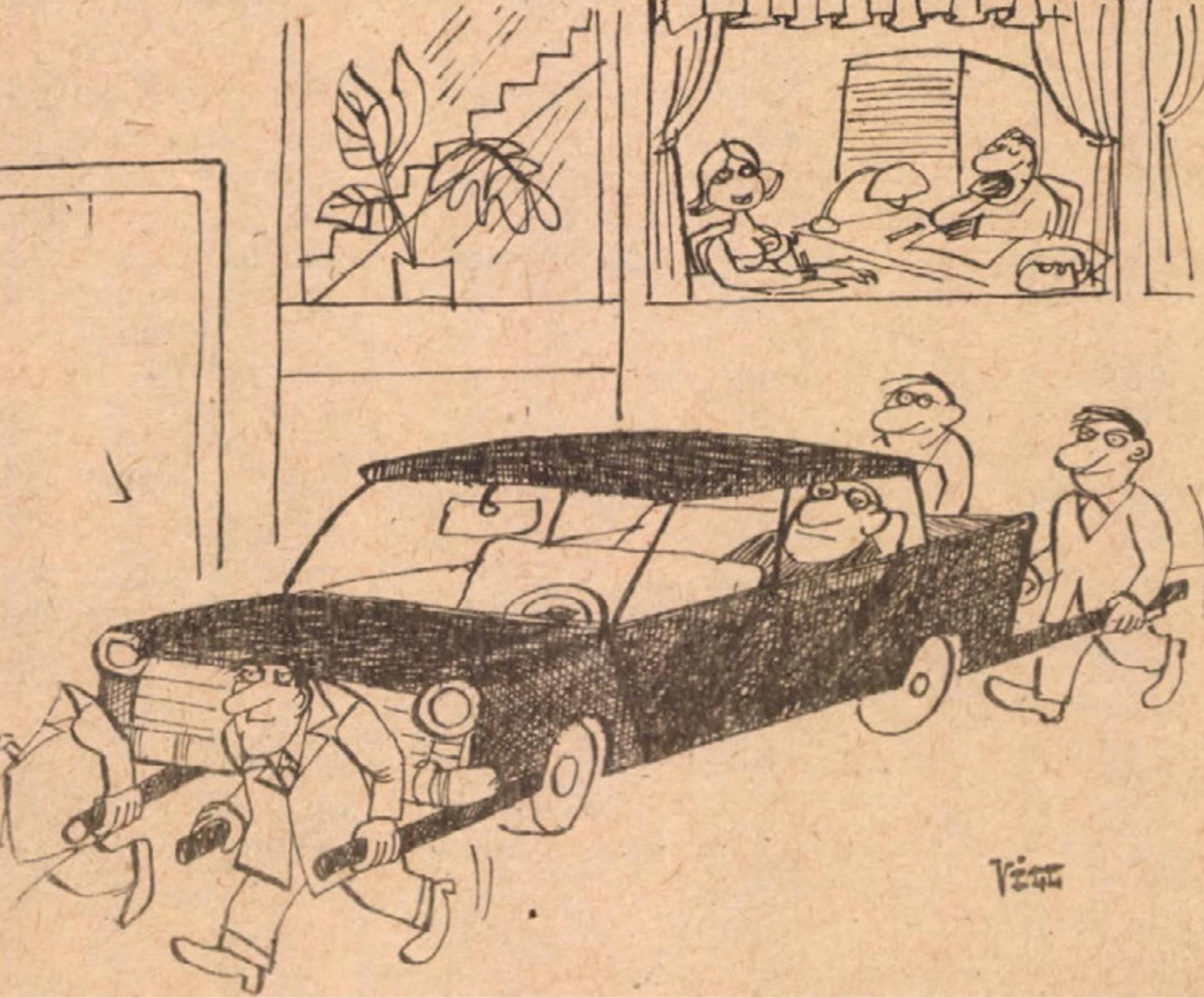
A pincér megvárja, amíg a vendég elfogyasztja az ételt és megkéri a vendéget:

— Szíveskedjék rögtön fizetni!

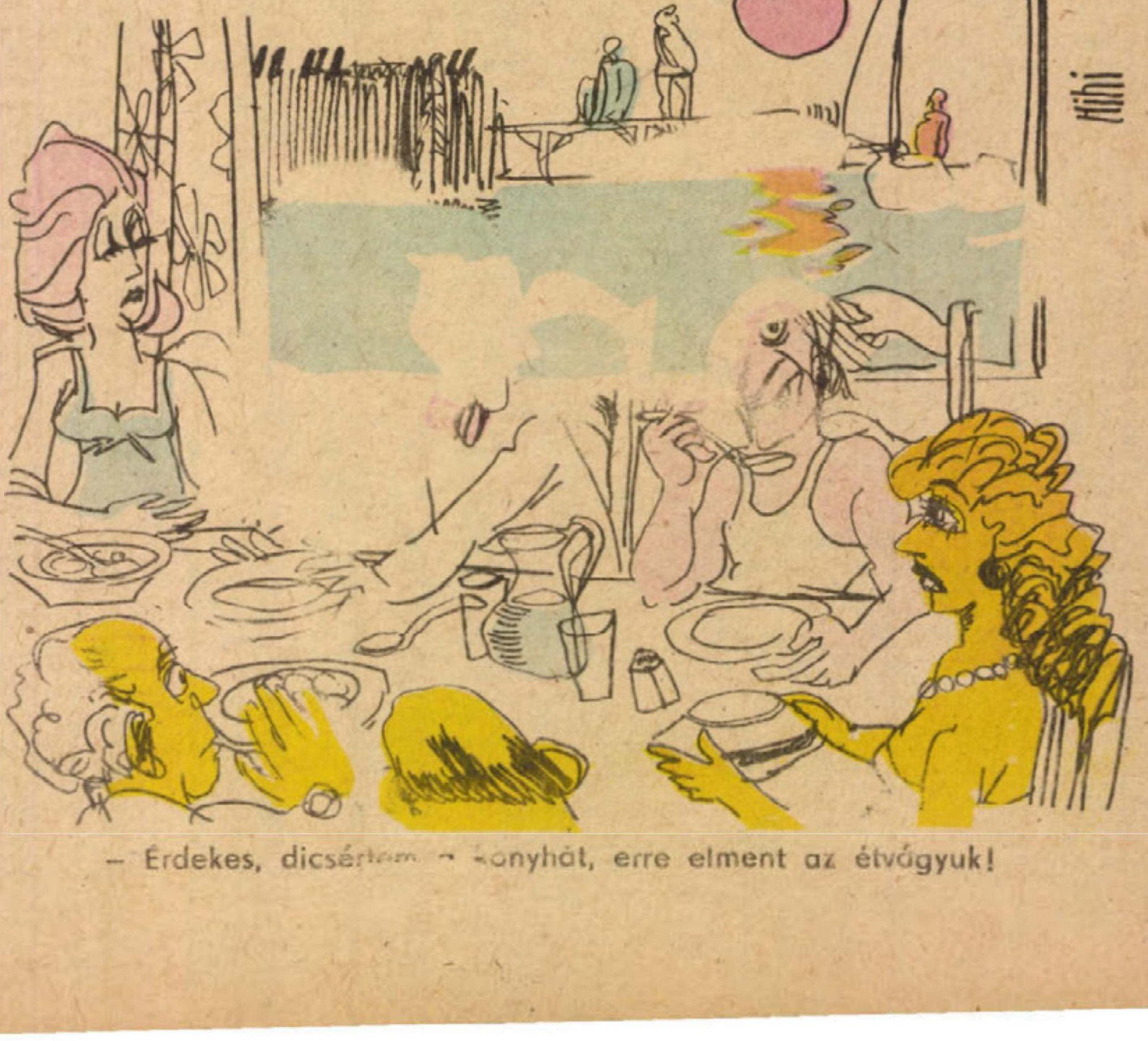
— Miért oly sürgős?

— Gombát tetszett fogyasztani.

DEFICITES VÁLLALAT

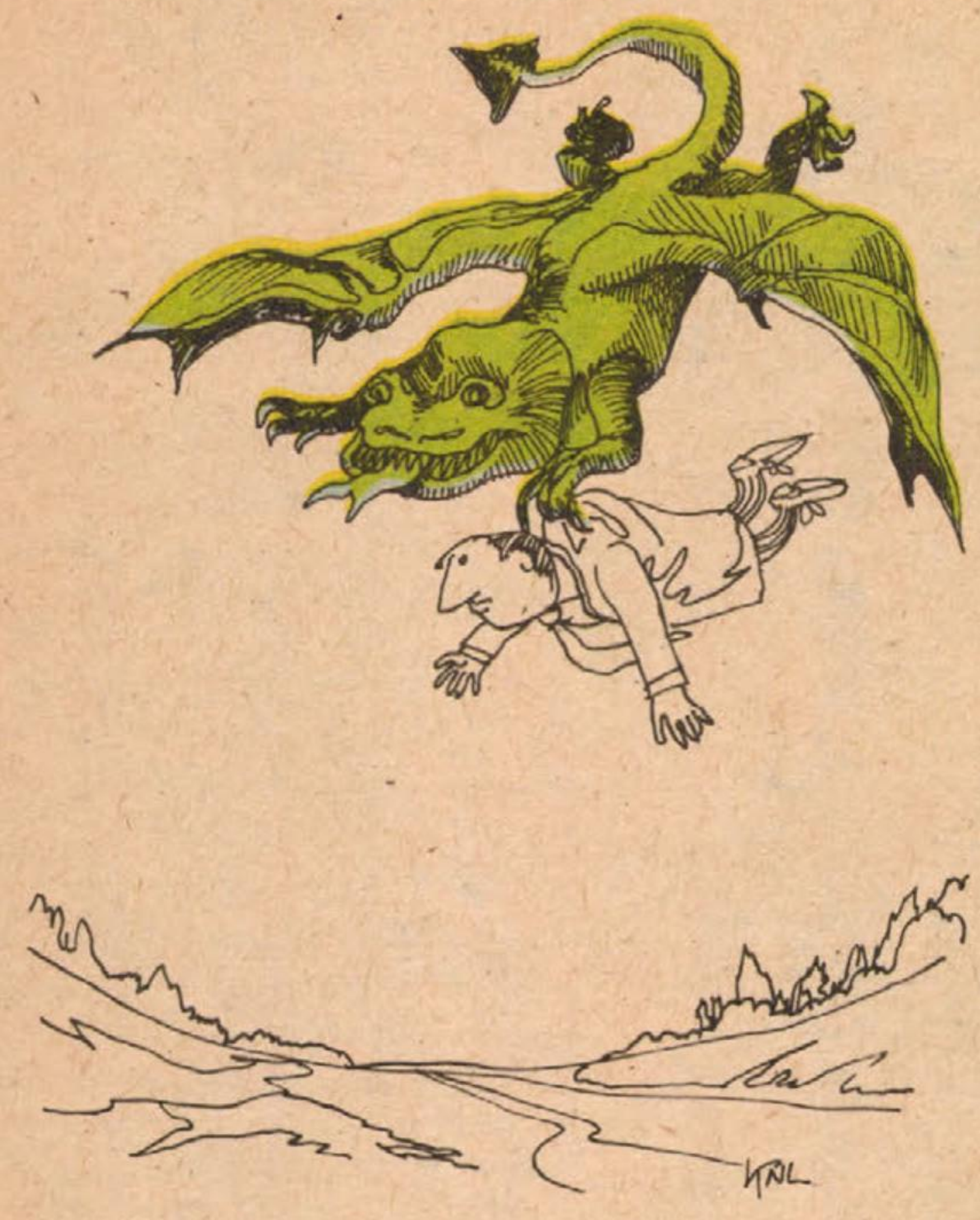


NYARAL A FILMKRITIKUS

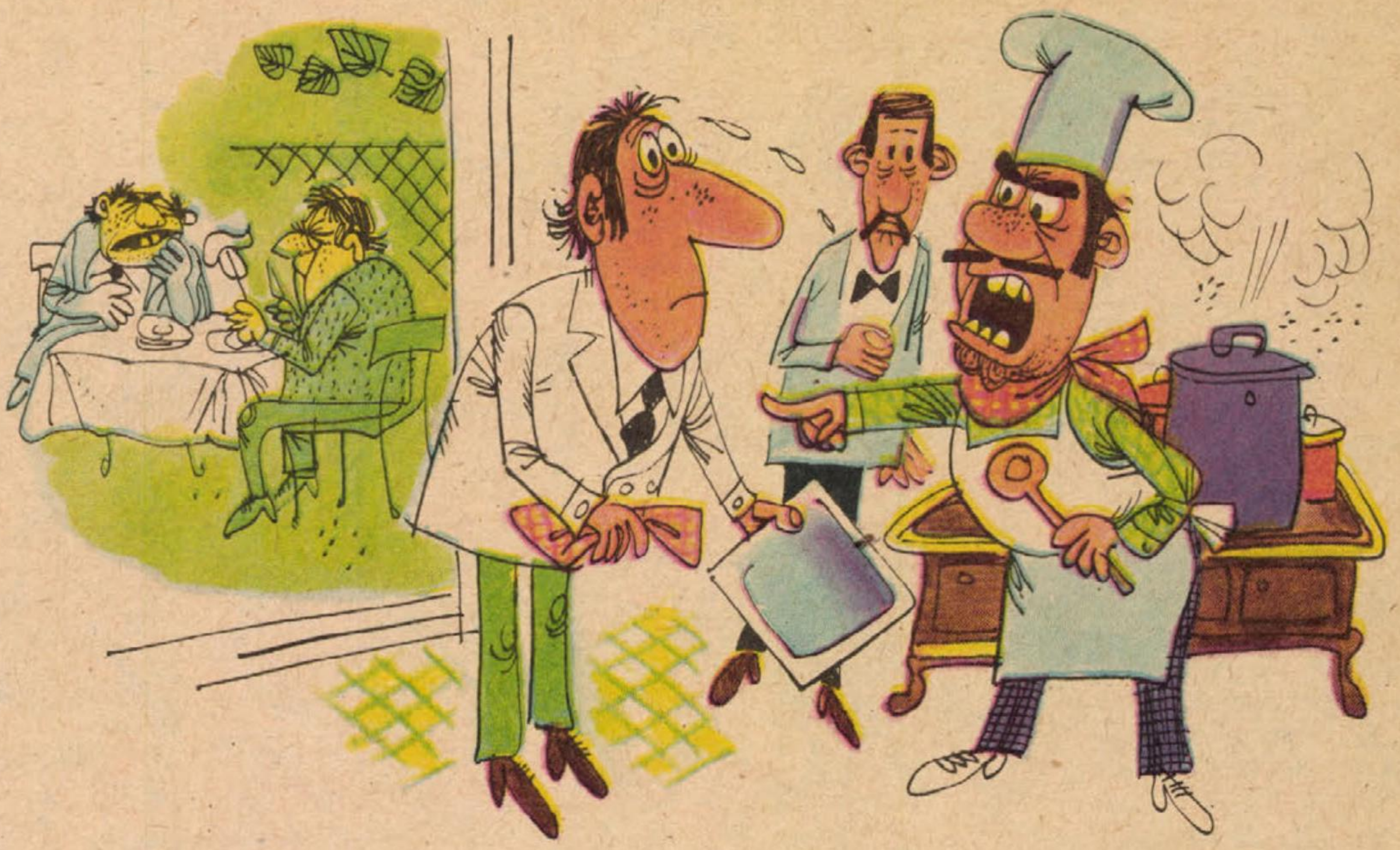


– Érdekes, dicsértem a konyhát, erre elment az étvágyuk!

SÁRKÁNYREPÜLÉS

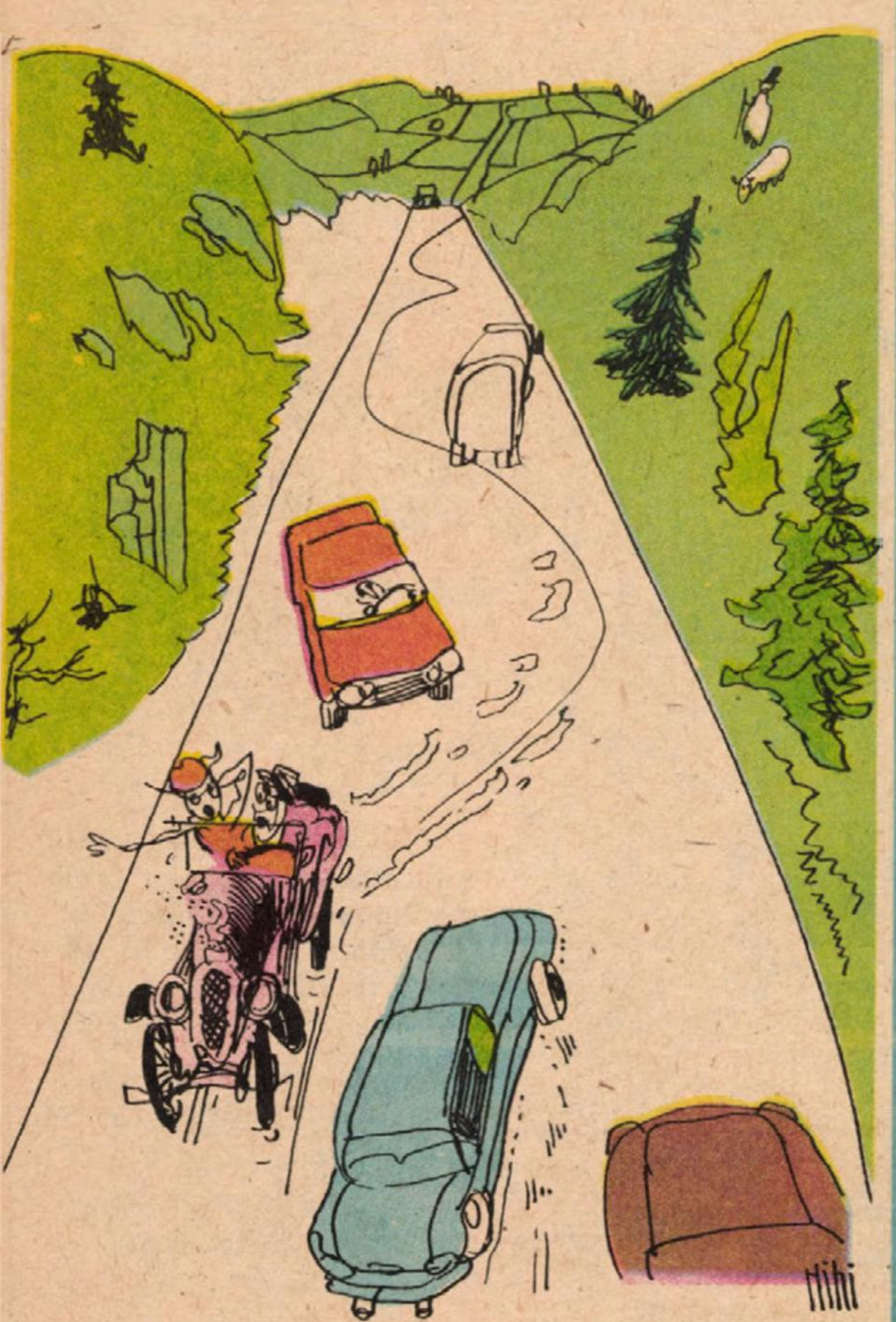


BALATONI KIFŐZDÉBEN



– Ha nem kapok rendes kosztot, felmondok...

OLD TIMER



– Szerencsére a lejtőn semmit sem fogyaszt

CSAK BÁTRAN!

Az újságíró fölnézett a noteszéből, kissé félénken mondta az íróasztal mögött ülő köpcös férfinak:

— Föltehetnék végezetül néhány kérdést is?

Széles mosoly volt a válasz, meg három biztató szó:

— Tessék, rajta, bátran!

— Az a hír járja, hogy ennél a vállalatnál csak az a nő kerülhet vezető pozícóba, az kap prémiumot, fizetésemelést, kitüntetést, aki, hogy is mondjam, előbb hajlandó az ön társaságában némi időt vízszintes helyzetben eltölteni. Mi igaz ebből?

— Örülök a kérdésnek — jelentette ki nyájasan a köpcös —, legalább a nagy nyilvánosság előtt tisztázhatom egyértelműen, hogy mi a tényleges helyzet nálunk a nők témájában. Nos, dolgozóink 73%-a lány és asszony, túlnyomó részük szakmunkás, felsőfokú képesítéssel rendelkezik 24 fő, átlagos életkoruk 33 év és négy hónap, átlagos testmagasságuk 152 centiméter, átlagos testsúlyuk 53 kiló 6 deka. Minthogy minden téren megállják a helyüket, a férfi dolgozókkal azonos elbírálásban részesítjük őket anyagilag és erkölcsileg egyaránt. Sőt, ők kapnak szülési szabadságot is, ezt a férfiak nem kapják. Mindez — tény. Ellenőrizheti az adatokat. Még mire kíváncsi?

Az újságíró, aki eddig szaporán jegyzetelt, ismét fölnézett noteszéből.

— Jöhet még pár kényes kérdés?

A másik magabiztosan bólintott.

— De még mennyire! Ahányat csak akar! Nekem nincs titkolni valóm. Nosza, rukkoljon ki velük!

— Beszélik, hogy ön jogtalanul, visszaélve vezetői beosztásával, igénybe veszi a vállalat gépparkját, raktári anyagait, sőt munkaerőit is, személyes ügyekben. Nyaralót építtet, a gépkocsiját javíttatja, a lakását bebútoroztatja, kitapétáztaja. És a rokonait dugja be a legzsírosabb pozíciókba. És így tovább. Erről is hallhatnánk néhány őszinte szót?

— Természetesen. Kezdjük mindjárt a végén. Ami az és így továbbot illeti, szerencsére konkrét bizonyítékaim, dokumentumaim vannak rá, hogy ez szemenszedett rágalom, de hát ilyesminek minden vezető ki van téve, nem panaszképp említem. A vállalat gépparkjával kapcsolatban viszont szerénytelenség nélkül állíthatom, hogy az utóbbi három év alatt teljes egészében felújítottuk, saját erőből. Ezzel a munka termelékenységét 3%-kal sikerült emelnünk. Megjegyzem, ez az export 0,47%-os javulását is eredményezte. Némi előrelépést tettünk a raktári készletek túlzott fölhalmozásának csökkenésében, bár e téren még akad tennivaló. Ami pedig a rokonaimat illeti, köszönöm érdeklődését, jól érzik magukat, csak Gáspár öcsém panaszkodik mostanában az ízületeire, de hát istenem, benne van ő is a korban. Mi érdekli még?

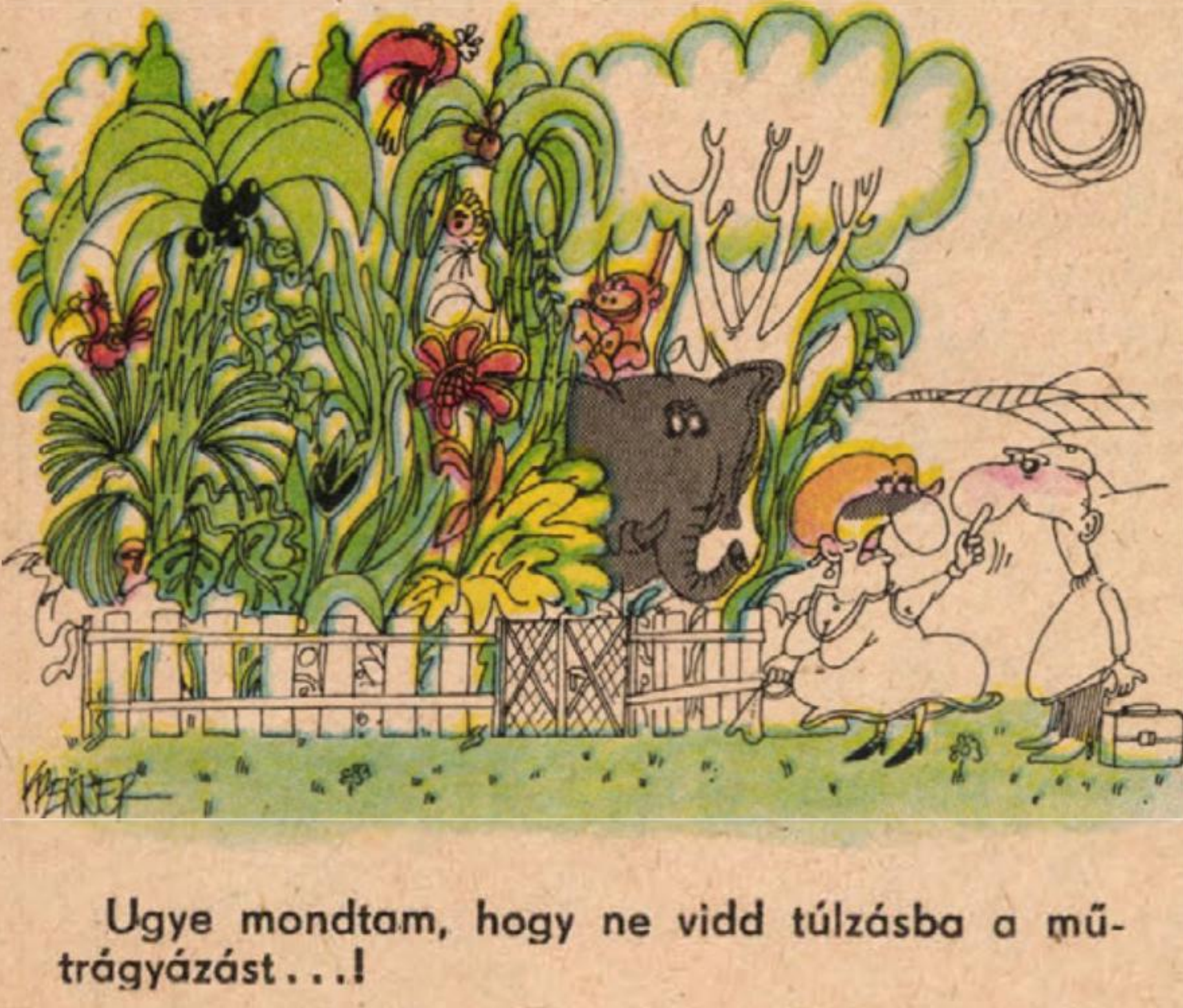
Az újságíró elégedetten dugta zsebre a noteszét.

— Végeztünk. Hálás vagyok, hogy módot adott rá, hogy ne szokványos interjú szülessen, hogy föltehessek kényes, kifejezetten az ön személyéhez fűződő, de a közösség szempontjából egyáltalán nem magánjellegű kérdéseket is.

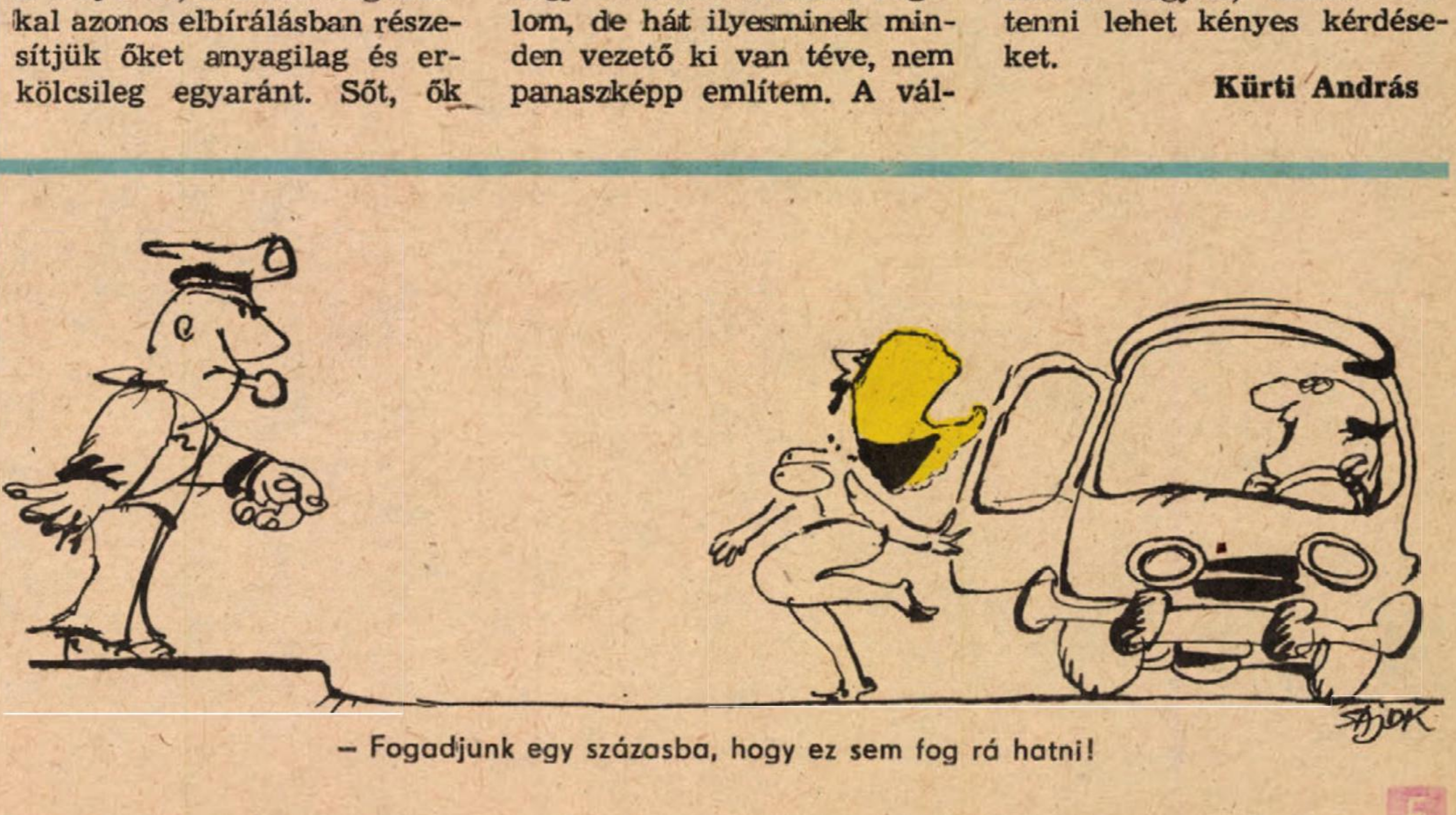
Elmosolyodott az íróasztal mögött ülő férfi.

— Örülök, hogy örül. És jöjjön el máskor is. És tegyen föl annyi kényes kérdést, amennyit csak akar. Olyan ember vagyok, akinek föltenni lehet kényes kérdéseket.

Kürti András



Ugye mondtam, hogy ne vidd túlzásba a műtrágyázást...!



– Fogadjunk egy százasba, hogy ez sem fog rá hatni!

ZSÖLLYE

Nagy hőségben folytak a Gyulai Várszínház próbái. A szünetekben Bodrogi Gyula azzal szórakoztatta kollégáit, hogy színházi pletykákat mesélt. Műsortervekről, igazgatók, színészek, rendezők elszerződéséről. Egyszer csak közbeszólt Benedek Miklós:

— Gyula, az az érzésem, hogy abból amit mesélsz, a fele se igaz! Miért terjesztesz ilyen híreket?

Bodrogi megvonta a vállát.

— Csak a hőség miatt! Mert ezek olyan hírek, hogy puszta hallásukra kirázza az embert a hideg. És ezért csak hálásak lehettek. Nem?

*

Kazal László dunaalmási nyaralójában vendégül látta Sas Józsefet. Első dolga volt, hogy a vendéget elvitte a kert egyik sarkába.

— Úgy nézd meg ezt a helyet Jóskám, hogy Tihany után itt van az ország legjobb visszhangja.

Sas hitetlenkedett.

— Komolyan? Nem is tudtam, hogy Dunaalmás a visszhangjáról nevezetes.

Kazal erősködött.

— Próbáld ki! Kiabáld például azt abba az irányba, hogy „Kérek egy pohár sört!"

Sas nevetve tett eleget a felkérésnek. Sőt, a nagyobb hatás kedvéért énekelve fújta a messzeségbe:

— Kéreeeek eeegy pooohááár söööört!

A produkciónak semmi hatása nem volt. Sas szemrehányóan fordult Kazalhoz.

— Lacikám, én nem hallok semmi visszhangot! Semmi eredmény!

Kazal megnyugtatóan tette kezét Sas vállára.

— Már hogyne volna eredmény! A szomszédból a vendéglős máris küldi a sört, csak kiabálni kell neki! Én nemigen csinálom, mert könnyen berekedek. Szerencsére mindig akad egy vendég, aki kiabál helyettem!

*

A franciák közkedvelt filmszínésznője Catherine Deneuve nemrég nyilatkozott az egyik magazinnak:

— Lassacskán semmi különbség nincs a „normális" strandok és a nudista strandok között. A nők kedvenc fürdőruhája itt is — ott is a trikini! Teljesen kiszorította a bikinit!

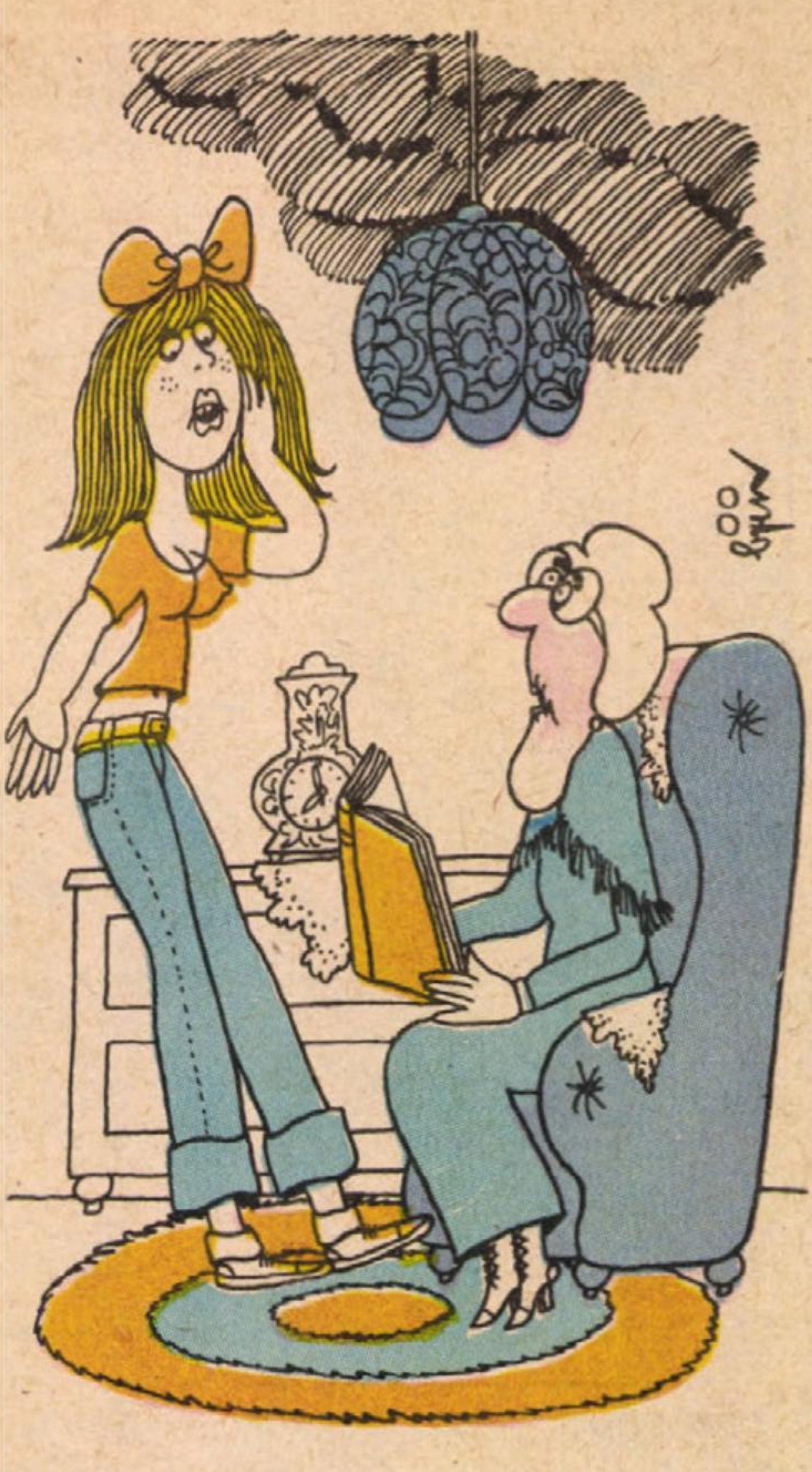
Az újságíró megkérdezte:

— Trikini? Az mi?

Deneuve készségesen megmagyarázta:

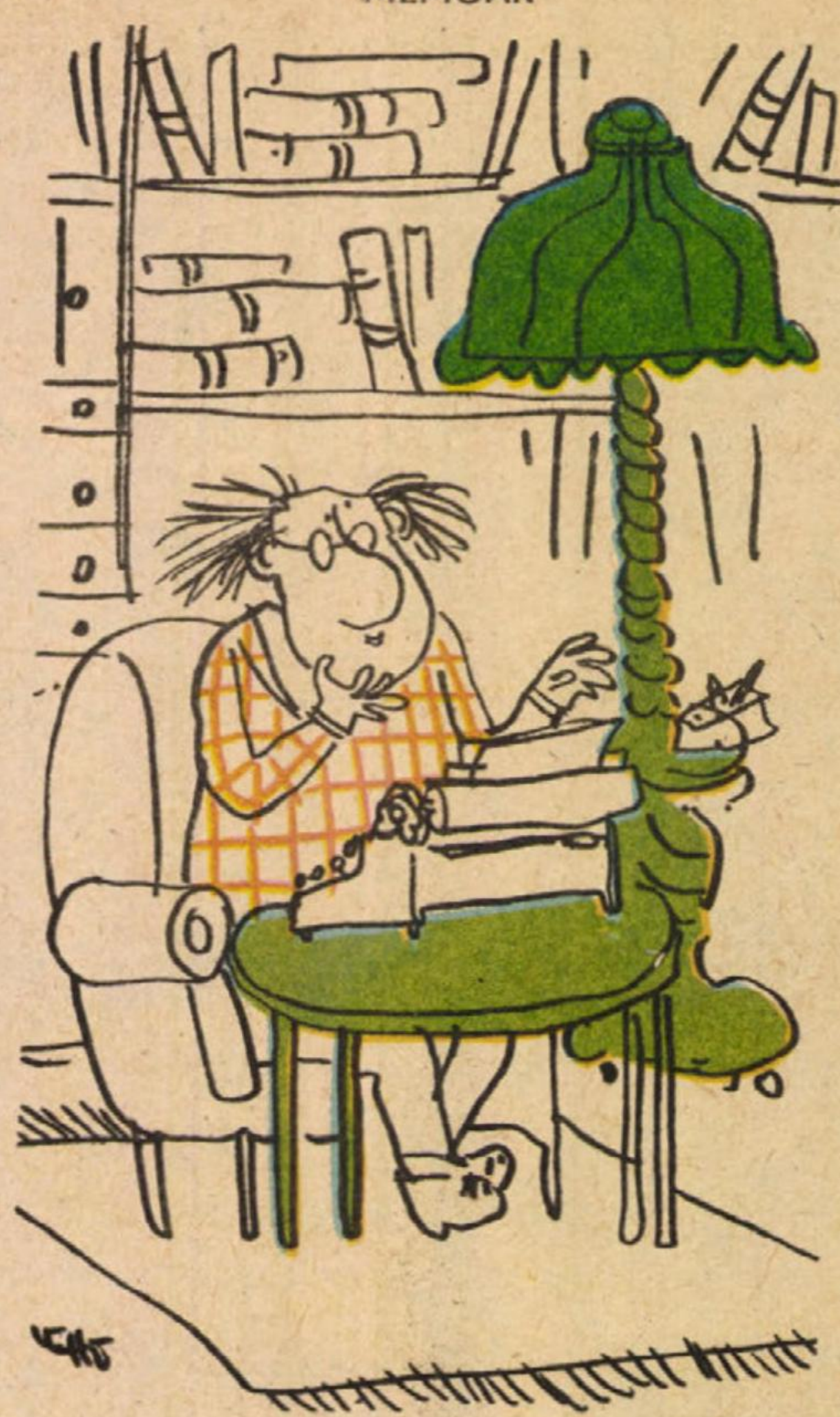
— Három részből áll: sapka, szemüveg, papucs! Egyéb semmi!

Rátonyi Róbert



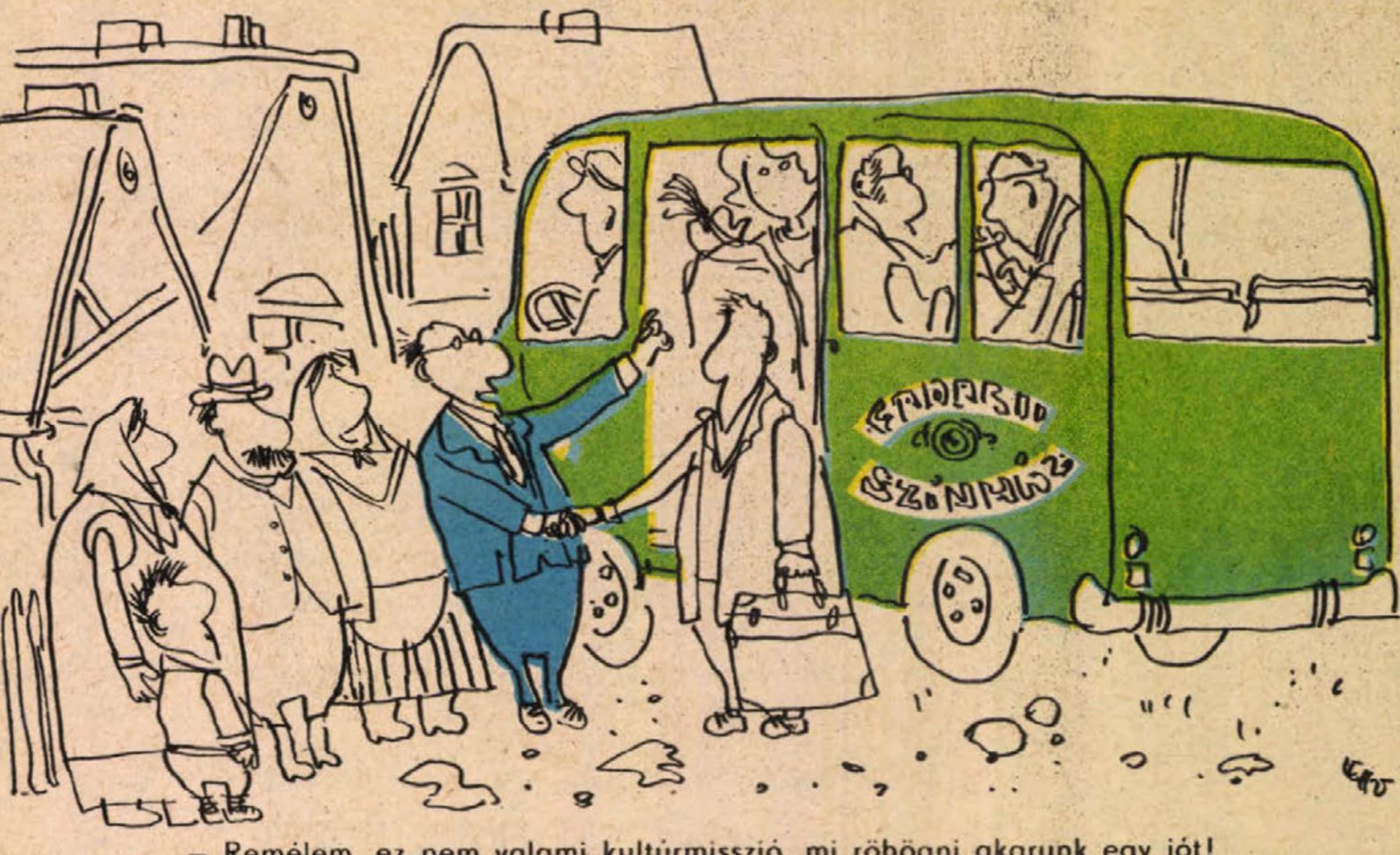
– Jesszusmária, nagymami, ez a mai regény nem a te korosztályodnak való!

MEMOÁR

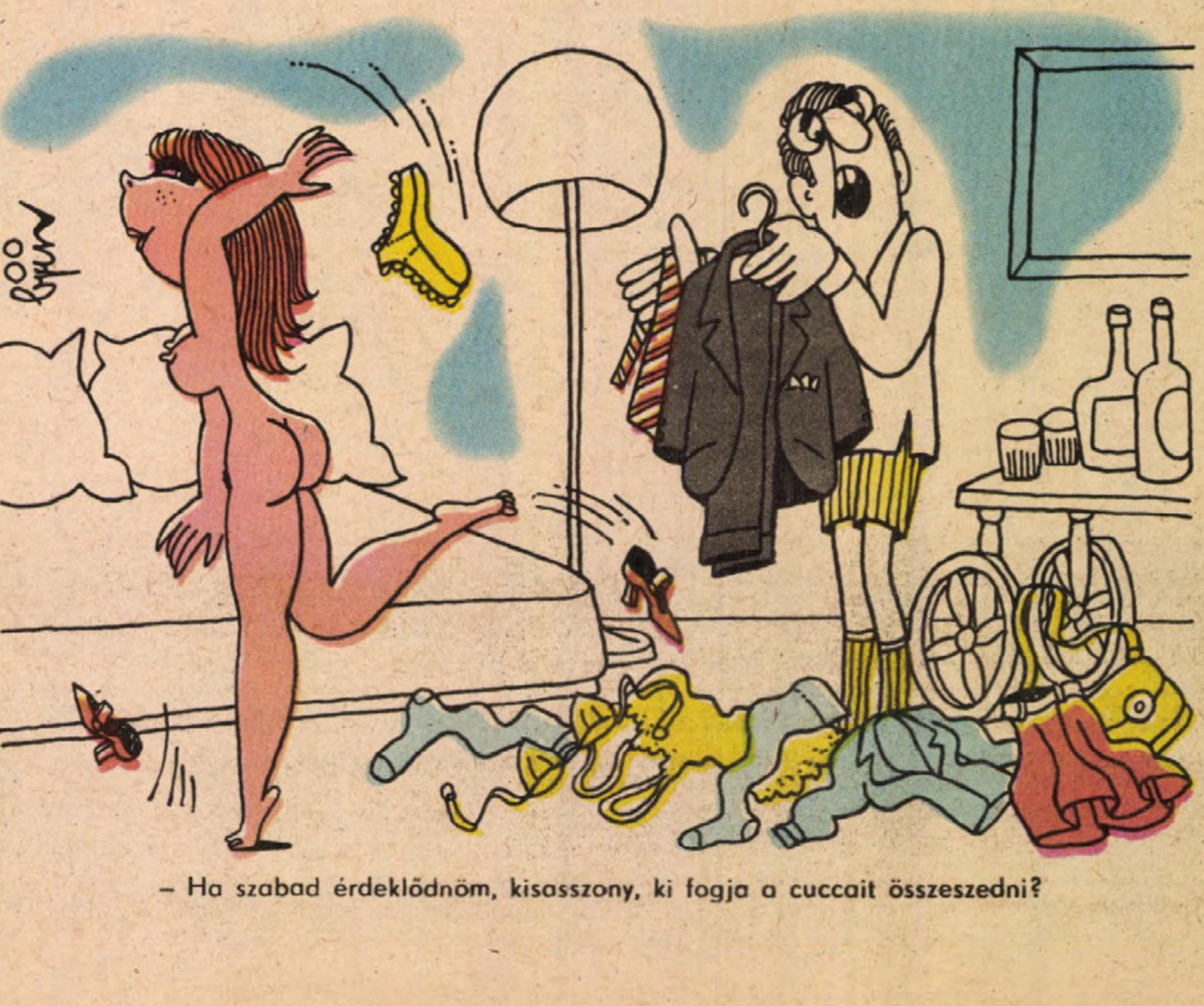


– Hogy is hívták azt a nagy költőt, azt az én legkedvesebb barátomat?

FALUJÁRÁS



– Remélem, ez nem valami kultúrmisszió, mi röhögni akarunk egy jót!



– Ha szabad érdeklődnöm, kisasszony, ki fogja a cuccait összeszedni?

tribün

Steve Fuller, a Clemson egyetem rögbijátékosa elmehetett volnak profinak, de ő inkább az ügyvédi pályát választotta. Hogy miért?

— Nézzék — magyarázta —, a bíróságon tizenkét szelíd esküdttel kell megbirkóznom. A pályán viszont tizenegy tajtékzó óriással. Tudják, micsoda különbség?!

+

A Philadelphia baseballcsapata huszonöt ponttal vezetett a bajnokságban, aztán gyors egymásutánban tíz mérkőzését elvesztette. Az újságírók a visszaesés okát kérdezték Danny Ozarktól, a csapat menedzserétől.

— Az ilyesmi előfordul — mondta a főnök. — Napóleonnak is megvolt a maga Watergate-je.

+

Az úttörőcsapat középcsatára tanácsot kér a barátjától:

— Ide hallgass, vezeted a labdát, aztán az edződ azt kiáltja, hogy lőj, a mamád meg azt, hogy passzolj... akkor mit csinálsz?

+

Billie-Jean King, a nagyszerű teniszjátékos keservesen panaszkodik a férjének:

— Képzeld, ma az utcán megtámadott egy férfi. Nem csak hogy mocskos szavakkal szidott, sértegetett, hanem a tetejébe még meg is fenyegetett.

— Borzasztó — csodálkozik a férj. — És hogy találkoztál ezzel az emberrel?

— Micsoda kérdés. Természetesen elgázoltam.

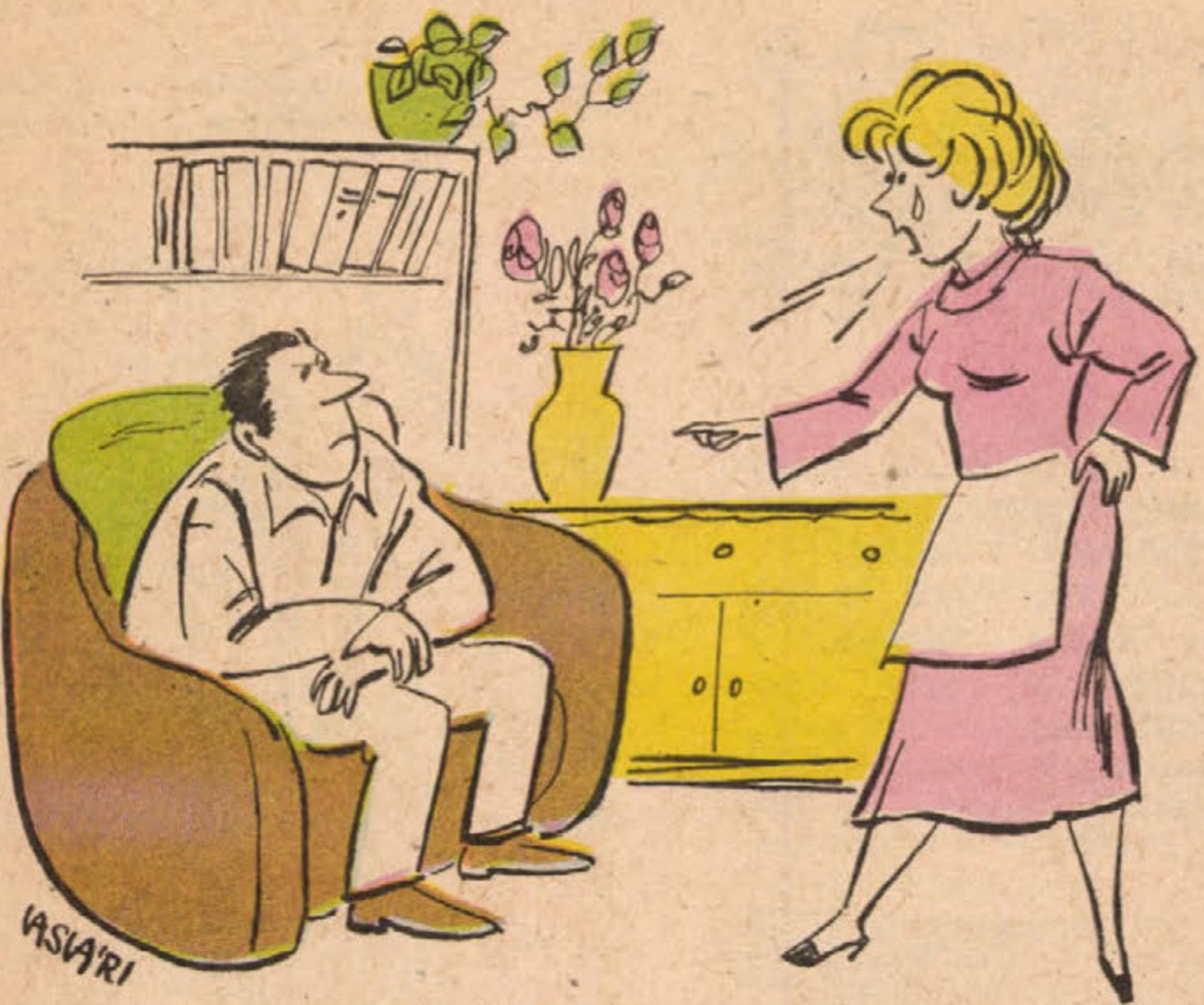
+

Az újságírók csodálkozva észlelték, hogy amikor az ellenfél térfelén folyik a játék, Shep Messing, a kitűnő kapus hosszan elbeszélget a kapufával. Megkérdezték: mit mond neki?

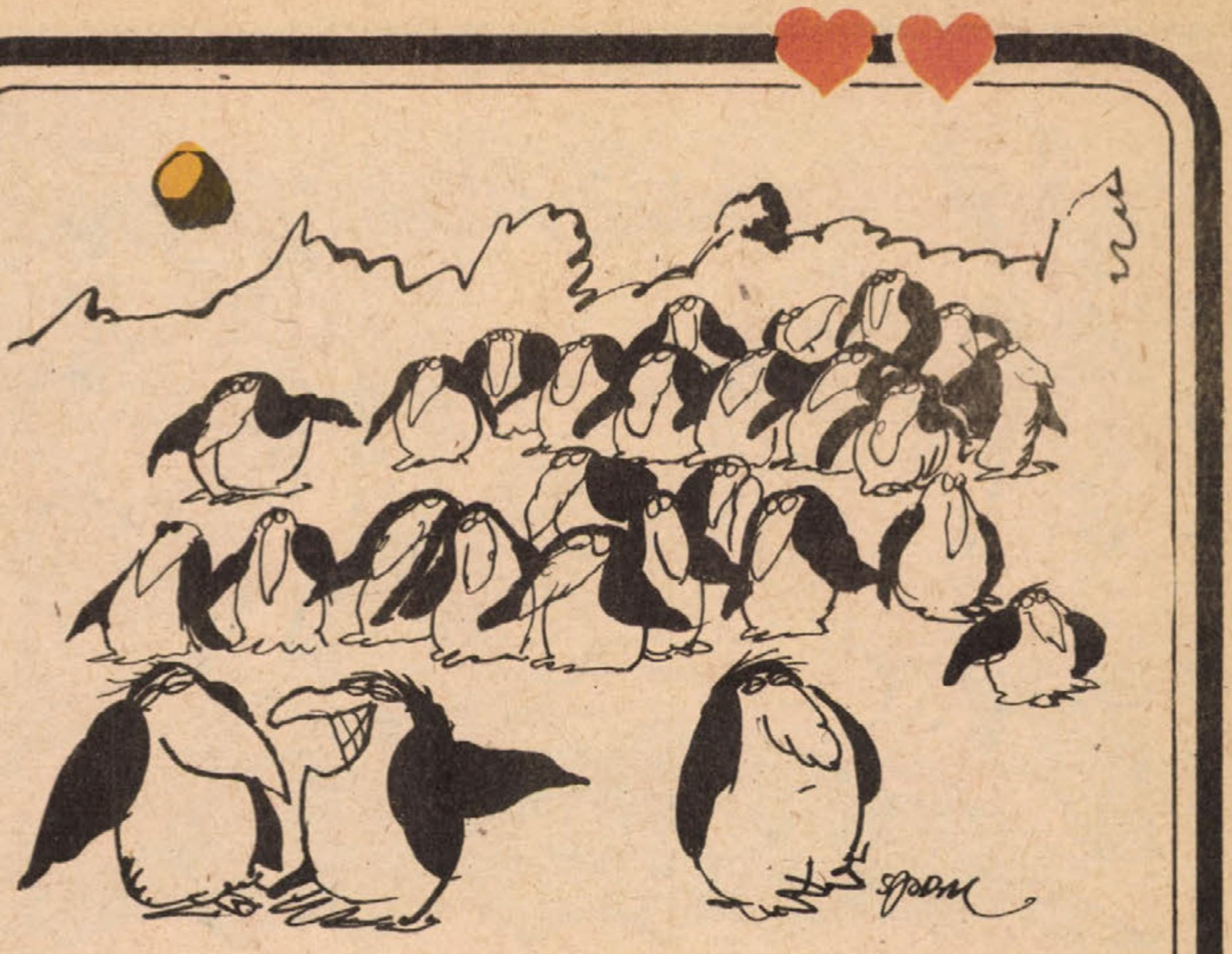
— Oh — válaszolta a kapus —, kedvesen eltréfálkozom vele. Becézgetem. Azt mondom például: „Aztán a helyeden légy ám, amikor szükségem van rád..."

(p. p.)

NŐI DOLGOK



Az új nagylemez

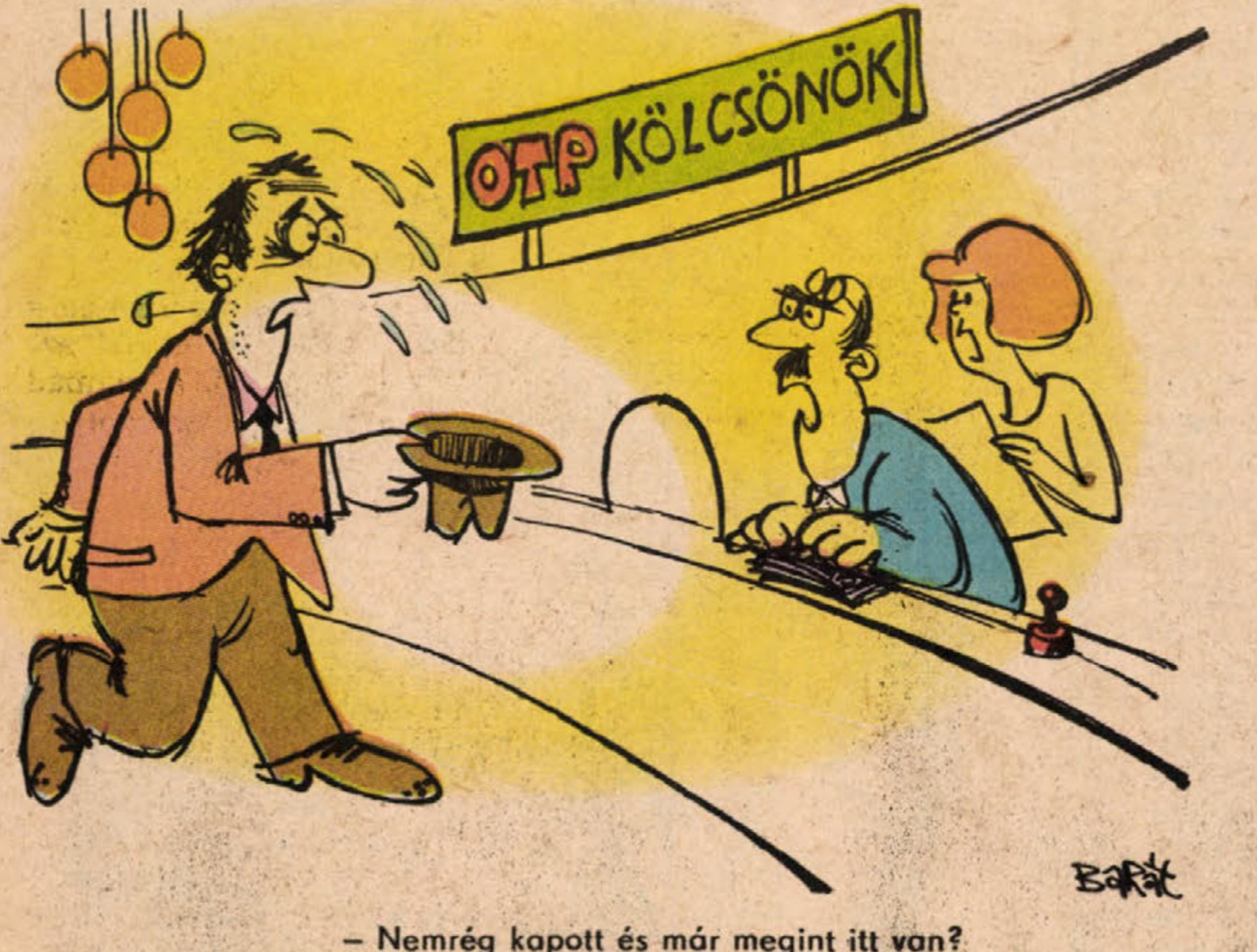


– Tudod hogy járt ez a hülye? Kétszer vette el ugyanazt a nőt, mert nem ismerte fel!

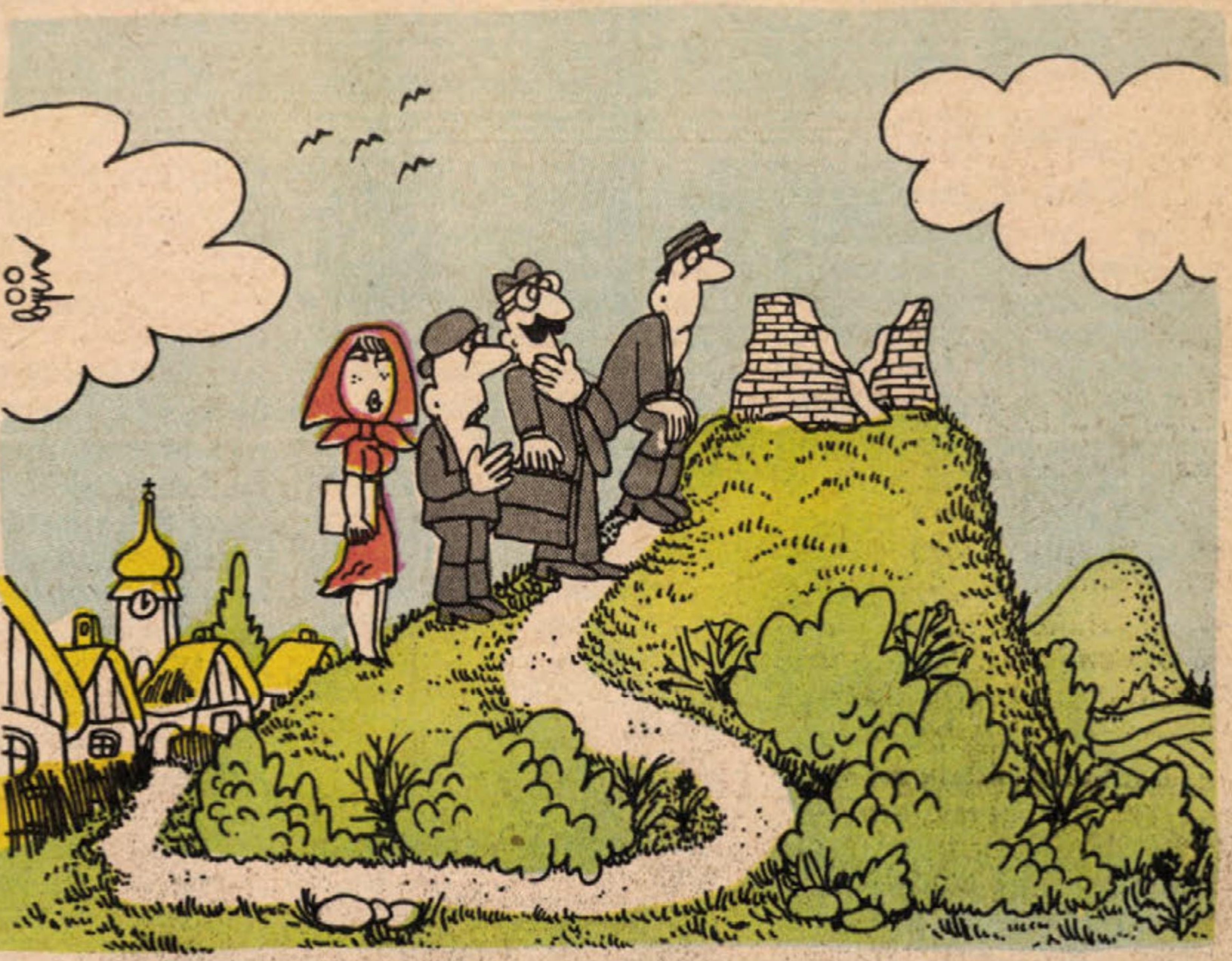
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Kérek egy szép ökröt, jól átsütve.

— Becsomagoljam, vagy itt tetszik elfogyasztani?



– Nemrég kapott és már megint itt van?
– Maguk nem olvasnak újságot?



– Ha egy kicsivel nagyobb lenne, rendezhetnénk várjátékokat...

SZÖSZÖCSKÉK

Egy politikai cikkben olvasom: *„Mai magyar gyakorlatunknak leglényegesebb eleme az őszinteség. Ami minél jobban terjed fölülről lefelé, annál teljesebb az érvényesülése.”*

Ez igaz. De tessék nekem elhinni: még teljesebb lesz az érvényesülése, ha alulról fölfelé is terjed. Minél jobban.

✦

Nem tudom, környékemen hogyan készítik újabban a zsemlyéket, kifliket, de valamiféle újítást alighanem bevezethettek a gyártásfolyamatba. Tudniillik, amint látom, sikerült eredményesen kikísérletezni a gumiszerűen viselkedő friss péksüteményt. Az utóbbi hetekben a friss kifliket lehetetlen szétroppantani, barátaim a szénhidrátban; ujjunk nyomásának a termék látszólag enged, ám tüstént győzelmesen helyreruganylik, mint Kutuzov. Órákig el tudnám így játszani a zsemlye- és kiflibökősdit, csak attól l[illegible]k, hogy közben az áru elagg, [illegible]mberi fogyasztásra még alkalma[illegible]anabbá válik.

Vajon miért nem volt jó nektek, sütőipari polgártársaim, a porhanyósan friss péksütemény? Miért kellett gumíroznotok?

Sejtem. Ebben is humanizálódunk. Márpedig az ember, ugye, milyen ifjúkorában? Rugalmas. És csak akkor roppan össze, ha vén. Hát akkor ehhez tartsa magát az a nyavalyás pékáru is.

✦

Az ötvenes évek elején, amikor a dramaturgok mondták meg, milyennek kell egy élenjáró drámai műnek és pozitív hősének lennie, az egyik agyonsanyargatott szerző, akivel már többször is átíratták készülő művét (a mindenkori folyó hó éppen időszerű kívánalmai szerint), egy napon agyonnyúzott ábrázattal, karikás szemmel és lesújtva meredt a reá kiosztott dramaturgra, aki meg őt osztotta ki épp.

— Hát magának mi baja? — érdeklődött az ideológiai gáncstalanság őre.

— Hagyja csak. Rémes álmom volt. Főleg az eleje volt lidérces.

— Mesélje el!

— Semmi az egész. Tulajdonképpen kész nevetség; mégis kivert tőle a hideg verejték. Azt álmodtam, hogy Shakespeare vagyok, és a Globe Színházban azt mondják nekem, hogy át kell írnom a Hamletet, mert a központi figura egy moralizáló, tutyimutyi alak. Az új darab középpontjába új, cselekvő hőst kell állítanom: Fortinbrast

— És aztán mi történt?

— A többi már nem volt olyan szörnyű. Megcsináltam, amire kértek.

— És?

— Tönkrement a Globe Színház.

✦

A huszadik század közmondása: *„Lehallgatni arany.”*

✦

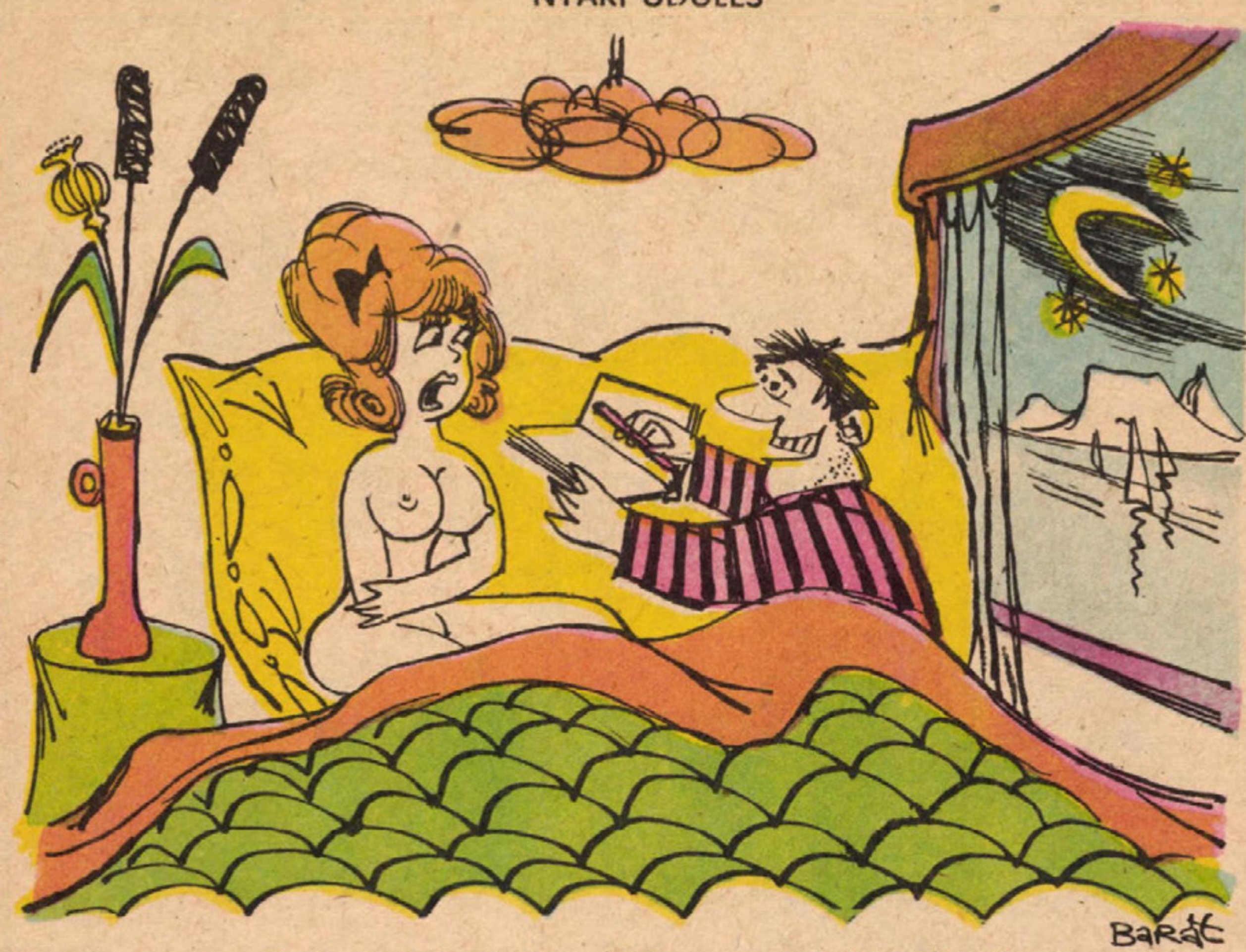
Elnézem szép szál, izmos daliáinkat a tévében, amint emelgetik a súlyt. Nem megy nekik. Legalábbis nem igazán. A szovjet és bolgár versenytársak sokkal jobban emelnek, az Árhivatalról nem is szólva.

Eltűnődöm: vajon mi bajuk ezeknek a dagadó muszklis, deli magyar ifjaknak? Mitől olyan kókadtak? Talán szerelmi bánatuk van?

Annyit mindenesetre megfigyeltem, hogy könnyebben szakítanak, mint löknek. Ami hát — hogy is mondjam csak? — *öreg* hiba, nemde...

Timár György

NYÁRI ÜDÜLÉS

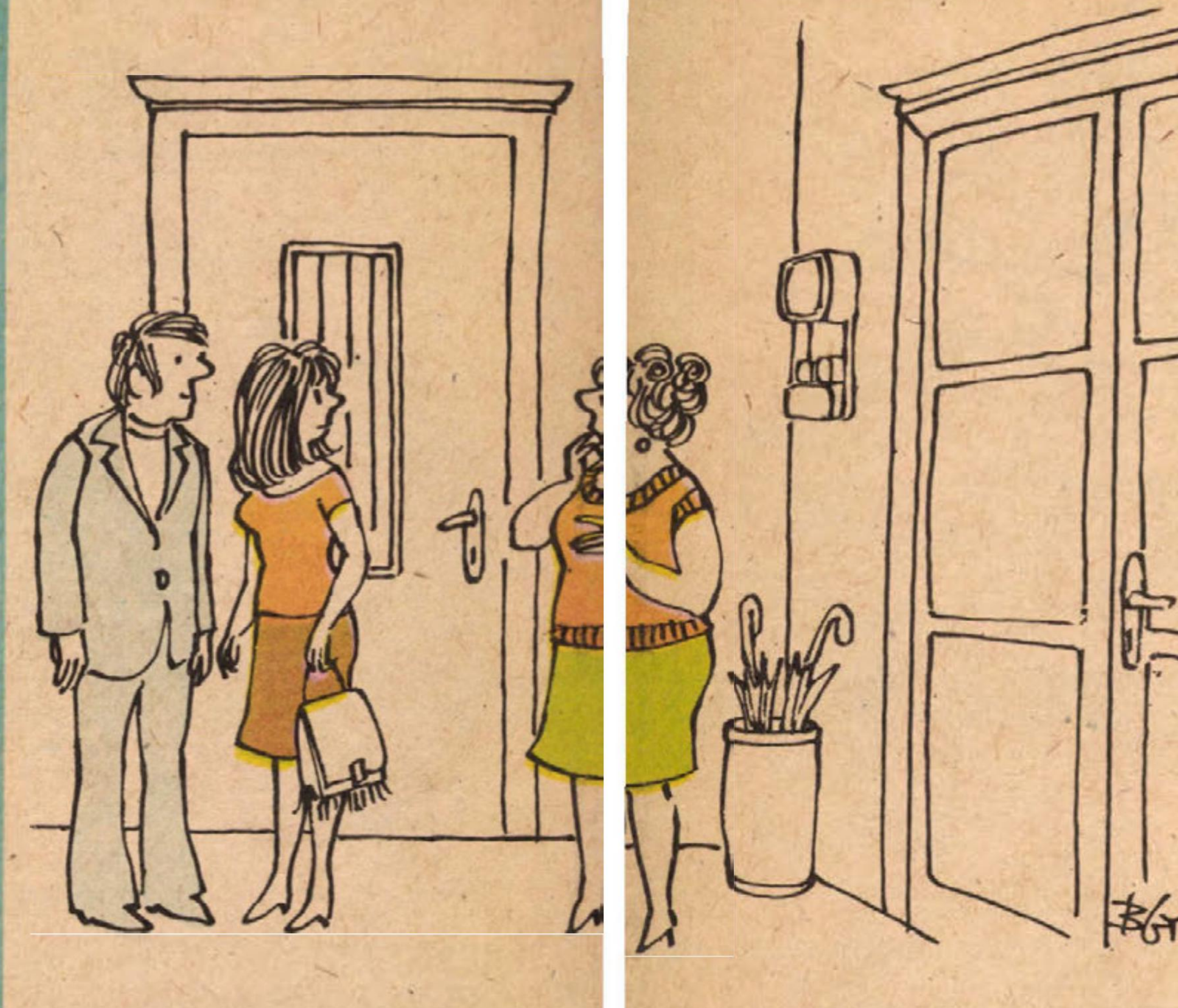


– Drága Juditka, beleírna pár sort a brigádnaplóba?

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Jaj, nézd, csak! Amíg nyaralni voltunk, kirabolták a lakást!

— Nem kell olyan tragikusan felfogni a dolgot. Így, látod, legalább megkerült a mandzsettagombom, ami egyszer begurult a heverő alá!

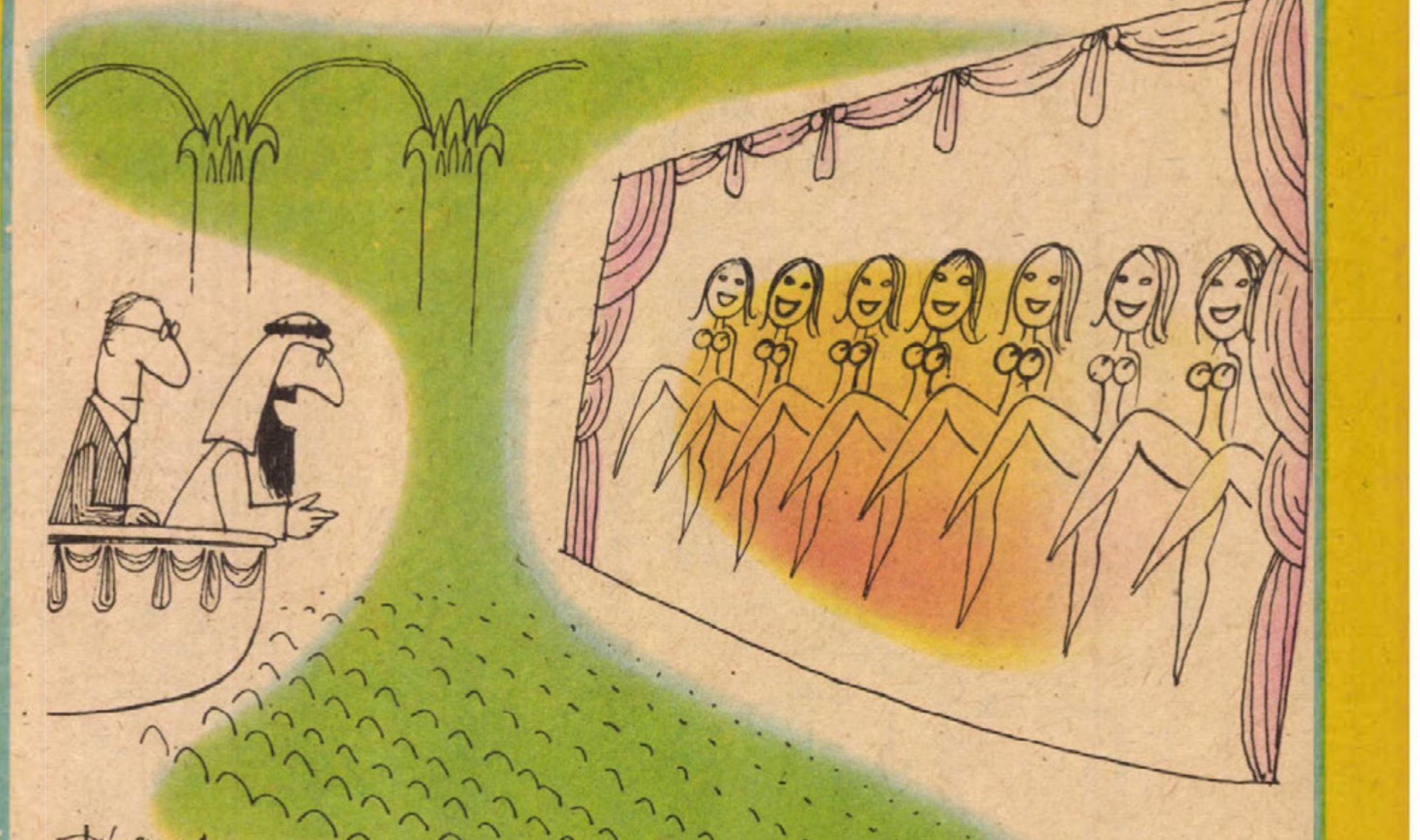


– Csak apád meg ne tudja, hogy te a Bibliát nézed meg a Körszínházban!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Miért éppen nőgyógyász lettél?

— Először belgyógyász voltam és folyton fájt a gyomrom. Aztán ideggyógyász lettem, és majd megbolondultam. A fogászaton pokolian fájt a fogam, az ortopédián a lábammal kínlódtam. Itt nem történhetik bajom.



– Nagyon tetszik ... Elveszem őket feleségül! ...

SZÁSZ SZTORIK

BARANGOLÁS AZ ÉRCHEGYSÉGBEN

Az Érchegység egynapos expresszvonatozásra fekszik Budapesttől Csehszlovákia és a Német Demokratikus Köztársaság határának két oldalán, és nem csak színesfémeket, hanem színes élményeket s történeteket is rejt.

*

Szászország felé tartva sok magyar IBUSZ-turista a Bozi Dar határállomáson lépi át a csehszlovák—NDK határt, s a hivatalos formaságoktól jónéhány ember torkában kigömbölyödik egy szép nagy szilvásgombóc, és ekkor megjelenik egy gömbölyded cseh vámtiszt, aki megkérdezi magyarul: „Ki hozott otthonról pogácsát, mert azt nagyon szeretem?!”. Ezért nem árt, ha az Érchegységben kalandozó atomkori magyarok egy-két töpörtyűs és sajtos pogácsával is felszerelik magukat!

Az NDK területére lépve nem csak a csehszlovák nyári időszámítás szerint járó órákat kell visszaállítani egy órával, hanem a magyar gyomrot is át kell állítani a generálszószra, a német mártás-specialitásra, de ez sokak szerint nehezebb művelet, mint az NDK-ból érkező turisták gyomrát átállítani a bográcsgulyásra.

Annaberg-Buchholzban csak arra kell vigyáni, hogy ne ebédidőben akarjuk megnézni a híres Szent Anna-templomot, mivel az idegenvezető pap ebédszünetet tart, így a turista kénytelen elmenni ebédelni a városháza pincéjébe, ahol száz éve még rabkosztot szolgáltak fel, most meg a turizmus rabságára esett magyarokat meghívják a pincérek a pincében egy italra, s ezért nem is kell exportálnunk ide magyaros vendégszeretetet.

A háromszázezer lakosú Karl-Marx-Stadt az NDK legmodernebb nagyvárosa, itt minden magyar „nyugodtan” bevásárolhatja azokat a szép könnyűipari cikkeket, melyek kivitelét az NDK vámtörvényei tiltanák, de hát kevés ember vesz itt húsz pár bőrklumpát, inkább egy Ludas Matyit a főpostán, hiszen itt mindig lehet kapni, bár az a hír járja, hogy Békéscsabán mostanában nem árulják az újságárusok.

*

A műkincseiről híres Drezdában viszont az idegenvezető jóvoltából egy magyaros vicchez is hozzá lehet jutni:

— Miért nevezik a Trabantot hatszázegyesnek?

— Azért, mert hatszázan várnak rá, és csak egy ember kap.

A Zwinger, a drezdai Képtár udvarán senki se lepődjön meg, ha strumás női szobrokat lát, ugyanis a szobrász Permoser is strumás volt, ezért úgy belopta a szobrászművészetbe a strumát, hogy nehéz lenne női szobrait megfojtani.

*

A Képtárban nem strumát, csak lúdtalpat kaphat a magyar hosszútávfutó turista, aki egy idegenvezető magnószövegre átlohol a turistacsoporttal az olasz reneszánszon keresztül a németalföldi mesterekbe, és utána már azt se tudja, hogy mit csinált Rubens Lédája a hattyúval, meg hogy hol áll a feje. Raffaello Sixtusi Madonnáját persze mindenki megnézi, aztán megnézi, hogy még mennyi költőpénze van, és rohan a Képtárból a drezdai Centrum áruházba.

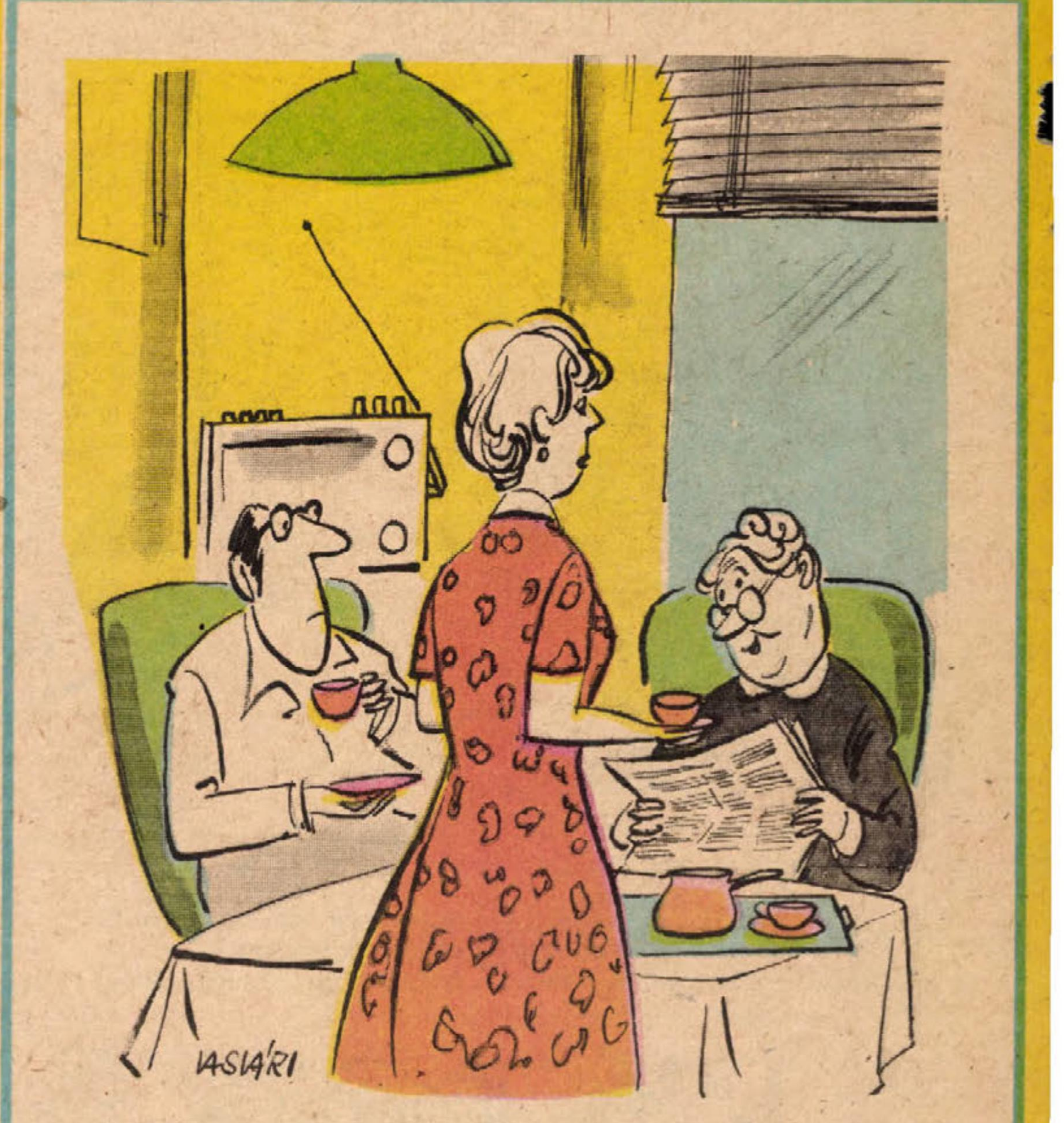
*

Freibergben a Bányászati Múzeumban látható a literes türelemüveg, melybe az egész napos munkától elfáradt bányászok apró alakokat építettek be az ezerhétszázas években. Ilyen türelemüveget nálunk is rendszeresíteni lehetne az üvegvisszaváltók környékén, ahol az egész napos munkától elfáradt dolgozók apró közértеseket építenének az üres kólás- és sörösüvegekbe.

*

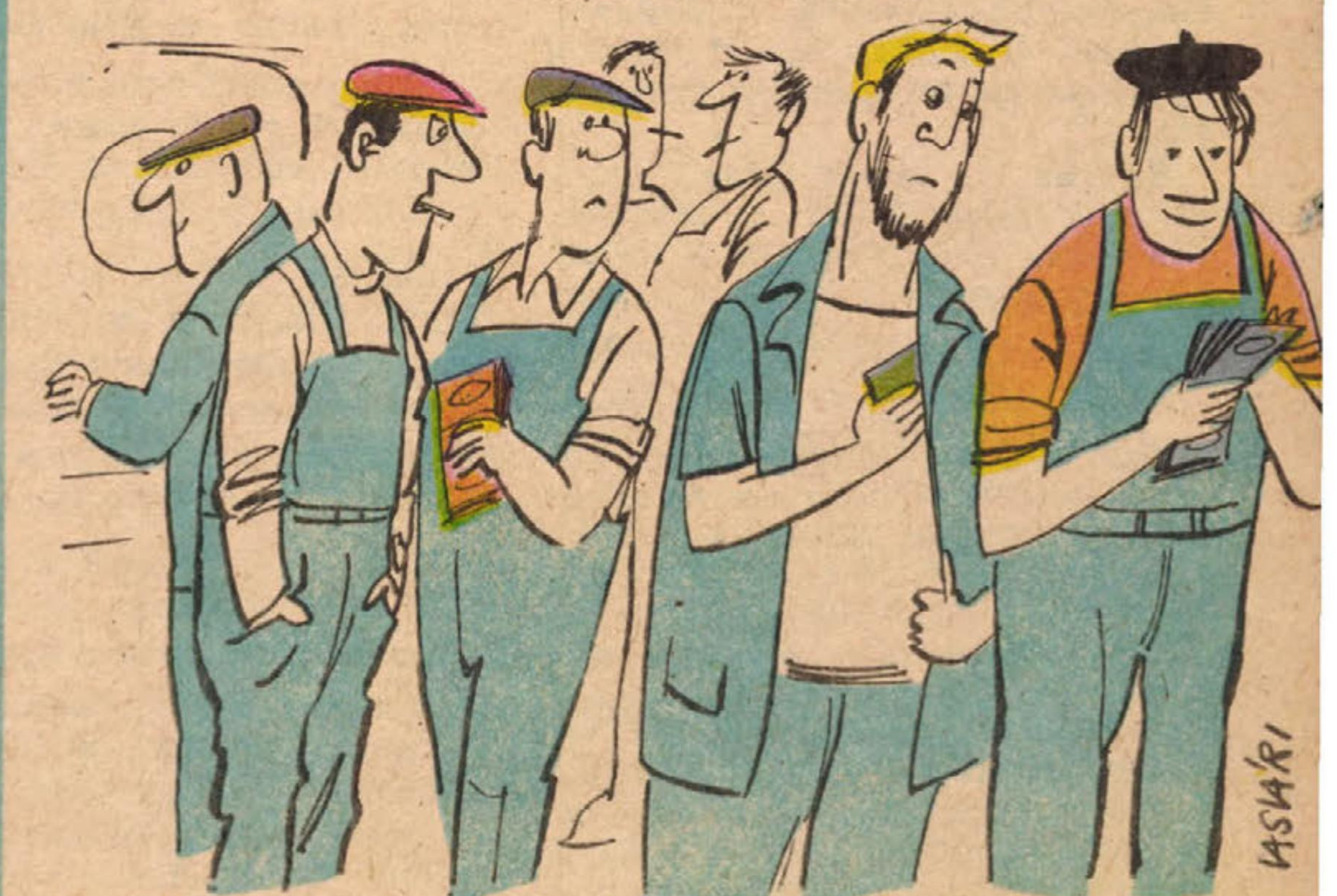
Az ércekben gazdag Érchegységben a magyar turisták bőröndje is gazdagabb lesz karlsbadi gyomorkeserűvel és ostyával, gyermekcipővel és szalamander lábbelivel. Ennek ellenére sokan vannak, akik kevesebb értéket hoznak haza a lábukon, mint a fejükben.

Tormai László



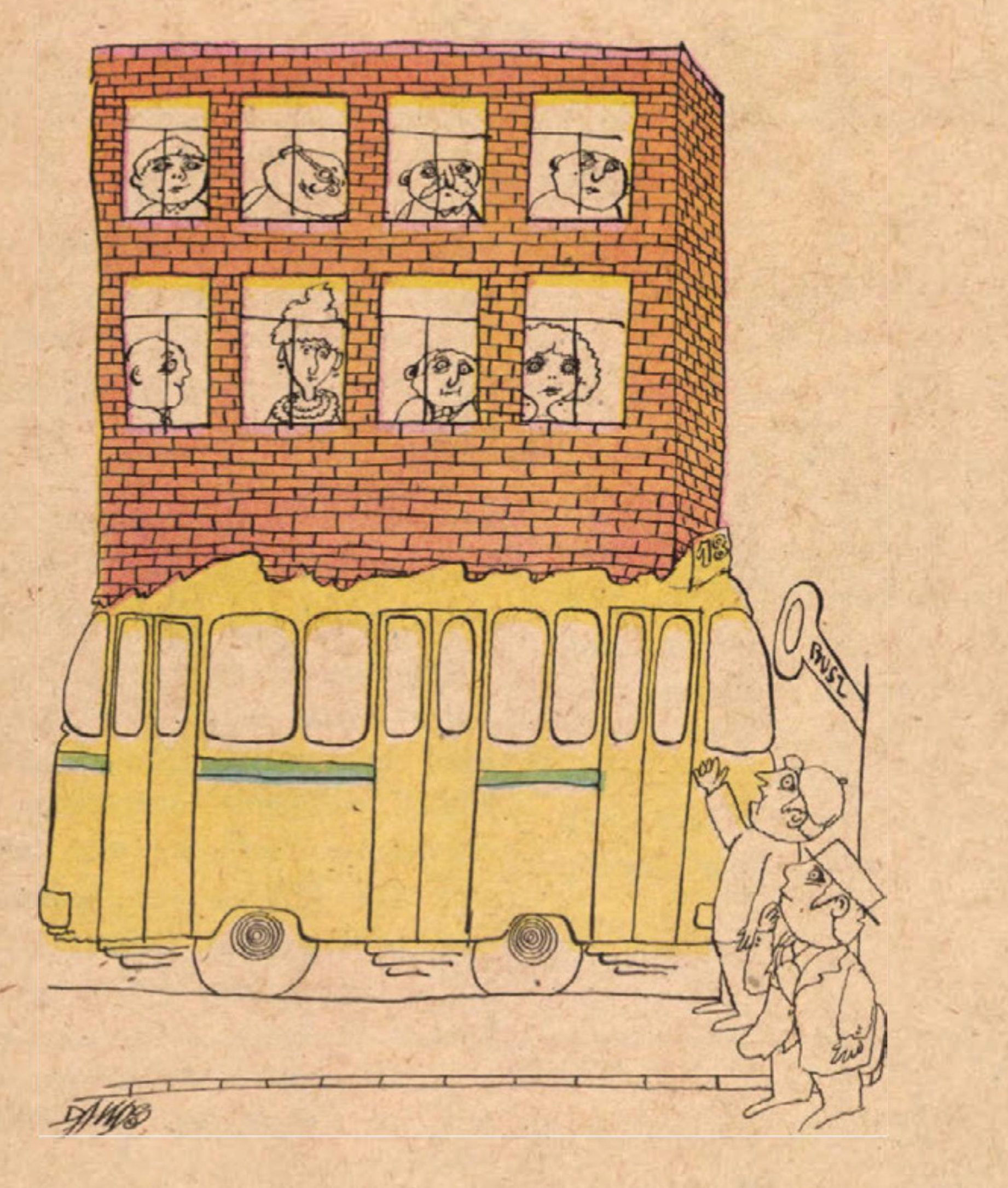
Az államnak is szüksége van anyagi ösztönzésre?

DIFFERENCIÁLT BÉREZÉS



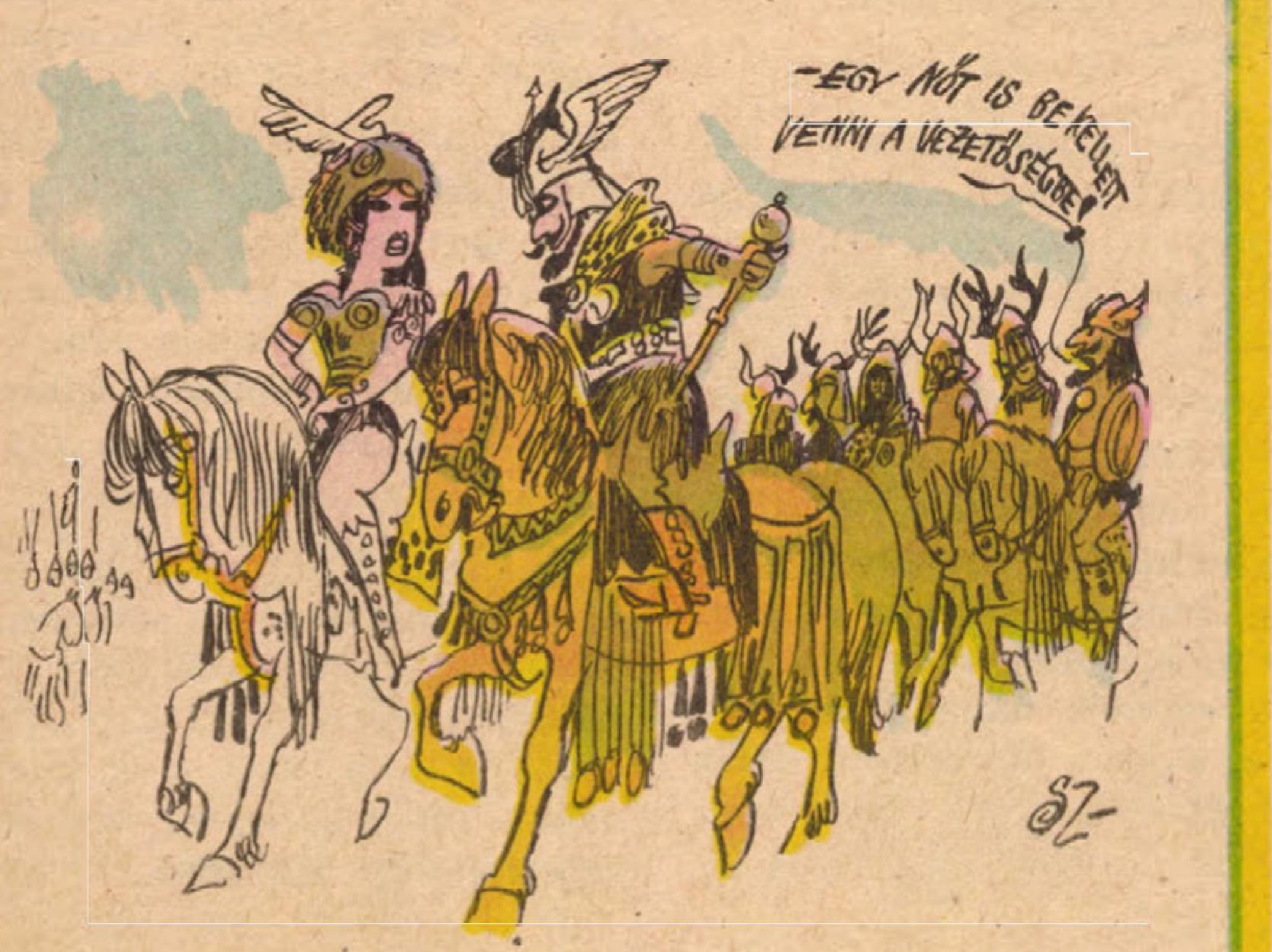
– Nem megy nyugdíjba, nincs nagy családja, de együtt ultizik a művezetővel ...

EMELETRÁÉPÍTÉS



– Elmentem meginni egy kólát és mire visszajöttem ...

A NYOLCADIK VEZÉR


–EGY NŐT IS BE KELLETT VENNI A VEZETŐSÉGBE!

TÖRTÉNELMI LECKE

Chicago peremén született tizenhat éves unokaöcsém egy hónapig Pest és az én vendégem. Most ismerkedem a fiúval, idáig még csak fényképen láttam. Már Ferihegyen megdicsérem, hogy milyen jól töri a magyart, pedig az óhazáról eddig csak levelezőlapokat látott. A fiúnak jólesik az elismerés, és rögvest elbüszkélkedik, hogy utazása előtt a magyar történelmet is áttanulmányozta. Az ismereteit a század elején kitántorgott, a harmincas években idegenbe szakadt és az ötvenes években disszidált amerikás magyarok kútfőiből merítette.

— No fiam, mit tudsz a magyarokról? — kezdem vizsgáztatni a gyereket.

— A magyarok a sumérok rokonai.

— Ezt biztos egy ötödik generációs magyartól hallottad. Ebből egy szó sem igaz.

— De az biztos, hogy 896-ban volt a honfoglalás.

— Fiacskám, a legújabb kutatások szerint az ősök 896 előtt is jöttek, meg után is jöttek, de pont 896-ban egy szál ősmagyar sem ügetett be Vereckén.

— Szent István volt az államalapító, aki a pápától kapta a szentkoronát.

— Ha az új koronairodalmat ismernéd, tudnád, hogy István sosem látta a koronát, mivel halála után vagy harminc évvel eszkábálták össze.

— Aztán a megszilárdult magyar államot a tatár és a török fenyegette. Dugovics Titusz magával is rántott egy oszmánt.

— Csak neked árulom el fiacskám, de ifjú történészek lelkes csoportja 900 oldalas könyvet ír, melyben bebizonyítják — egykorú dokumentumokkal —, hogy nem Dugovics rántotta le a törököt, hanem a török Dugovicsot.

— Mégis Mohács lett a dolog vége, nemzeti nagylétünk nagy temetője.

— Ugyan már. Nemeskürty óta nálunk minden kisded tudja, hogy Mohácsnál nem volt nemzeti létünk nagy temetője ...

— A törökellenes Zrínyit mégiscsak egy Habsburg-vadkan ölte meg.

— Nem volt az, csak közönséges disznó.

— A török után pedig az osztrák rabigát vettük a nyakunkba. De voltak nemzeti hőseink, mint Martinovics.

— Olvass történelmi folyóiratokat: az egy lipótista ügynök volt, kétkulacsos, abszolutista renegát.

— Széchenyi, Deák, Eötvös akkor is a forradalmat készítette elő a reformkorban.

— Az első puskalövésnél viszont megpucoltak.

— Petőfi pedig elszavalta a Talpra magyart a Nemzeti Múzeum lépcsőjén.

— Ezt meg honnan veszed? A modern kutatások szerint azt sem tudta, hol a Nemzeti Múzeum!

— És Kossuth, a lánglelkű vezér ...

— Aki kisfiait honvédtiszti egyenruhában parádéztatta és lelépett az országból.

— Mert Görgey áruló módon letette a fegyvert.

— Görgey megfontolt reálpolitikus volt, a nemzet megmentője.

— A hős aradi vértanúk pedig?

— Magyarul nem is tudó, perlekedő, egymással acsarkodó tábornoki klikk.

— Aztán jött a nemzeti érdekeket eláruló kiegyezés.

— Olvasd inkább az új történelmi munkákat: ésszerű kompromisszum a polgári fejlődés érdekében.

— De végül a Tanácsköztársaság, Rákosi Mátyás vezetésével elsöpörte az egész átkos rendszert.

— Ezt megint milyen ósdi könyvből olvastad? A Tanácsköztársaság vezetője Kun Béla volt.

— Akit elpusztított a fehér terror.

— Ezt is rosszul tudod.

— Az biztos igaz, hogy húsz évig nyögte a nép Horthy feudálfasiszta rendszerét.

— Olvass mai könyveket, nézd az új filmeket, színdarabokat. Megtudhatod, hogy Horthy egy németellenes dzsentlmen volt.

— A háború alatt mégsem volt itt ellenállás.

— Zöldeket beszélsz fiam. A modern magyar szépirodalomból megtudhatod, hogy a magyar katonai és polgári ellenállás lepipálta a francia, lengyel és jugoszláv partizánmozgalmat együttvéve.

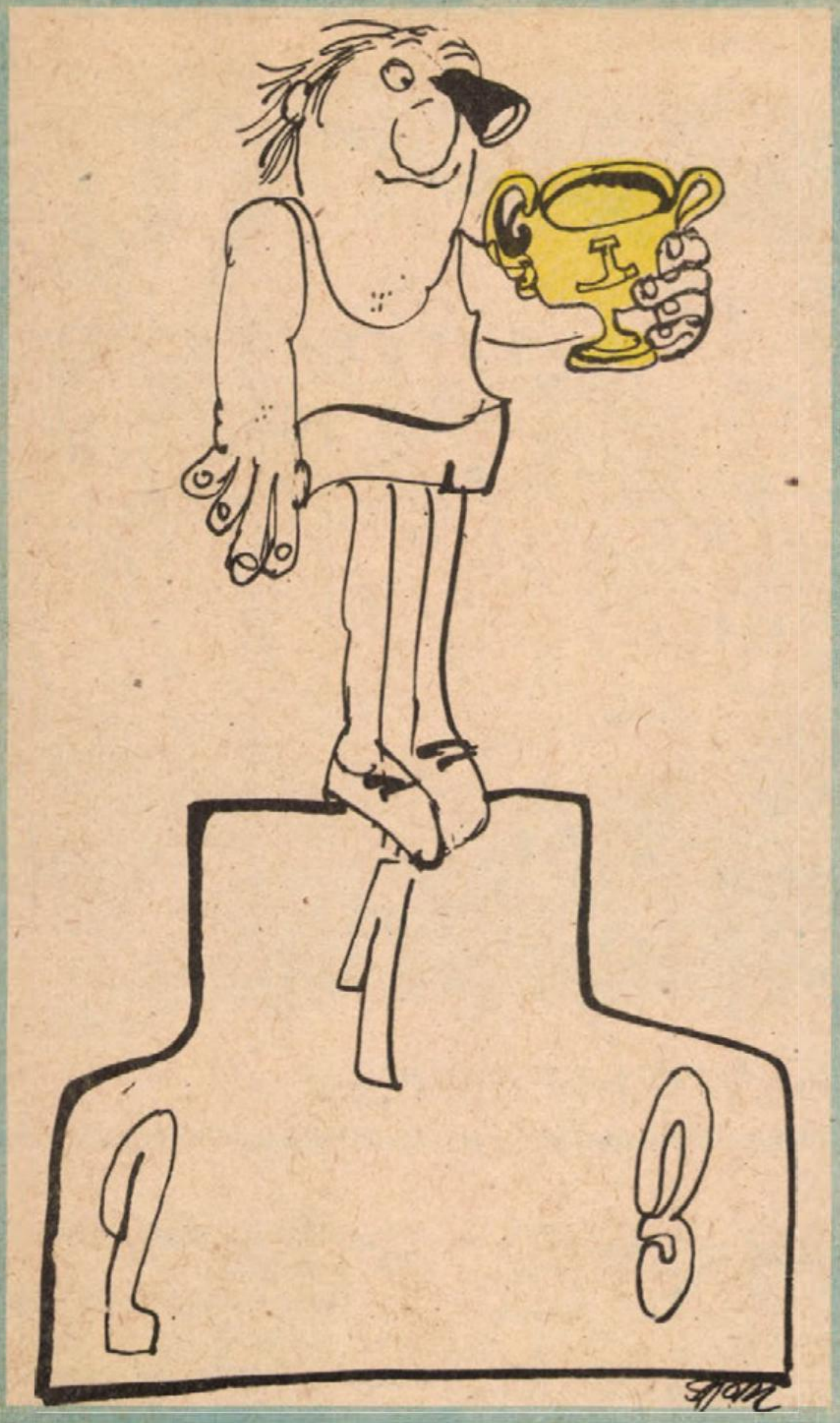
— A felszabadulás után aztán töretlen volt a fejlődés.

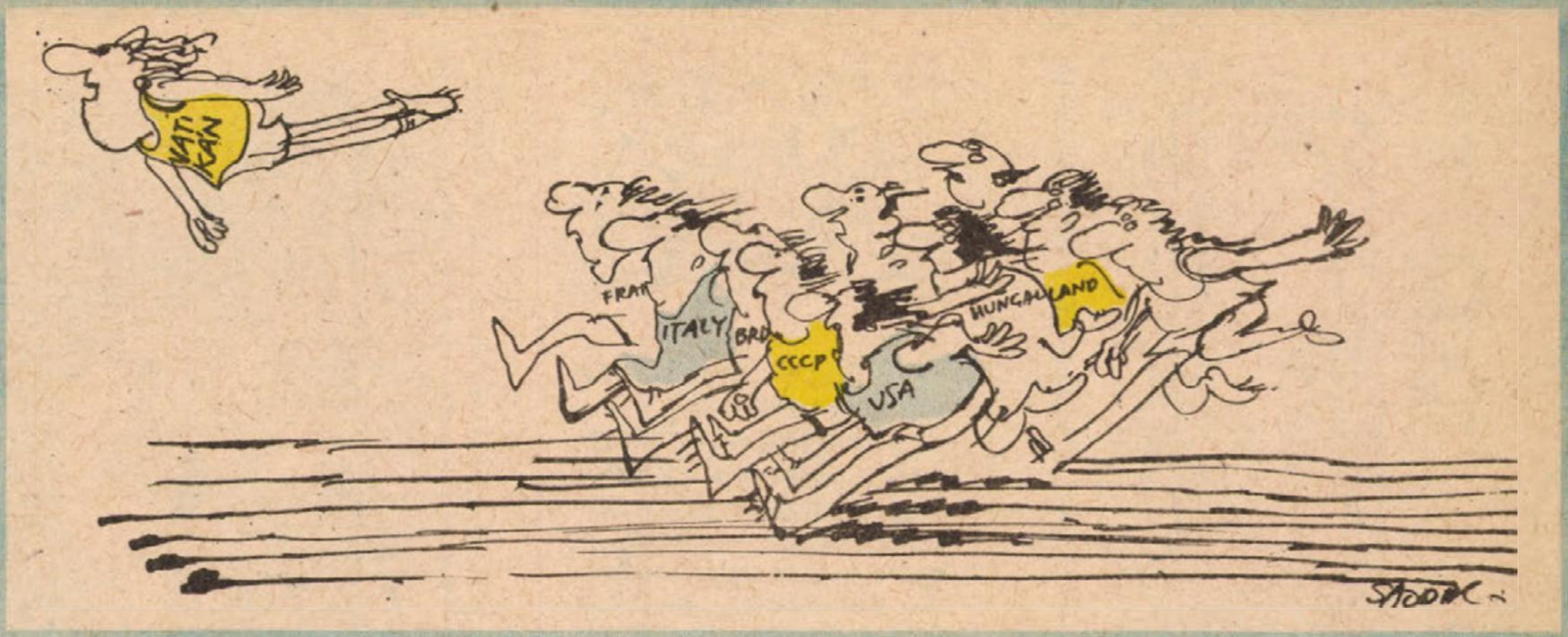
— Ezt egy kicsit hosszú lenne elmagyarázni.

— Mondd bácsikám — kérdezte a beszélgetés végén a gyerek — biztos, hogy mi egy s ugyanazon országról beszélünk?

— Természetesen fiacskám. Ilyen ország csak egy van: Magyarország.

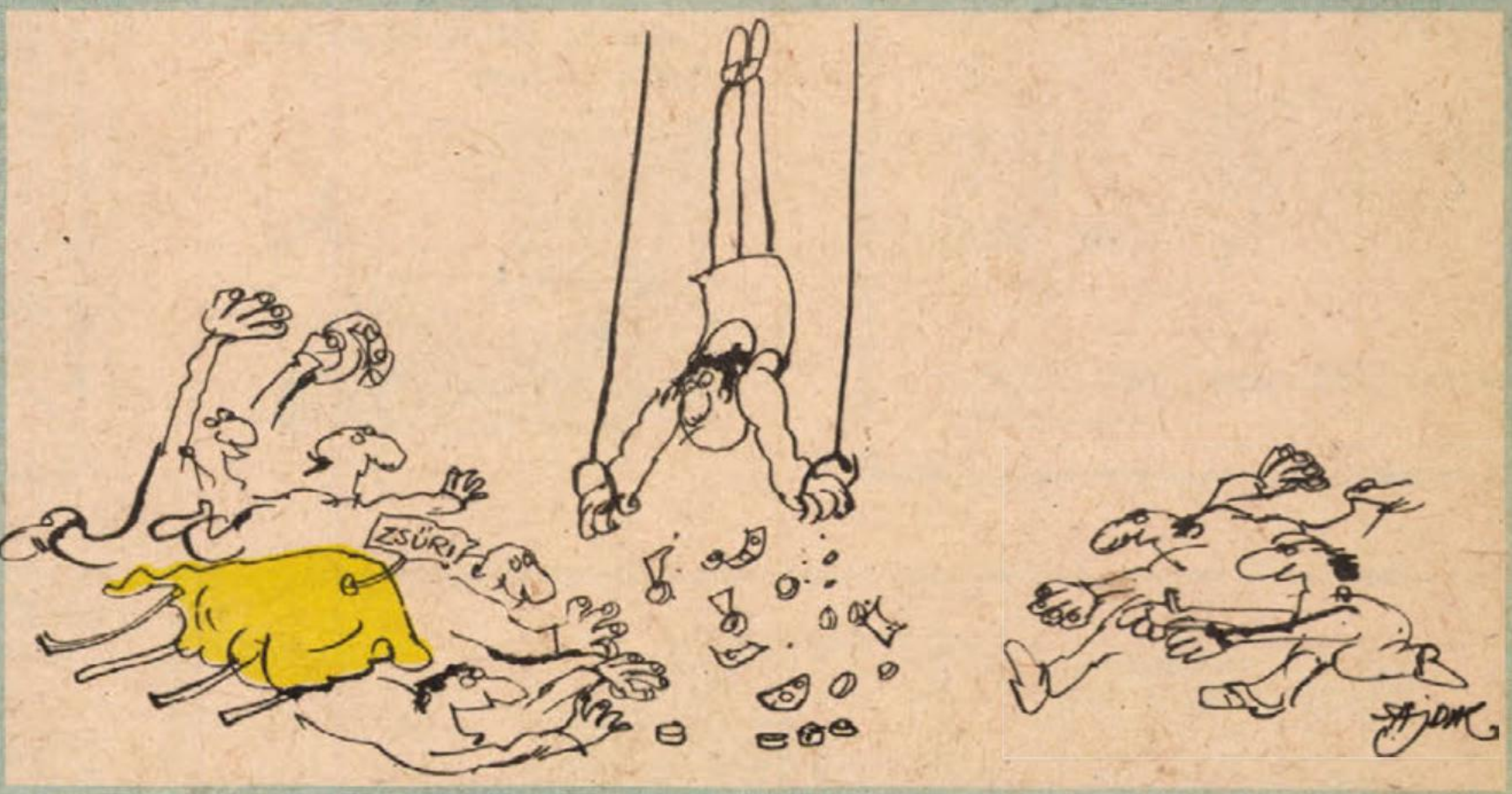
Majláth László





HUMOR A SPORTBAN

Munkatársunk, Sajdik Ferenc, díjat nyert rajzaival az Anconában megrendezett 5. Nemzetközi Humoros Sportrajz Kiállításon.



NŐI VASLOGIKA

Nézd Rudolf, megmondom őszintén, ennek a levélnek tulajdonképpen semmi komoly értelme nincsen, de mi sohasem voltunk komoly emberek, jólesik beszélni, vagyis írni és így, ahogy olvasom, amit írok, jobban leszögeződnek a dolgok.

Miről van szó? Arról, hogy én már nem akarok tőled semmit, mert ha valaminek vége, akkor legyen vége, nem megy, hiába. Ne háborgassuk a múlt hibáit, vagyis téged, bár olyanokat csináltál, hogy az aztán nahát, de te persze azt hitted, nem veszem észre, hogy a Balatonon is azt hazudtad, hogy a Hugó bácsival mentél csónakázni, de én — szégyen ide, vagy amoda — kilestelek, a Hugó bácsi szőke volt és lány, ami Hugókban ritka, bár meg kell mondanom, hogy nagyon csinos és meg ne ártson, amit ti ott eveztetek azon a híres vízen, ami hazánk büszkesége.

Most már mindegy, fátyolt reá. Nem akarok semmit tőled, elmúlt minden, mint a vajaszsömle, most már én is nyugodt vagyok, mint az aludttej, nem érdekel semmi és senki, főleg te nem érdekelsz, nem is értem, miért érdekeltél azelőtt?

Persze azért nem tűntél el nyomtalanul az életemből, mint a hó, vagyis mint a lavina, ami megy hol fel, hol le, mert most jut eszembe, hogy azért az mégsem ártana, ha néha láthatnálak. Ha már egyszer ennyira vége mindennek.

Teszem azt, miért ne találkozhatnál velem egy presszóban, ahol az ember megiszik egy feketét, mint a Quintben szoktuk, a kedves és szép Arankával, aki hozta mosolyogva és erősen, abban még nincsen semmi, elbeszélgetnénk, te megfognád a kezem, kedves csacsiságokat mondanál, mint szoktál azelőtt, régen, amikor elmondtad azt a híres versedet, hogy

„Az ember nyekereg, tekereg,
Aztán mint a falevél, lepereg."

És amikor felháborodtál a Kiss Józsefen, aki bár költő volt, azt írta, hogy „Ötven év. Egy egész emberélet. Felét elalszod, felét elfecsérled." És erre mondtad és milyen igazad volt, mi a baja ennek az alvással, ami a legjobb a világon és mi a baja a fecsérléssel, ami jobb, mint az alvás? Hiszen — mondtad — a fecsérlésben éppen az a szép, hogy semmi értelme, semmi haszna, az ember fecseg erről, arról, kacarászik, néha ok nélkül is, csak mert süt a nap és máris kész a fecsérlés.

Kikérjük magunknak, hogy egyesek lebeszéljenek a fecsérlésről. Emlékszel?

Na és tegyük fel, elmennénk néha egy moziba, kinek mi köze hozzá, annyi jó film van mostanában, nem félünk a Jancsótól sem, bár tudom, neked sohasem volt kedvenced, hanem inkább a John Waynet szeretted, aki — mint hallom —, teljesen meghalt mostanában, mert beteg volt és öreg is. Hát ha egyszer nem akarok semmit tőled, akkor miért ne mehetnénk egy ilyen moziba, mint két ismeretlen, vagyis mint két kedves ismerős, akik szeretnek moziba járni, nincs abban semmi.

És persze a moziban sötét lenne és azért néznénk a fimet is, ha néznivaló, ami ritka, aztán mozi után miért ne mehetnénk el vacsorázni?

És vacsora után esetleg felmennénk hozzád, mint azelőtt, két kedves idegen, beszélgetnénk és persze te megölelnél, mint azelőtt, esetleg meg is csókolnál, mert idéznénk a múltat, hiszen ha szigorúan vesszük, tulajdonképpen a múlt és a jelen között nem sok a különbség, csak annyi, hogy a múlt most van, a jelen meg úgyis elmúlik, nem?

Lehetek őszinte? Jó érzés, hogy ennyire vágytalan vagyok, ami azelőtt nem volt szokásom, olyasmi vagyok, mint egy kiégett vulkán Montenegróban, vagy ahogy az öt óra érezheti magát hat óra után pár perccel.

Igen. Vágytalan vagyok, amit onnan tudok, hogy ma már hidegen és tárgyilagosan tudok visszagondolni mindenre, ami volt.

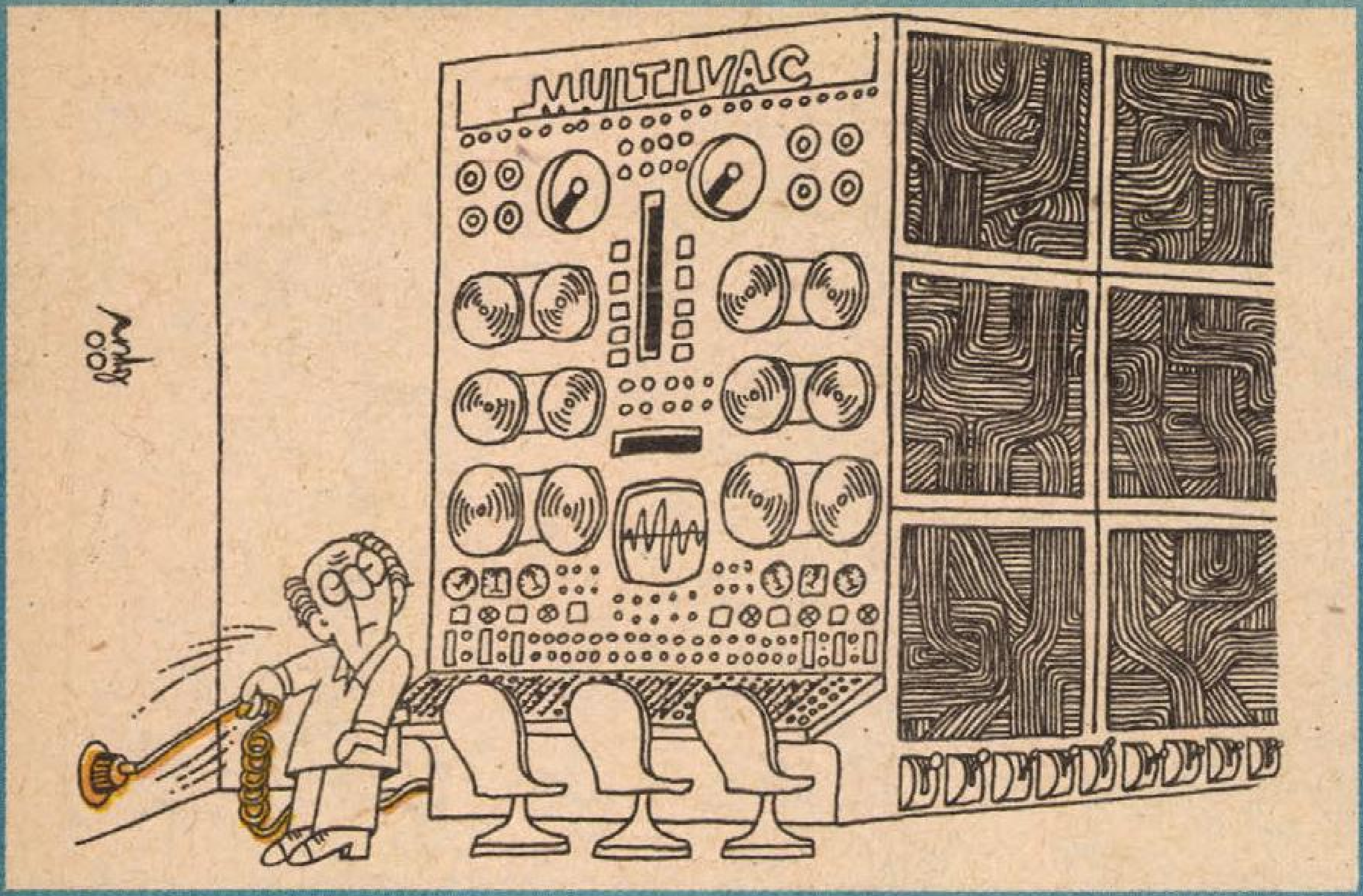
Emlékszel például milyen féltékeny voltál a Józsira? Hát most már megmondhatom, hogy én a Józsit sohasem szerettem, hiába rajongott értem, de egy lány szereti, ha férfiak rajonganak érte, ami persze nem jelenti azt, hogy én is rajongtam, szó se róla, csak kacagtam rajta, mint macska szokott az egérrel, most már elhiheted, ha akkor nem is hitted, bár elismerem, hogy néha a látszat ellenem szólt, de kit érdekel ma már a látszat?

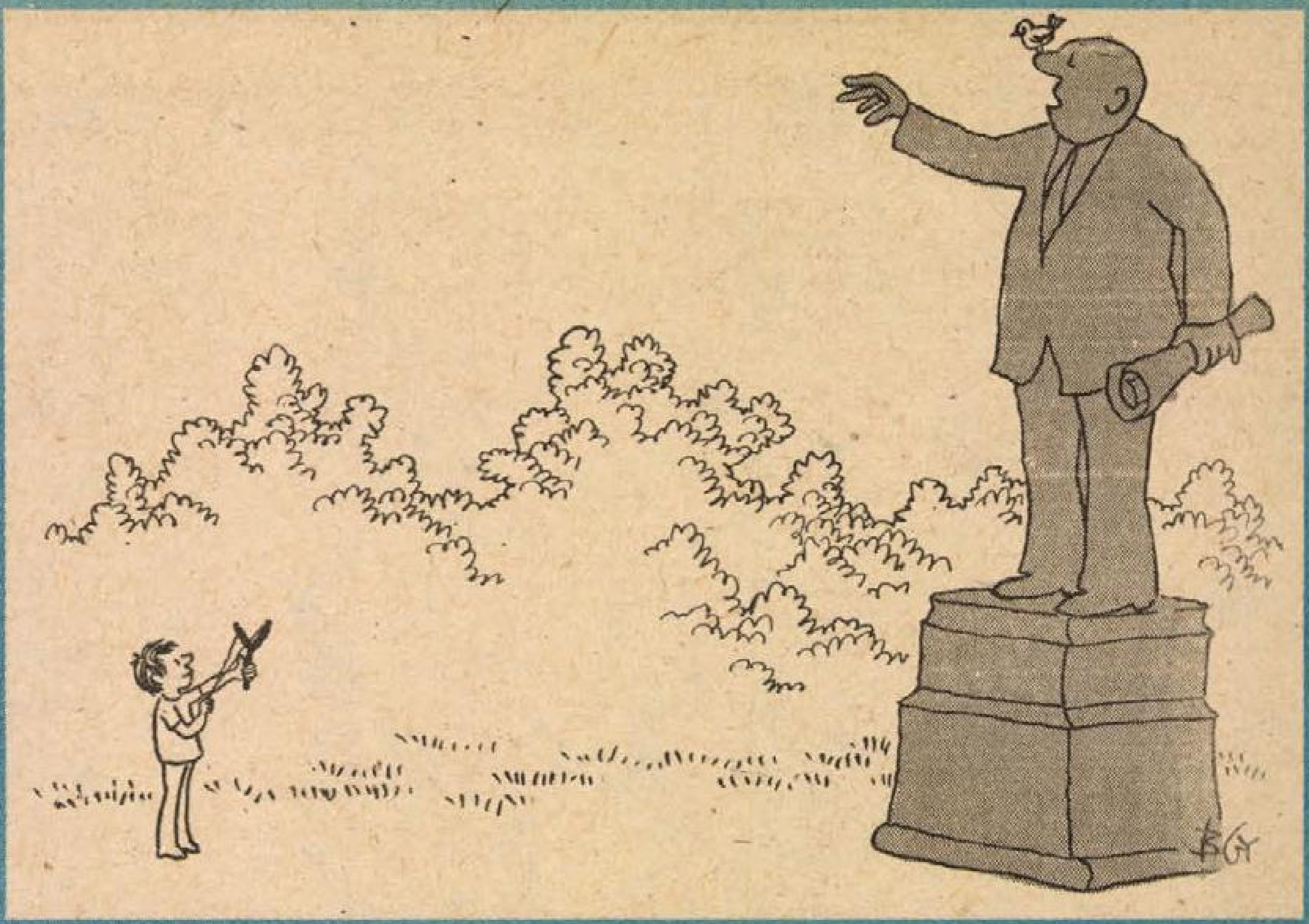
Nem akarok semmit tőled ma már, mint említettem, de ha már ott lennék nálad, akkor egyre kedvesebb lennél, mert azt nem veheti el tőled senki, hogy nagyon is kedves tudtál lenni, ha akartad és legtöbbször akartad is, én meg csak hagynám és mosolyognék rejtélyesen, tudom, te mindig szeretted a rejtélyeket és hagynám, hogy bogoznád a komplikált lelkemet, mint egy krimit és fajulna a dolog egyre.

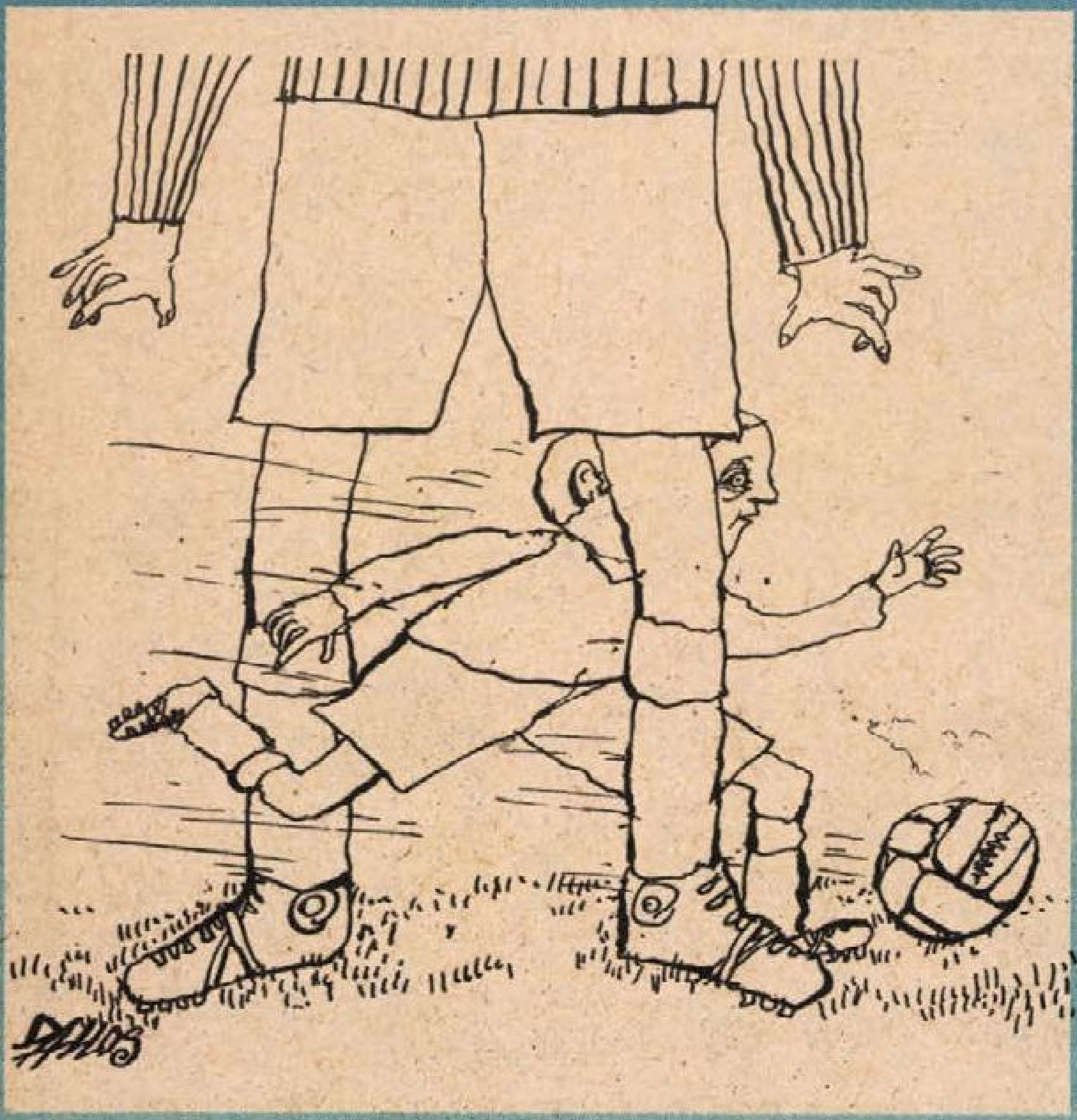
Ha meg a sors úgy hozná, hogy a végén megkérnéd a kezemet, és én persze igent mondanék, mert tulajdonképpen ez egy lány jövője, de az is lehet, hogy el se küldöm neked ezt a levelet, mert nem akarom, hogy félreértsd.

És te gondolsz néha rám?

Királyhegyi Pál

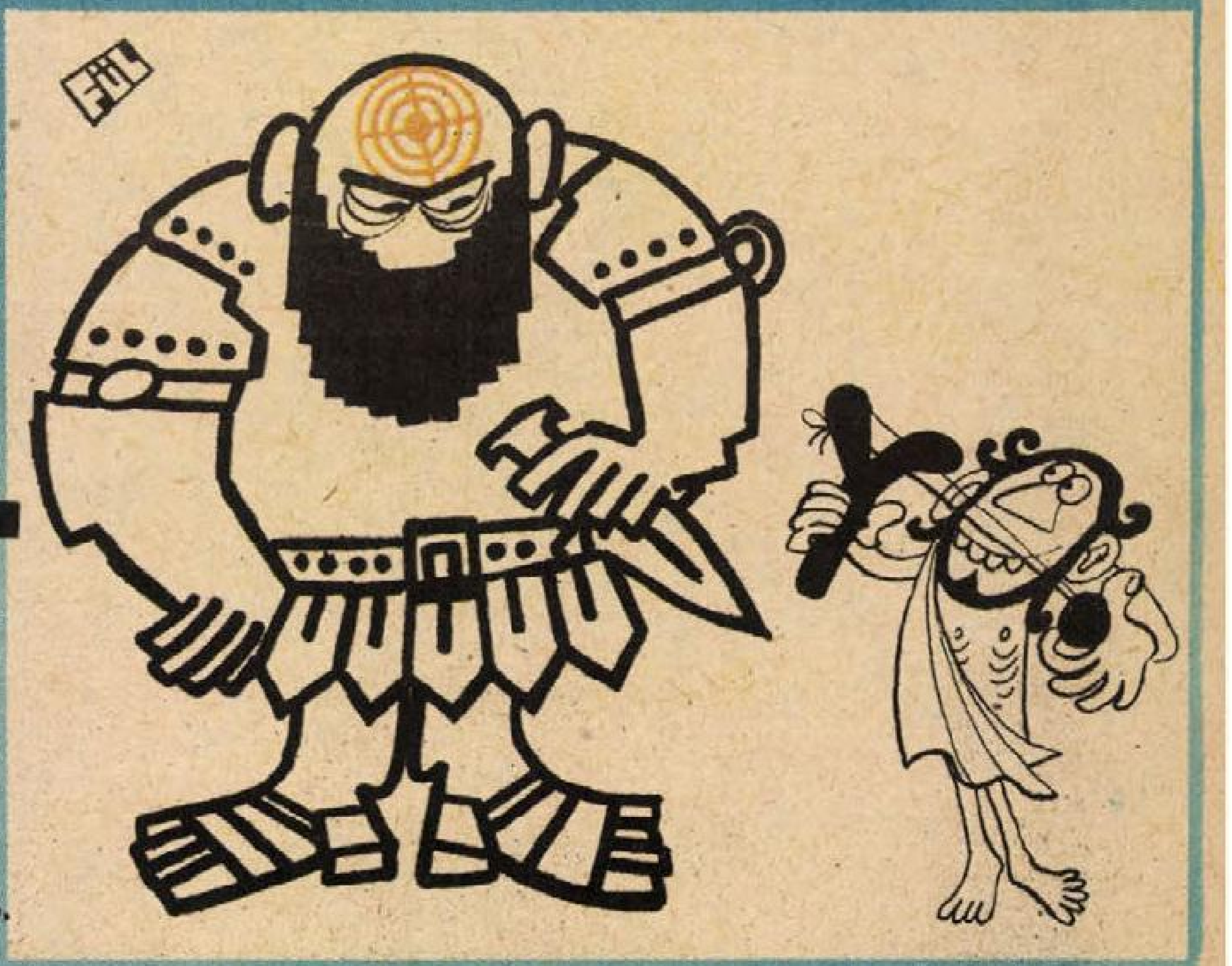


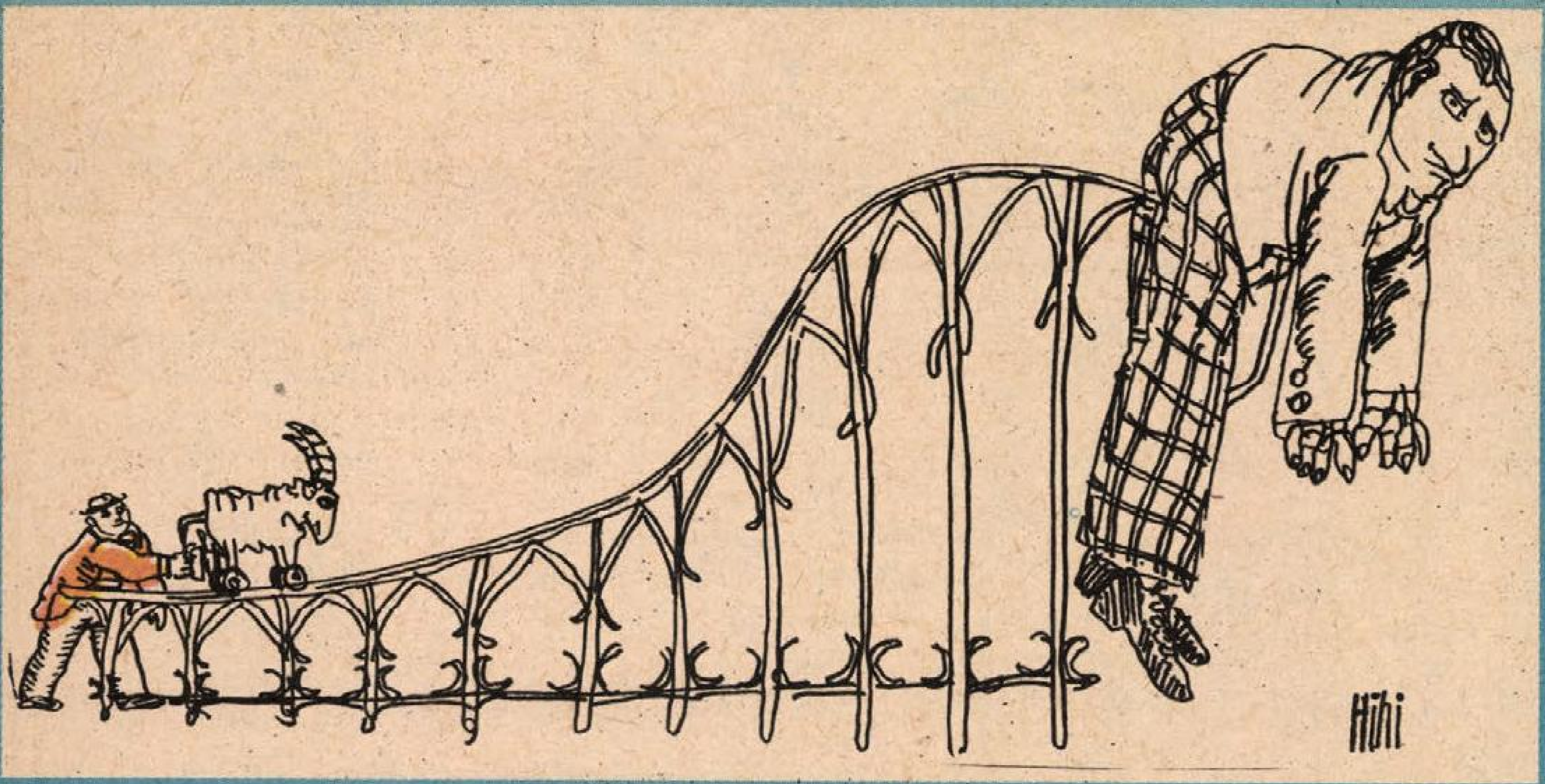


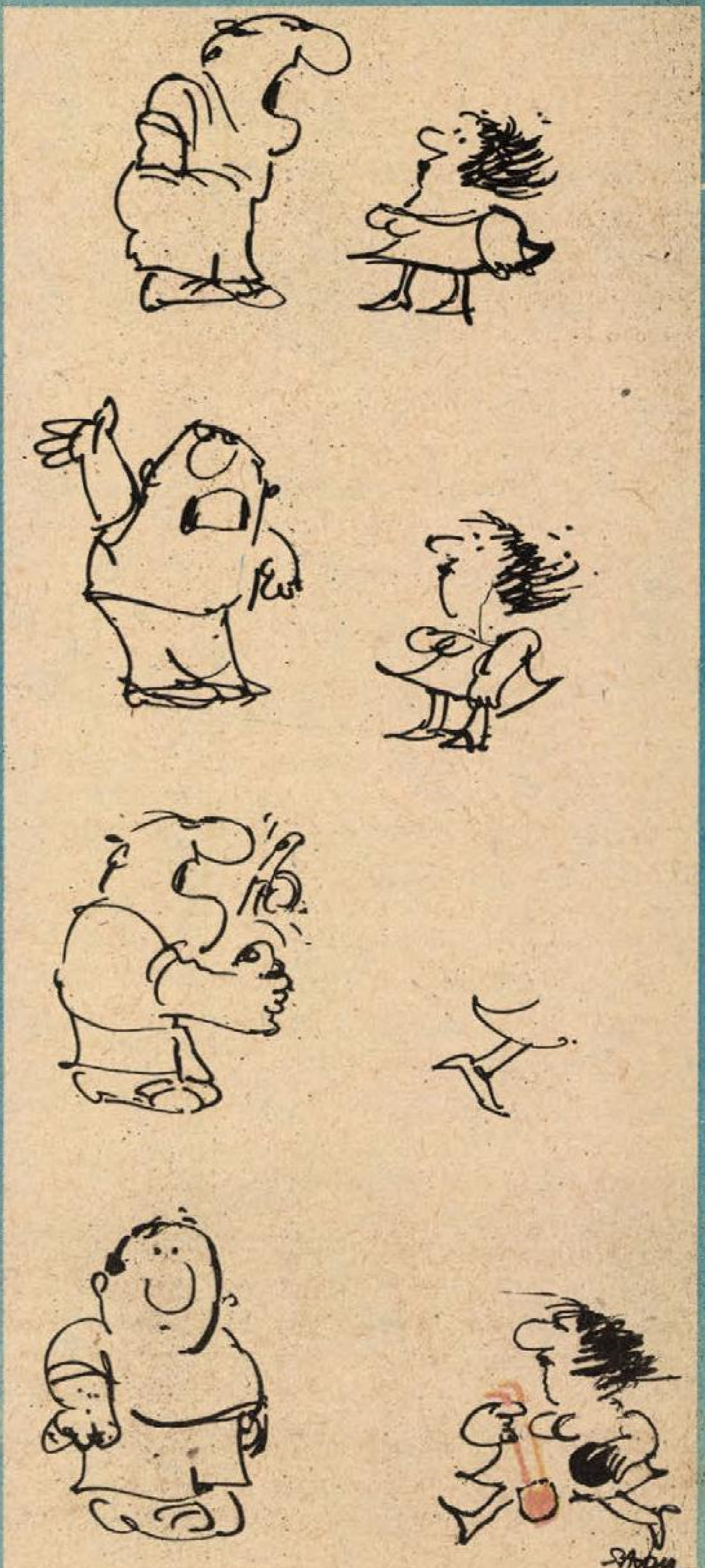


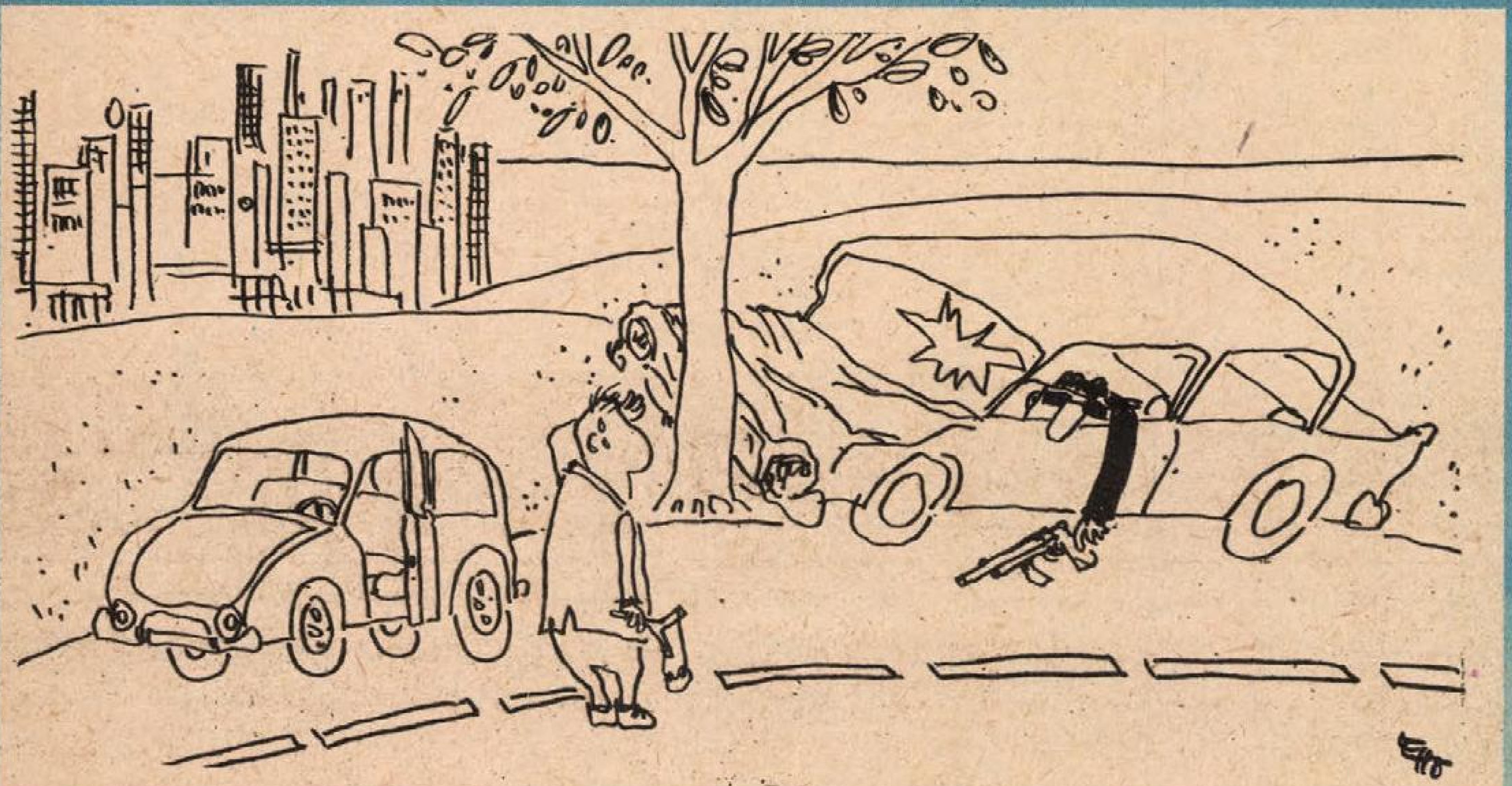
DÁVID & GÓLIÁT

BALÁZS-PIRI, BRENNER, DALLOS, FÜLÖP, HEGEDÜS, SAJDIK, LEHOCZKI



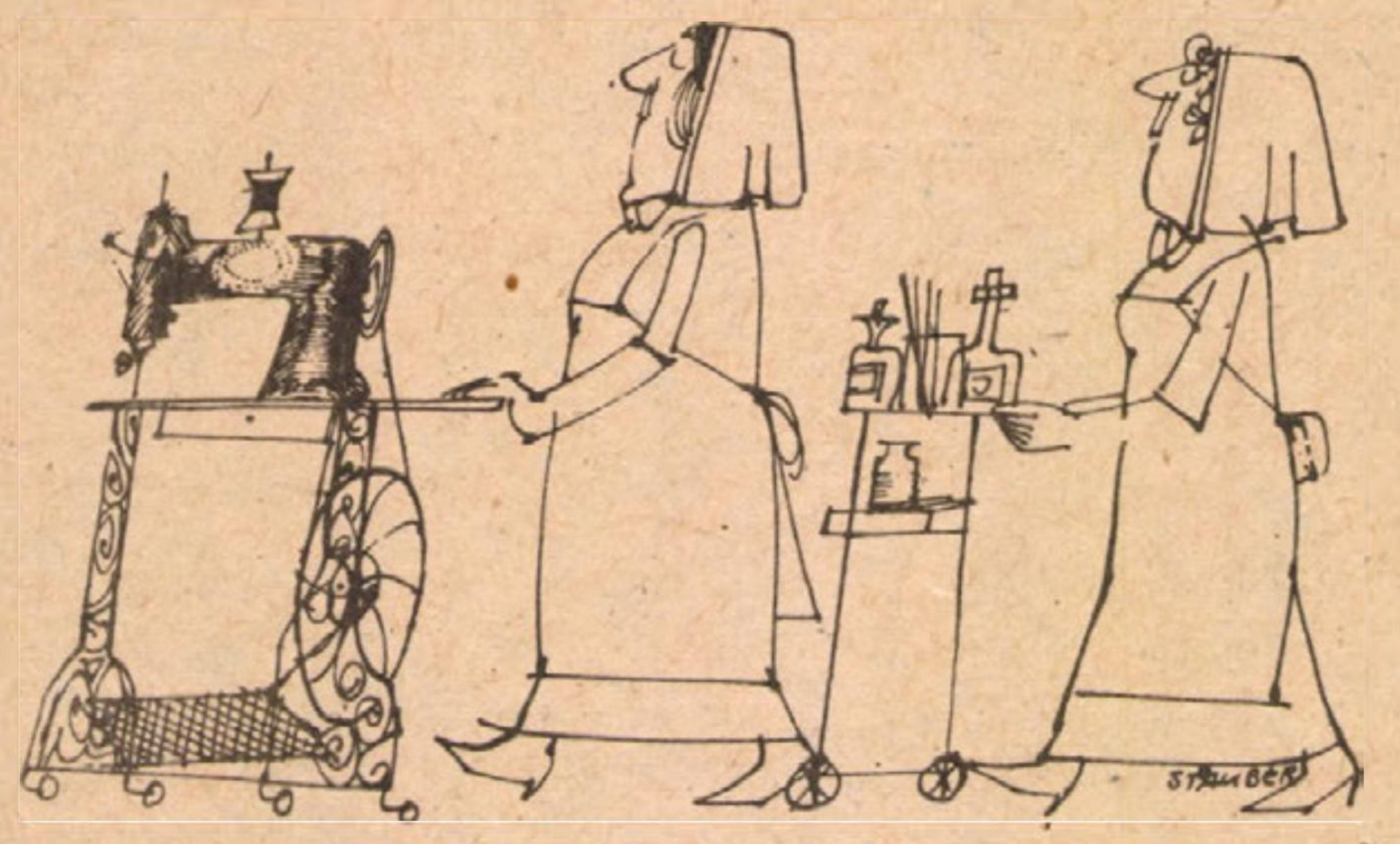


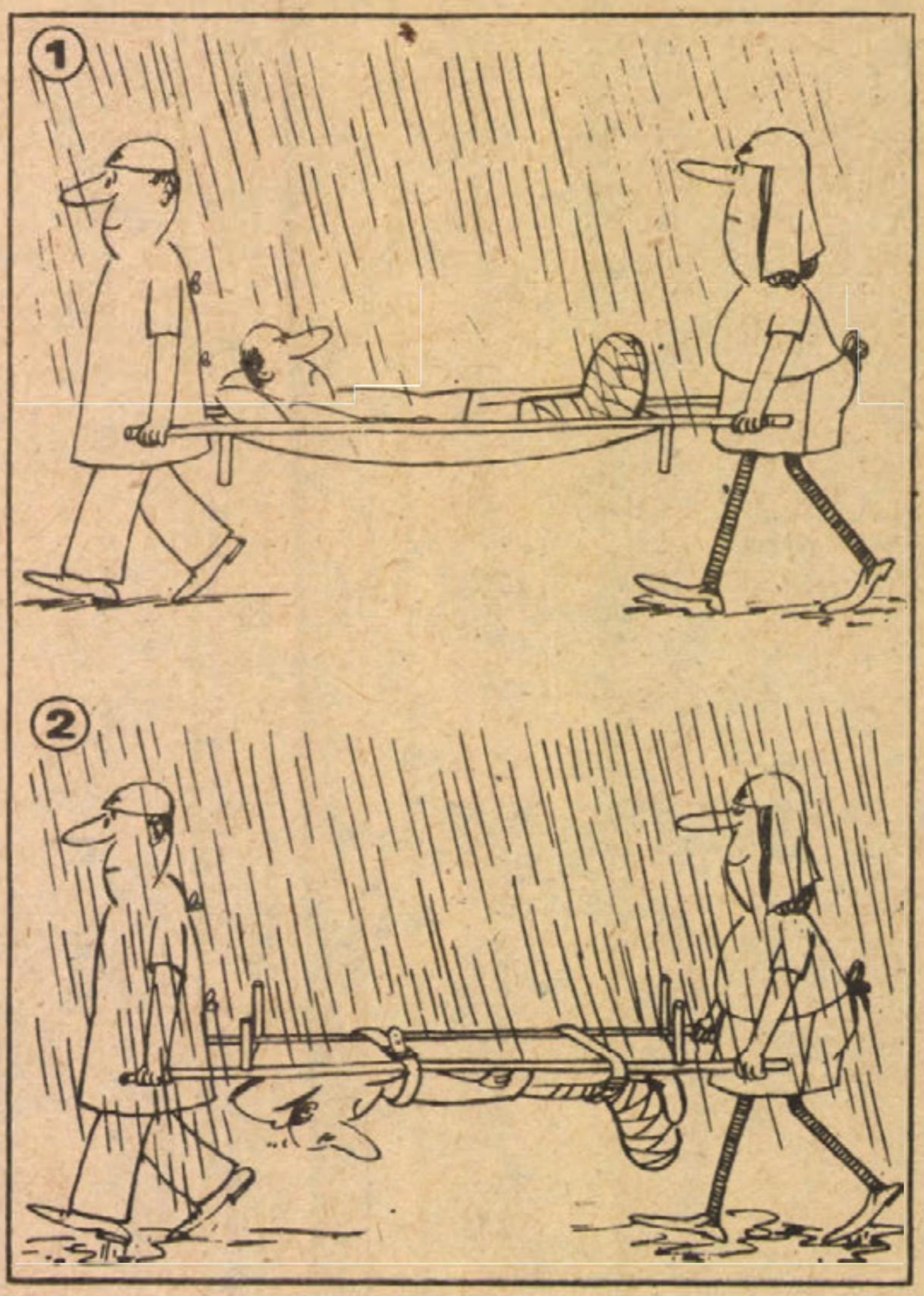


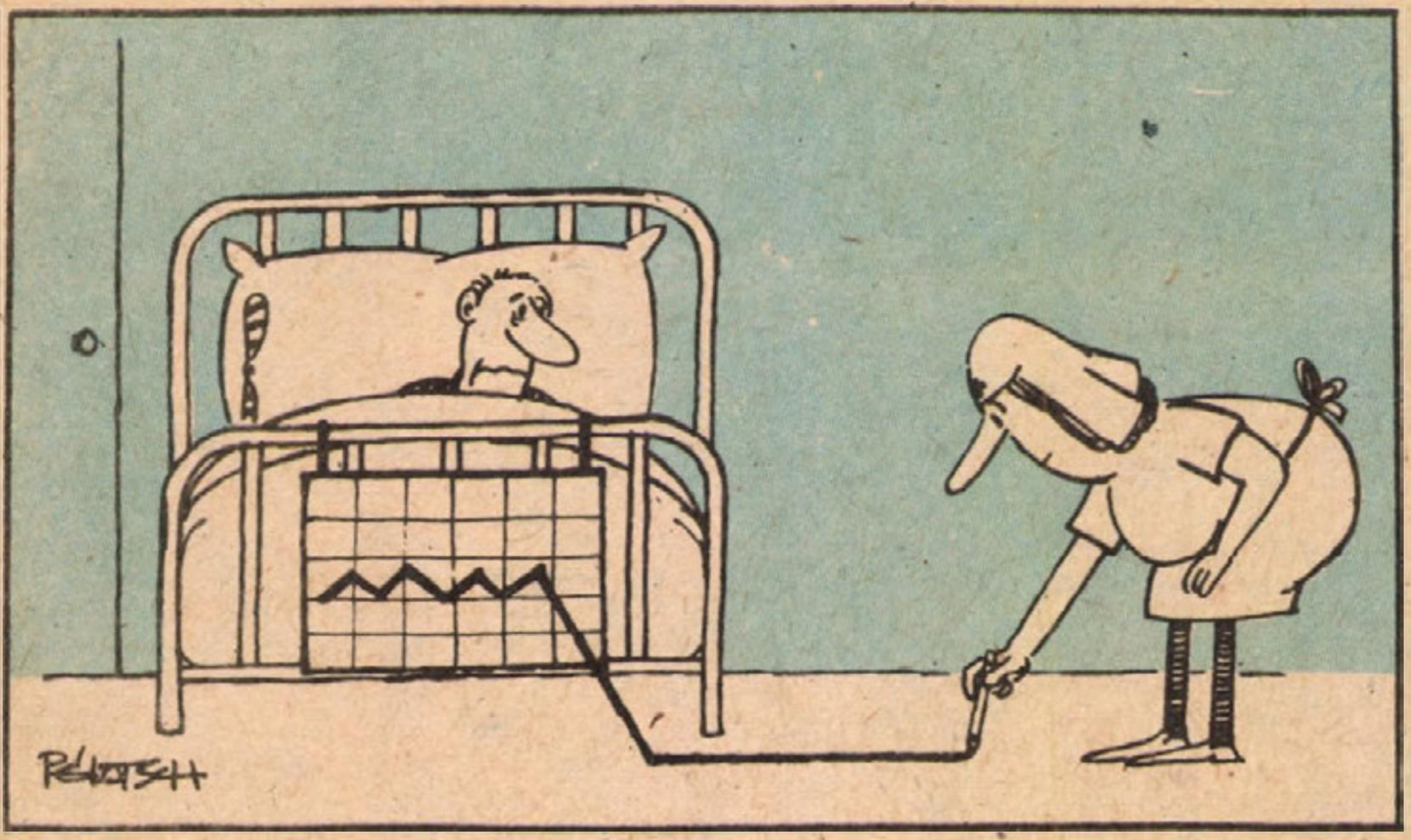


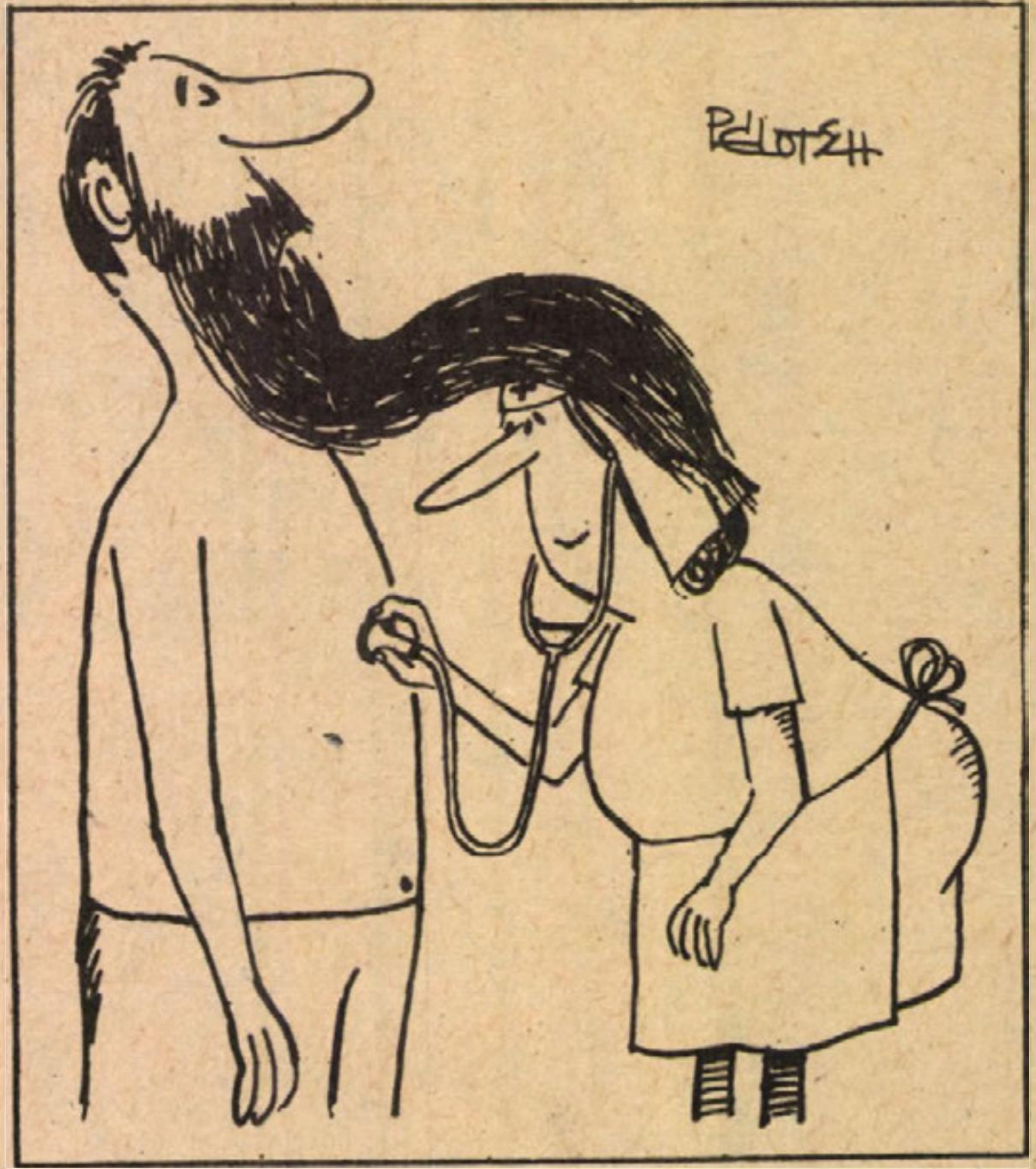
IMPORT HUMOR

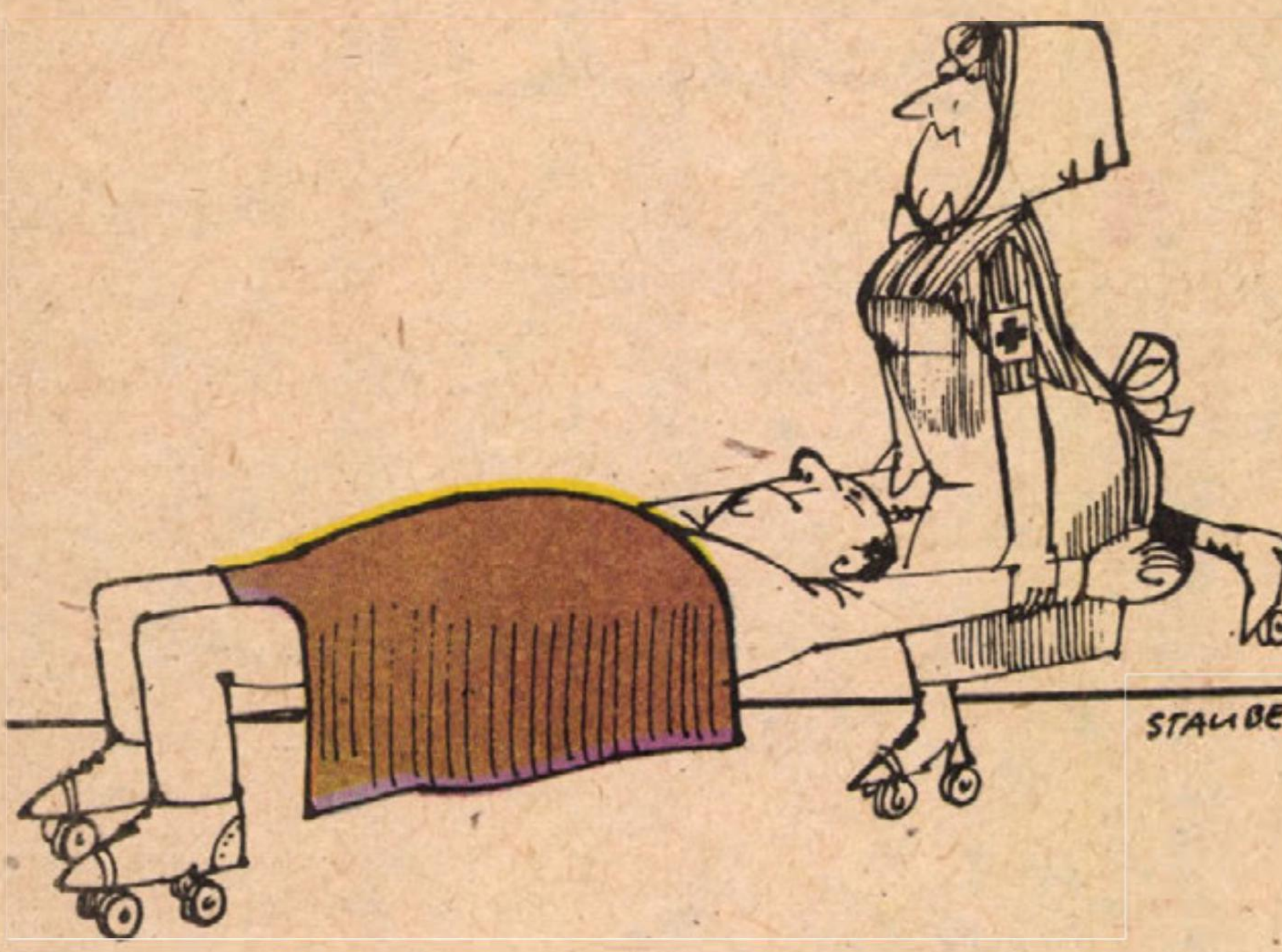
KEDVES NŐVÉR...







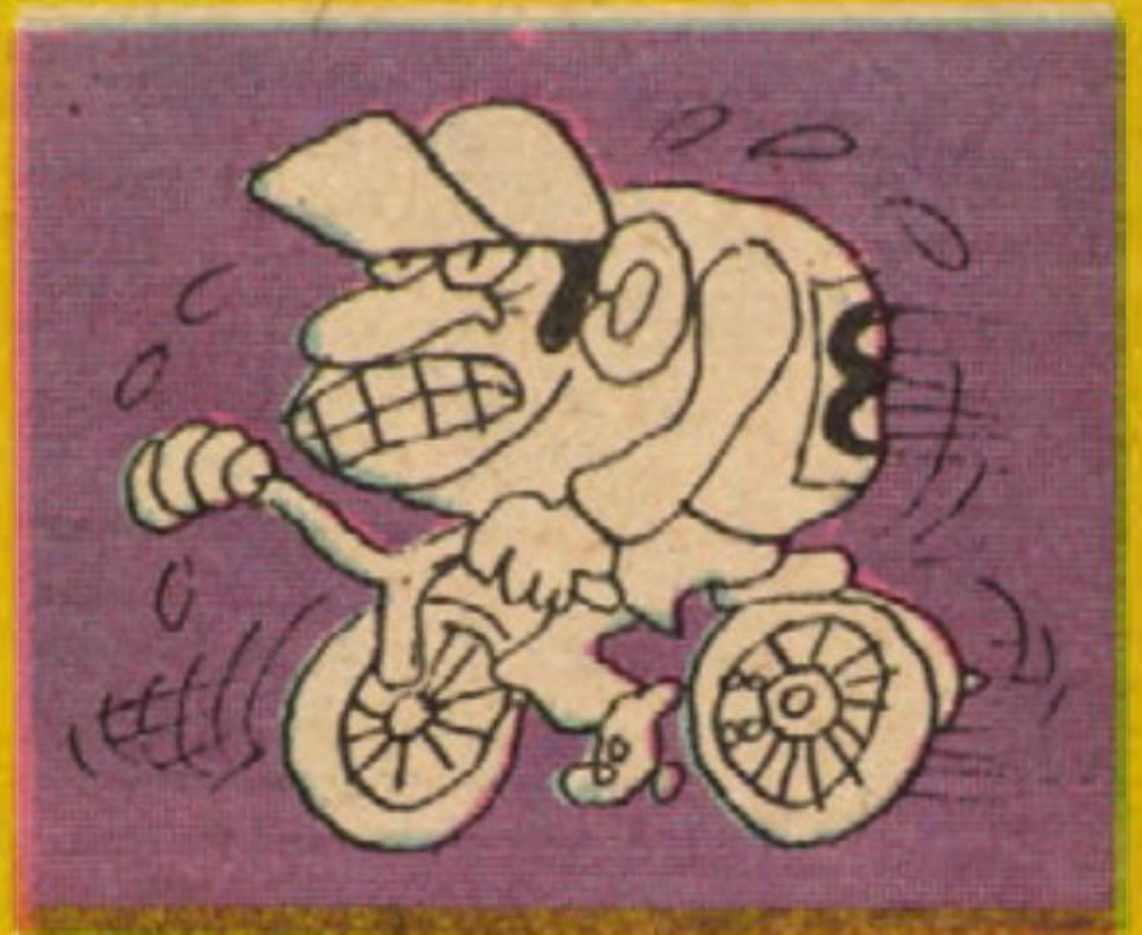




HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Maurice szenvedélyesen szereti a nőket és a biciklizést. Az egyik nagy verseny után hullafáradtan érkezik haza. A hálószobájában hat csinos fiatal nő várja. Maurice felsóhajt:

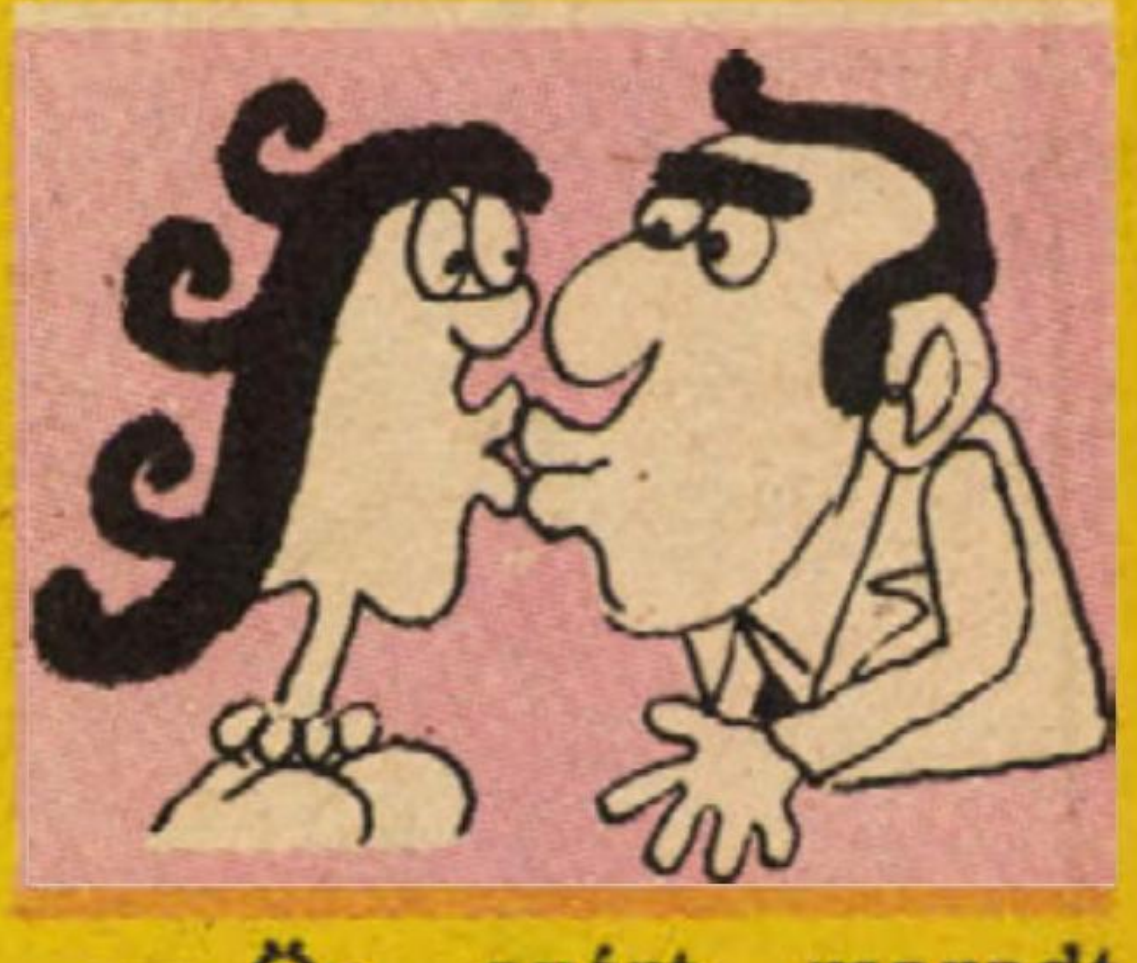
— Leányok, ma egy pokoli versenyben vettem részt, fáradt vagyok. Az egyik kislány menjen haza...



Az ismert színésznő férjétől kérdi a kollégája:

— Rettentően csinos nő a feleséged. Biztosan sokat költ, nem?

— Nem, dehogy! Spórolós! A múlt héten például mindössze harminc gyertyát rakott a születésnapi tortájára. Pedig negyvenesztendős a drága...



— Ön azért maradt agglegény, mert még nem találta meg az igazit?

— Ellenkezőleg. Én minden héten találok magamnak egy igazit!

SZILÁNKOK

SEBESSÉG

— Én 140 kilométeres sebességgel vezetem a kocsimat.
— Óránként?
— Dehogy, havonként...

AJÁNLÁS

— Olvassa el ezt a regényt! Mindenkinek örömmel ajánlom, aki valaha is vétett ellenem.

DICSÉRET

— Gratulálok szerzőkém, a kétrészes színdarabjából örökké emlékezetes marad számomra a szünet.

SZERÉNY KÉRÉS

— Ugye, ha a feleséged leszek, hetente legfeljebb kétszer fogsz megpofozni?

HIRDETÉS

Utcai balesetekhez megbízható szemtanúnak ajánlkozik leinformálható nyugdíjas.

IGAZI JELLEM

— Én szigorúan betartom a fogyókúrát. Két étkezés között csak könnyű ételeket eszem.

MUNKÁSFELVÉTEL

— Belépek önökhöz fizikai dolgozónak, ha kapok egy íróasztalt és fehér köpenyt.

KÜLÖNC

Z. soha nem hallott közhelyeket mond.

FURCSA EXPEDÍCIÓ

Az expedíció mérhetetlen nehézségek után elérte célját: az otthonmaradást.

HINTA

Tegnap éjfél után hintáztam egyet a Városligetben. Nehéz gyermekkorom volt. Sok a pótolnivalóm.

HŰSÉGES TERMÉSZET

— Végre megtaláltam az igazit. Emellett kitartok jövő hét csütörtökig.

VÁSÁRLÓK KÖNYVE

Ebben az üzletben mindennel meg vagyok elégedve. Brávó!

Az üzletvezető

SOROMPÓ

A vasúti sorompót olyan soká tartották zárva, hogy elhatároztam, nem megyek tovább. Letelepszem ezen a vidéken.

Galambos Szilveszter

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

ROSSZEMBEREK

SZÍNES MAGYAR FILM

FŐMO

Rablás, gyilkosság, szerelem — a betyárvilág végnapjai.

Műsoron: a *SZIKRA* (du) és a *BARTÓK* (du) moziban.

AZ OLVASÓ OLDALA

KÖZLEKEDÜNK ÉS PANASZKODUNK

①

Roosevelt téri dugó

Budapest egyik legfontosabb pontja a Roosevelt tér. Az idegenforgalmi főidényben a téren képződő dugók egyik oka az, hogy a Gresham palotában levő Budapest Tourist előtt a BKV autóbuszmegállóban várakoznak hosszabb-rövidebb ideig a városnéző panorámabuszok. Emiatt a 2-es, 4-es, 15-ös, 16-os városi BKV buszok ott nem tudnak a járda mellé, rendes megállójukhoz állni, hanem a forgalmi sávban kénytelenek megállni, hogy az utasok fel- és leszállhassanak. Ezzel maguk is dugót okoznak, a téren áthaladás tovább lassul. Miért nem az irodával szemben levő parkolóban biztosít helyet városnéző buszai számára a Budapest Tourist? Indulhatnának ezek a buszok akár a Bazilika előtti parkolóból is, oda a Zrínyi utca sarkán levő irodából idegenvezető nélkül is könnyen elsétálhat a városnézésben részt venni kívánó turista.

Dr. Del Medico Imre
Bp. Handzsár u. 6. 1149

②

Koloska-völgyi kérés

Néhány éve még járatott a Volán autóbuszt Balatonfüredről a Koloska-völgybe, volt is mindig utasa. Aztán megszűnt ez a járat. Elég lenne ha naponta csupán kétszer közlekednék ismét, gyönyörű vidék ez, külföldiek is, hazaiak is élveznék az utat.

Kálmán Endréné
Bp. Thälmann u. 71/a.
1139

③

„Pandúrvilág" Veszprémben

Buszbérletem Veszprém város minden vonalára érvényes. Ezzel a Videoton veszprémi gyáregységéig utazhatom. Innen kiegészítő időszakos bérletem van Csopakig. Mindezzel azonban csak a veszprémi 15. sz. Volán Vállalat autóbuszaira szállhatok fel. Ezen a vonalon közlekedik a Győr—Balatonfüred közötti járat is, de erre engem nem engednek fel, mert ez a járat a 19. sz. Volán Vállalat „felségterületéről", Győrből indul el. A megyei határnak ilyen jelentősége csak a pandúrvilágban volt, amikor a megyehatáron túl a rablót sem üldözték.

Dr. Rajnai Gyula
Veszprém, József A. u. 1.
8200

④

Dohányzó sofőr...

Július 5-én az Engels téren szálltam be a JB 89—55 számú taxiba egy fiatal, beteg lánnyal, akit a János kórházba szállítottam. A gépkocsi női vezetője se tőlem, sem a hátsó ülésen fekvő betegtől nem zavartatta magát és erőteljesen cigarettázott. A Vérmezőnél kipöckölte az ablakon az égő csikket, amelyet a szél visszavágott a taxiba, a hátsó ülés beteg utasára. „Magára esett? Bocsánat!" — intézte el az ügyet könnyedén a sofőrnő. Nem kívánom, hogy a taxisokat tiltsák el a dohányzástól, arra azonban lehetne kötelezni őket, hogy rágyújtás előtt kérjenek erre engedélyt utasuktól (megjegyzem, sok sofőr ezt most már meg is teszi). Ha az antinikotinista utas úgy dönt, hogy passzívan sem kívánja beszívni a füstöt, akkor a gépkocsivezetők bírják ki cigaretta nélkül — a következő pihenőjükig.

Dr. Kádár Ignác
Dabas, Sallai u. 1.
2372

⑤

... és rádiózó sofőr!

Szólt a rádió, sőt bömbölt, július 15-én, vasárnap a távolsági buszon, amellyel Leányfalura utaztam, fél tízkor indulva az Engels térről. Nem vagyok álszent, hazudnék ha azt mondanám, hogy a harsogó beatzene engem idegesített. Ám azt láttam-hallottam, hogy sok utast bizony erősen zavart. Nem volt elég, hogy állniok kellett, szorosan egymáshoz tapadva a melegben, de még a hangzavart is el kellett viselniük, s nem szólhattak rá egyetlen útitársukra sem, hogy állítsa le a rádióját, mert erre rendelet van. Ugyanis nem utas bömböltette a táskarádióját, hanem — a busz vezetője. Akire — házigazda ide, házigazda oda — tudomásom szerint éppúgy vonatkozik az, hogy a vonaton, buszon, villamoson rádiózni tilos, mint az utasokra. A buszvezető (vagy kalauz, ha van), be is tartatja ezt a rendeletet az utassal, ha az megszegi. De ki tartathatja be a buszvezetővel?

(bt)

MIKOR SEGÍT A FIMÜV?

A WC-tartályból a víz megállás nélkül zubogott. A FIMÜV (Fővárosi Ingatlankezelő Műszaki Vállalat) Gyorsszolgálatát hívtam, két nap múlva kijöttek, este fél tízkor. Megállapították, hogy úszócsapot kell kicserélni, de mert a hiba a falon kívül van, nem rájuk, hanem a bérlőre tartozik. „Tessék maszekot hívni, de úgy sem találnak, aki ilyen piti munkát elvállal" — ezzel a vigasszal búcsúztak.

Mit tehet ilyenkor lakó? Tehetetlenségében és magárahagyottságában akár a falra is mászhat, csak vigyázzon, hogy mindig a falon belül maradjon. Mert a FIMÜV kiszáll ugyan, de vígan a falon hagy, csak ha bemászol, akkor húz ki!

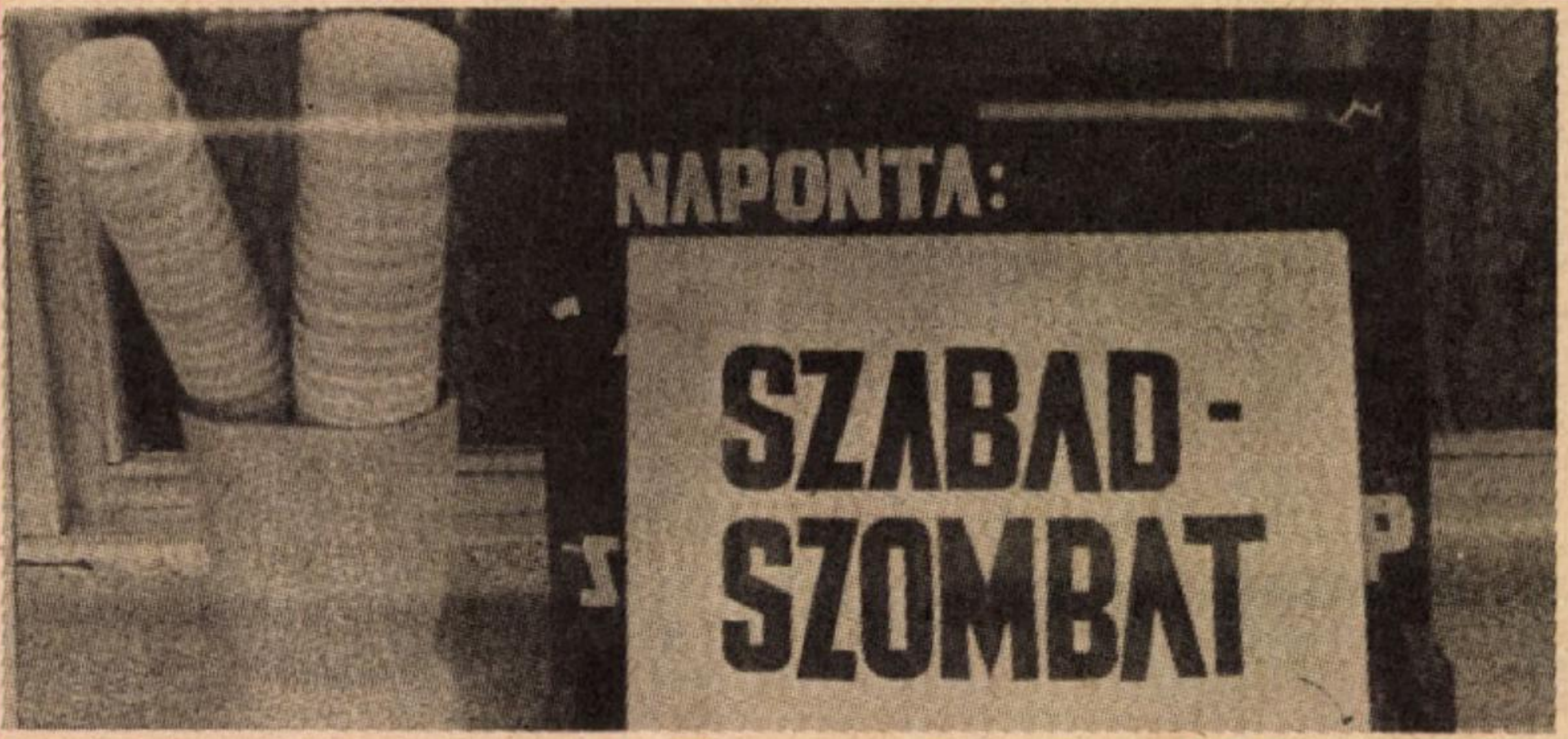
(f. i.)

EGY ÉVE ZÁRVA

Most már egy éve zárva van az Óbudai Közért Vállalat 12053. számú boltja a Zalai út és a Szarvas Gábor utca sarkán: 1978 júliusában került rá a lakat. Ha beleselkedik az ember, most is látja az üzlet előterében a szép műmárvány táblát, amely szerint Pest, Buda és Óbuda egyesítésének centenáriumán, 1973-ban épült a bolt. Ahhoz képest elég gyorsan bezárt, Nem látni, hogy dolgoznának benne, hogy renoválnák, csinosítanák. A gaz lassan benövi a boltot, másik élelmiszerüzlet pedig innen csak eléggé messzire van: két rosszul ellátott közért, hosszú gyaloglásnyira.

Varsányi Mária
Bp., Zalai út 1/b. 1125

TÜCSÖK és BOGÁR



Hát csoda, hogy így állunk?!

(Nagykanizsán fotózta Csepergy Éva)

Előbb káposztát vágott hozzá

Főzéshez készült — leszúrta férjét

Így lehet védekezni a hentesáruk áremelkedése ellen! Székelygulyás férjehúsából...

(A Hétfői Hírekben fedezte fel Kőrösi Kálmánné, tatai olvasónk)

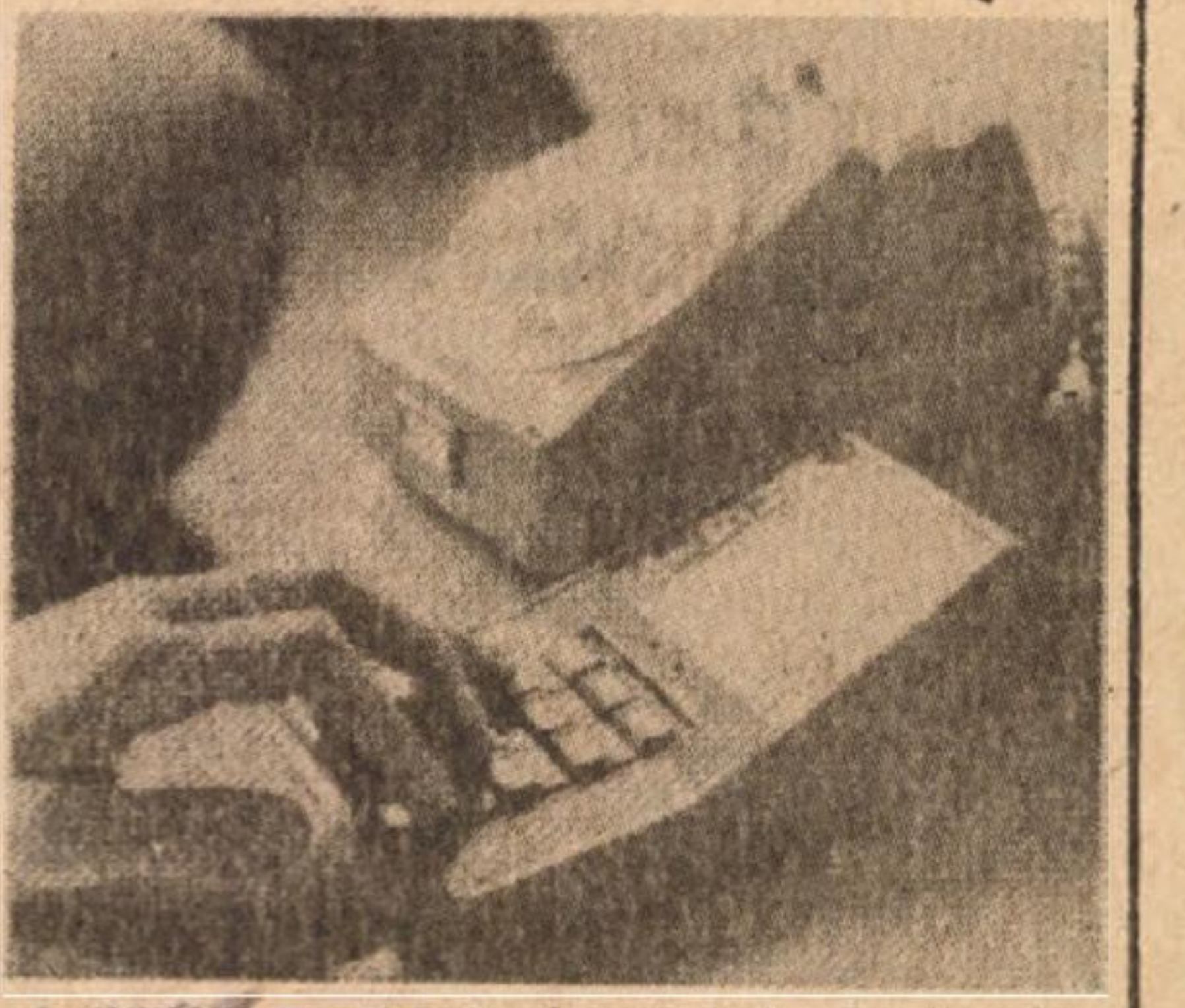
méteres pavilont. Költözik még az Óriások Szövetkezete is, a Rákóczi útról a Csepel Áruházba. A Csepel Áruház osz-

Világos: kinőtték a Rákóczi utat!

(A Csepel c. lapból nyírta Varga Margit, budapesti olvasónk)

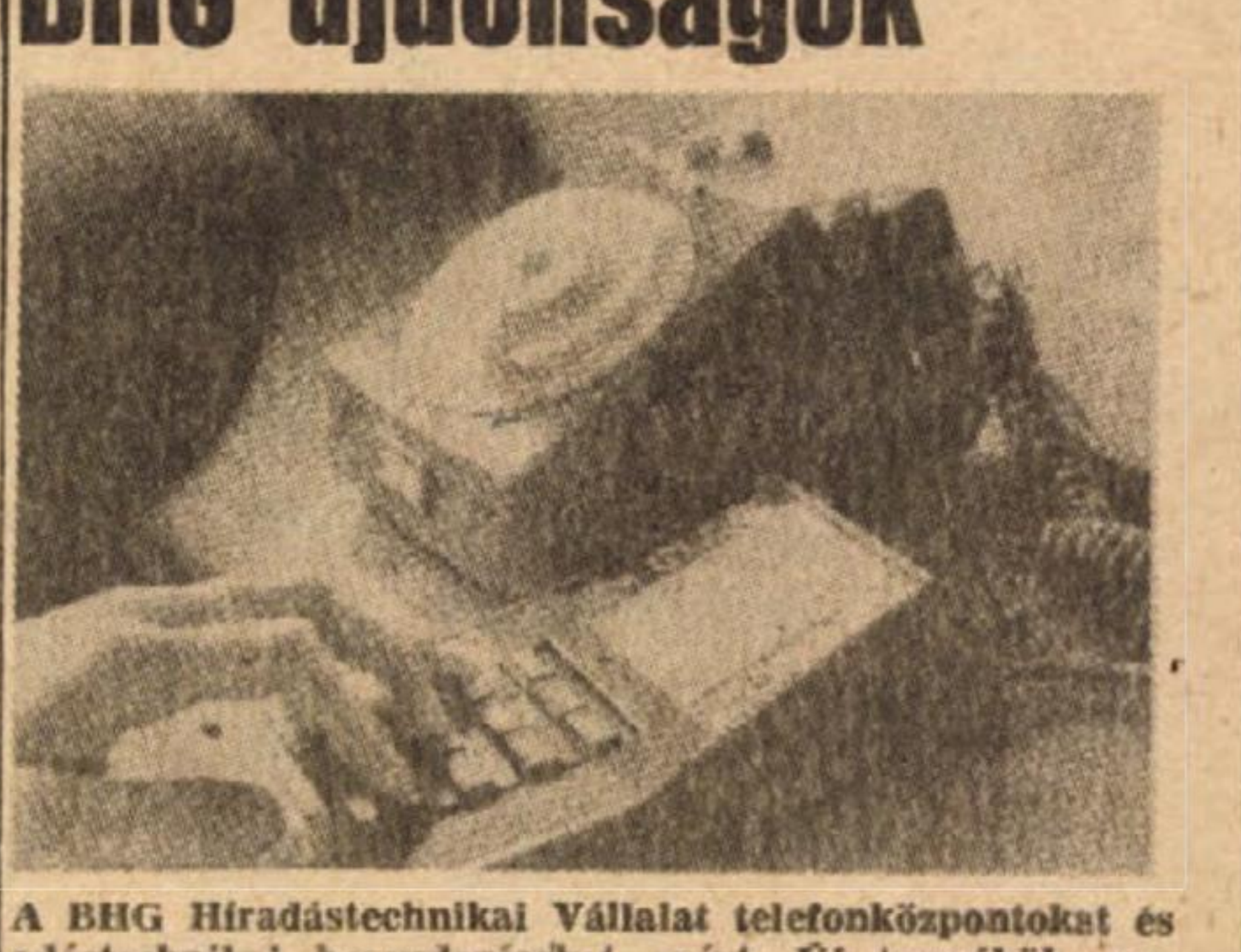
Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.

CHINOIN-műszerek



A CHINOIN nagytétényi gyáregységének műszerüzemében sokféle speciális műszert, gyógyszer-analitikai berendezést készítenek. A különféle rendeltetésű műszerek egy részét a hazai gyógyszergyártásban használják fel, de exportálnak is belőlük a KGST-országokba. A képen: az EXPLIDET—5 telepített ötcsatornás oldószergőz, gázérzékelő és riasztóberendezés ellenőrzése. A képen: Balogh Gábor

BHG újdonságok

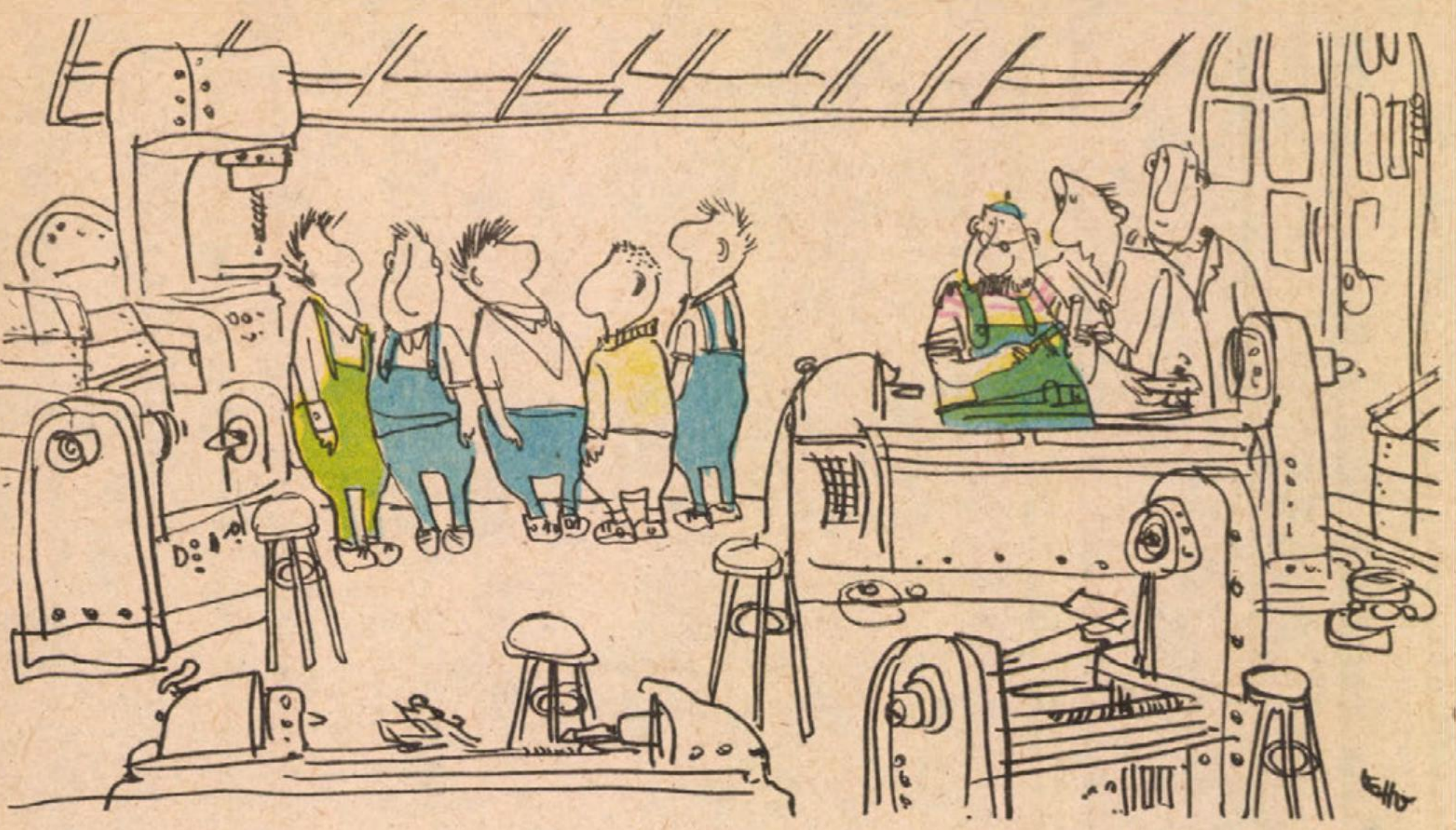


A BHG Híradástechnikai Vállalat telefonközpontokat és adástechnikai berendezéseket gyárt. Új termékük, egy elektronikus telefon-alközpont, melyet exportra készítenek. Ugyancsak újdonság a Memofon elnevezésű elektronikus billentyűző adapter, mellyel az előre beprogramozott számok gombnyomással hívhatók.

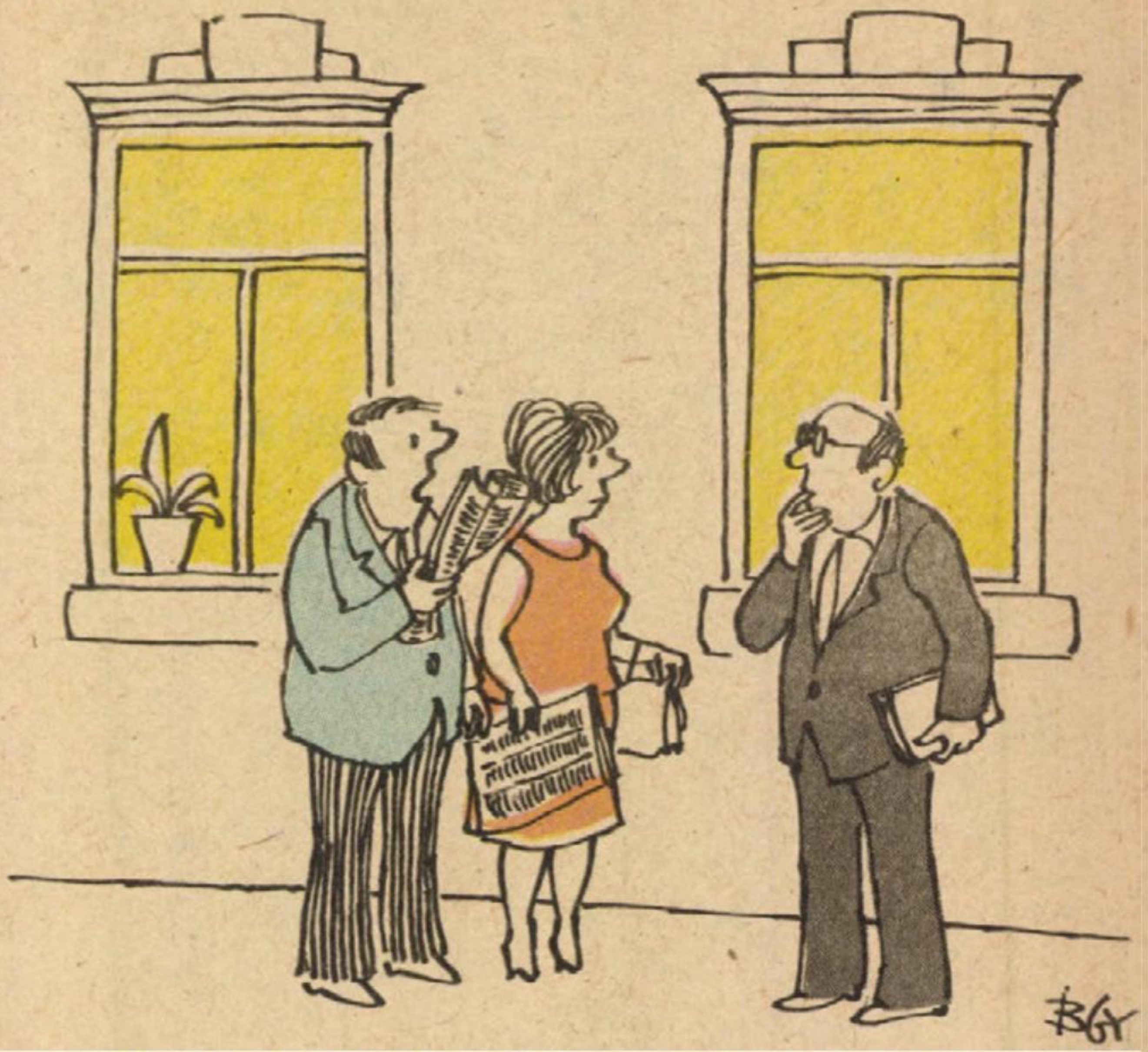
Fantasztikus, hogy a műszerek mennyire tudnak hasonlítani egymásra. Sőt, nemcsak a műszerek, hanem még a balkezek is. Ebből is látható — balkézről való dolog ez!

(Az Észak-Magyarország és a Vas Népe című lapok július 12. számában fedezte fel Halmos László)

NYÁRI GYAKORLATON

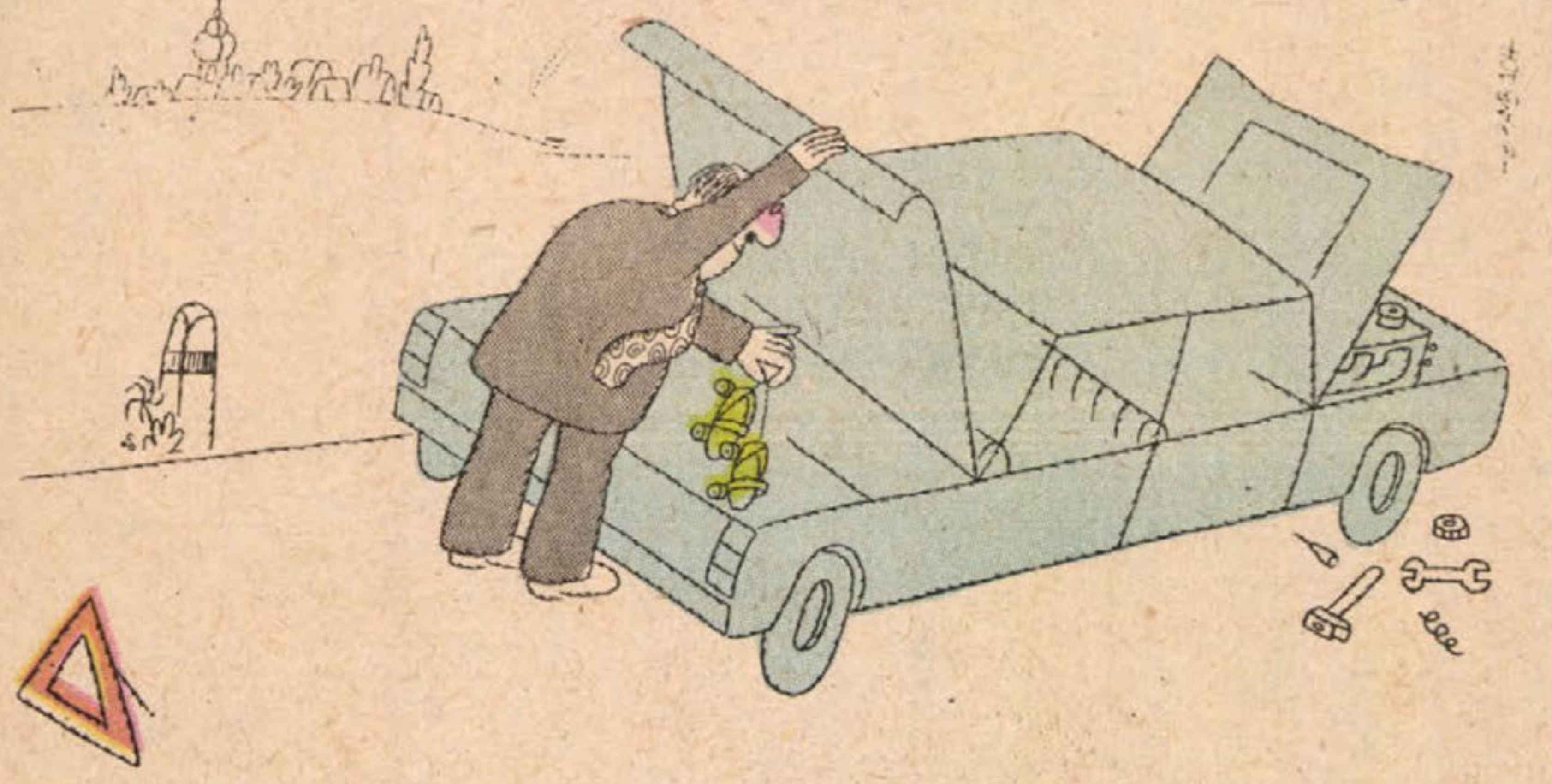


– Ki más mesélhetne nekik a szakma szeretetéről, mint ön? Több emberünk nincsen!

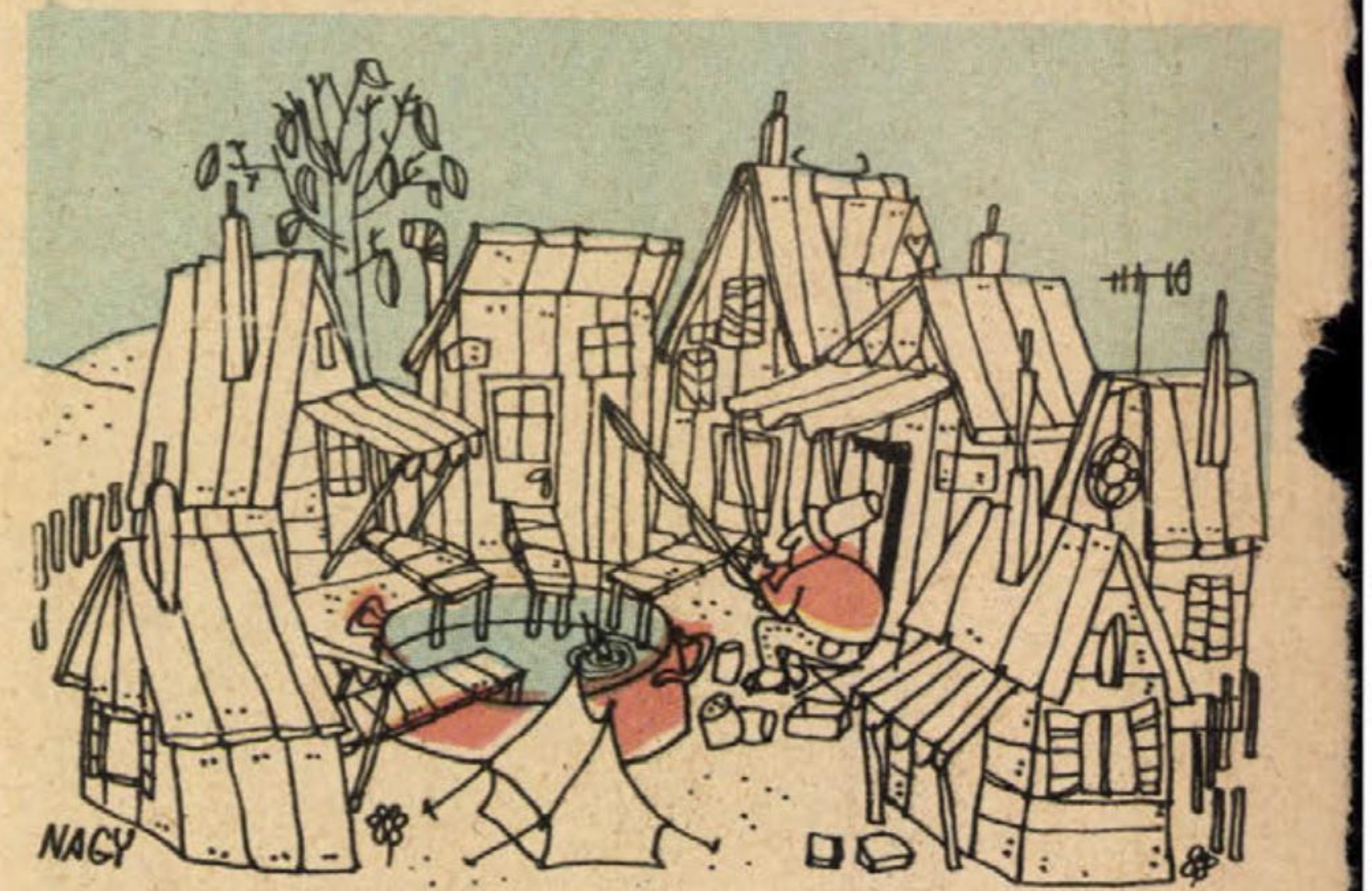


– Mi annyi Móriczról szóló újságcikket olvasunk, hogy nincs időnk a műveit is elolvasni!

VAN MEGOLDÁS



TÓPART



HIRDETÉS * HIRDETÉS * HIRDETÉS * HIRDETÉS

NE KERESSE HIÁBA...

KLASSZIKUS ÉS MODERN REMEKMŰVEK A VILÁGIRODALOM REMEKEI SOROZAT VIII. FOLYAMÁBAN, 1979-BEN

Az Európa Könyvkiadó a nagy népszerűségnek örvendő „A Világirodalom Remekei” sorozat immár VIII. folyamát kezdte el 1979-ben. Ebben ismét 24 klasszikus és modern alkotás kapott helyet. A művek — havonta egy kötet — két év alatt jutnak el a sorozat előfizetőihez. A sorozat kötetei (nem a megjelenés sorrendjében) a következők:

Andersen Nexő: **DITTE, AZ EMBER LÁNYA** 1—2. kötet

Balzac: **GOBSECK — GORIOT APÓ**

Buzzati: **A TATÁRPUSZTA — EGY SZERELEM TÖRTÉNETE**

Dekker: **MAX HAVELAAR**

Dickens: **COPPERFIELD DÁVID,** 1—2. kötet

Dosztojevszkij: **FELJEGYZÉSEK A HOLTAK HÁZÁBÓL**

Dumas: **EMMA LYONNA,** 1—2. kötet

Fontane: **EFFI BRIEST — ELBESZÉLÉSEK**

García Marquez: **SZÁZ ÉV MAGÁNY**

Gorkij: **VERGŐDÉS — KISREGÉNYEK, ELBESZÉLÉSEK**

Hawthorne: **A HÉTORMÚ HÁZ — ELBESZÉLÉSEK**

Victor Hugo: **A TENGER MUNKÁSAI**

Krleža: **EZEREGY HALÁL**

Kuprin: **A BOSZORKÁNY — A PÁRBAJ**

Leszkov: **KISVÁROSI LADY MACBETH — KISREGÉNYEK**

Heinrich Mann: **IV. HENRIK,** 1—3. kötet

Thomas Mann: **KISREGÉNYEK, ELBESZÉLÉSEK**

Mark Twain: **EGY JENKI ARTHUR KIRÁLY UDVARÁBAN**

Mérimée: **SZENT BERTALAN ÉJSZAKÁJA — ELBESZÉLÉSEK**

Scott: **A FEKETE TÖRPE — A FA ASSZONYA — A KÉT HAJCSÁR**

Sienkiewicz: **TŰZZEL, VASSAL,** 1—2. kötet

Swift: **GULLIVER UTAZÁSAI**

XIX. SZÁZADI KISREGÉNYEK

Zola: **PÁRIZS GYOMRA**

A kötetek tetszetősek, ízlésesek, 14x20 cm-es formátumban, változó színű egészvászonkötésben készülnek. Áruk egységesen 26 Ft. Az előjegyzéskor 26 Ft előleg fizetendő. Ezt az összeget az utolsó, a 24. mű átvételekor számoljuk el kedves előfizetőinknek.

Postai szállítás esetén a portóköltséget felszámítjuk.

MEGRENDELŐLAP

Alulírott előjegyzem, illetve megrendelem az Európa Könyvkiadó gondozásában, 1979-ben kezdődő „A Világirodalom Remekei” sorozat VIII. folyamát, kötetenként 26 Ft-os áron.* A 26 Ft előleget címükre postán befizettem. A könyvet az alábbi címre kérem havonta, kéthavonta küldeni.* Tudomásul veszem, hogy a portóköltség engem terhel.

* A kívánt részt kérjük aláhúzni.

Név: ....

Pontos cím (irányítószámmal): ....

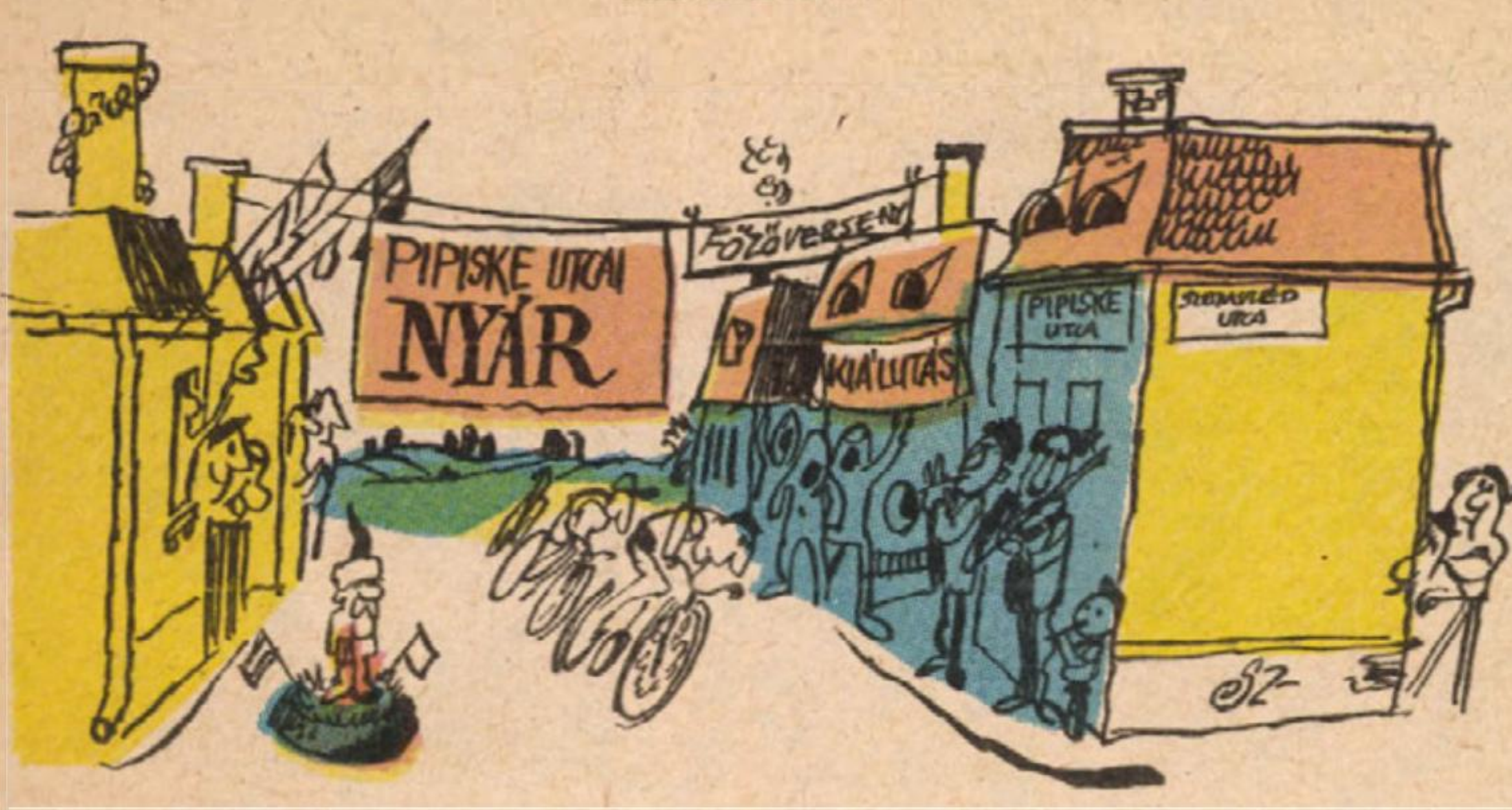
....

Kérjük, hogy a megrendelőlapot kitöltve, 1 Ft-os bélyeggel ellátott borítékban küldjék el címünkre.

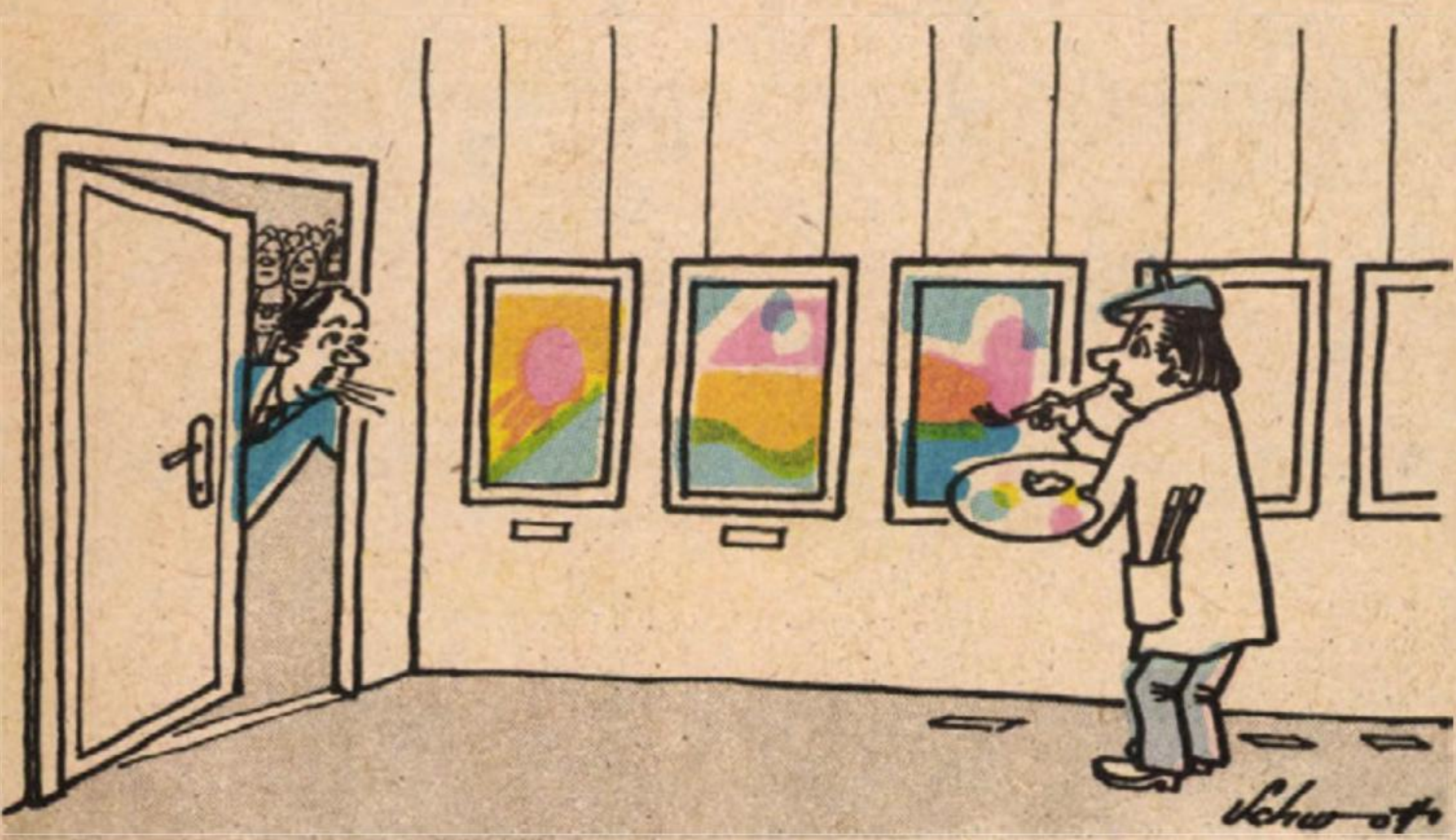
ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
KÖNYVET POSTÁN

Budapest 4. Pf.: 103. 1364

RENDEZVÉNY

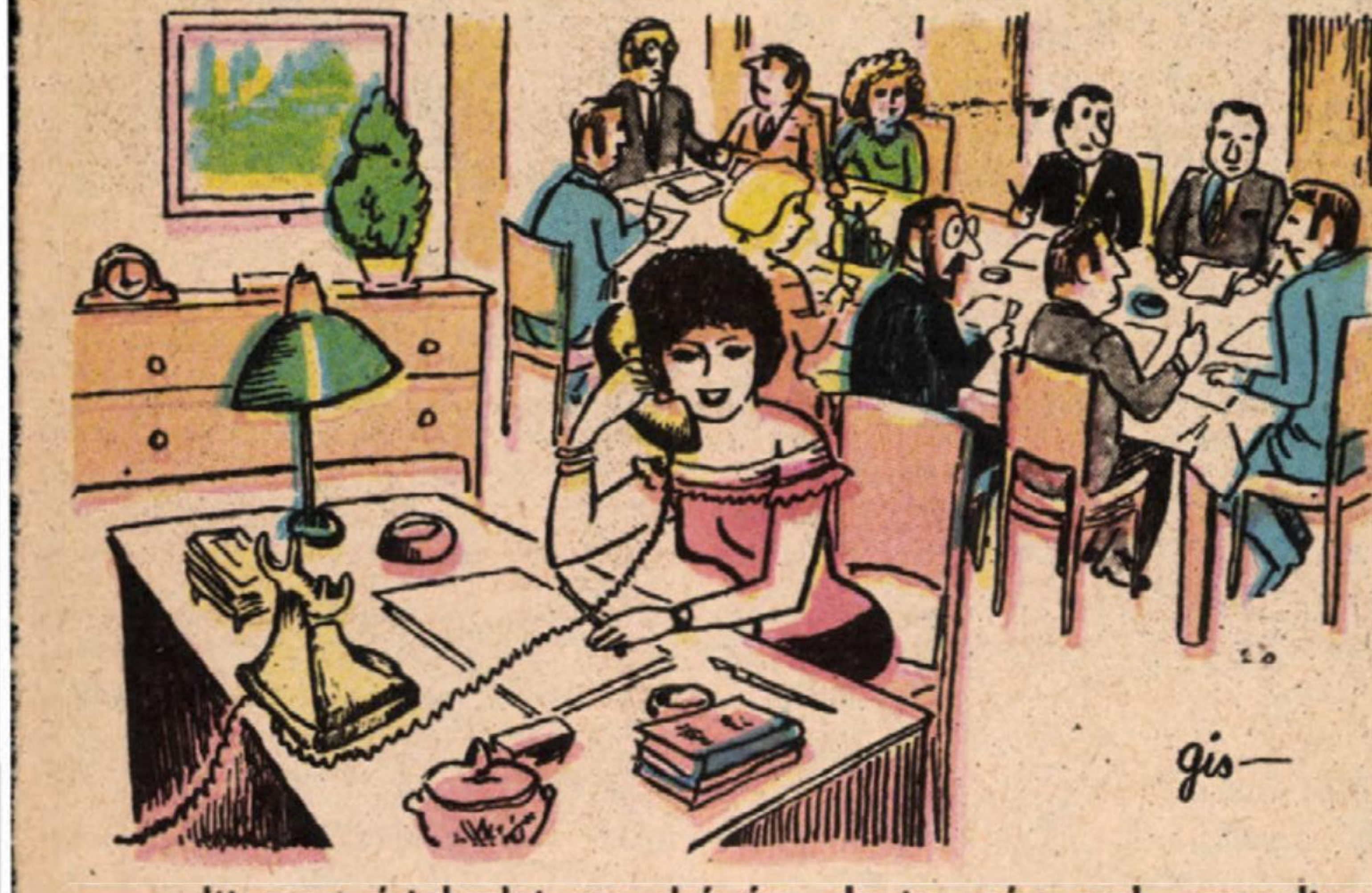


KIÁLLÍTÁS



– Beengedhetem már a látogatókat?
– Még öt perc türelmet kérek.

HIVATALI TELEFON



– Itt most értekezlet van drágám, de te azért csak nyugodtan mesélj! Mi újság?

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

A férj teljesen belemerül az újságolvasásba. Számára megszűnt a világ. Amikor felpillant, látja, hogy a felesége utcai ruhában, kezében egy bőrönddel rohan ki a lakásból. Csodálkozva kérdi tőle:

— Mit is mondtál az előbb, amire azt feleltem, hogy igen?

Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP
Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959
Telefon: 343-100, 142-220
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest V., József nádor tér 1. 1900) közvetlenül, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra.
Előfizetési díj egy hónapra 12 Ft, negyedévre 36 Ft
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
79.2308/2-31 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: Bolgár Imre
Index: 25 504
ISSN 0134–0611

JOGOS A CÁFOLAT

Két ifjú és csinos hölgy üldögél egy pesti szálló teraszán. Egyszer csak azt kérdi az egyik: — Vízszintes 1? — Függőleges 16 — feleli felháborodva a másik. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb augusztus 6-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

12. Azonos magánhangzók
13. Igekötő
14. Meglehetősen ritka női név
15. A mese egyik fele
16. A mitológiai alvilág, a holtak tanyája
18. A ma Tiberias nevű afrikai tó neve a bibliai korban
20. Mezőgazdasági művelet
21. Tagadószó
22. Elsüti fegyverét
23. Z. O.
24. Az urnában van
25. Szenvedélyesen törni
26. Szám
27. Ravasz ügyeskedés (főleg gazdasági vonatkozásban)
31. Cselekedet
33. Az M7-es útról elérhető római kori leletek színhelye
34. Földdarabka
35. B-vel is város, P-vel is
37. Szervezett munkabeszüntetés
39. Legelő
40. Kötőszó
42. Olasz névelő
44. Terézt becézik így
45. Kossuth-díjas színművészünk teljes neve
50. K-val: kémiai elem
51. Önmagát sanyargató személy
52. Műtéti beavatkozást indokolhat
54. Ruhát tisztít
55. Személyes névmás
56. Egy Euripidesz-tragédia hősnője (ahogy nevét kiejtjük)
58. A jószívű
59. Sporteszköz
61. Főleg leányra nézve dicsérő jelző — volt
62. Berkesi András egyik regényének címe
66. Kettős mássalhangzó

FÜGGŐLEGES

2. Puccini keresztneve
3. Verdi operája
4. Majdnem ugyanolyan
5. Disznólakás
6. A liba hangja
7. Hím állat
8. Egyes tésztafélék készítésekor használatos
9. A futballal kapcsolatos szám
10. Valaminek a mennyiségét megállapítja
11. Egyszerű gép
17. Ókori nép a mai Toscana területén
19. Sz
28. B. R. S.
29. Zenei hangnem
30. Divatjamúlt női név
32. Fontos tényező a sakkpartiban
34. Vall. röv.
36. Nagy parádé, hűhó
38. Tibeti szarvasmarhaféle
41. Ezüstérmes
43. Másolópapír
46. B. Z. S.
47. Nagyon ijesztő
48. Távirati irodánk betűjele
49. Iránymutatószó
49a. Anyagi támogatás
53. ...-kedve szerint
57. I. E.
59. Maró folyadék
60. K-val: hajápoló eszköz
63. Rag
64. Mint az 5. függ.
65. Az ezüst jele

1 i	2 G	3 A	Z	4 H	5 O	6 G	Y	7 K	8 É	9 T	10 S	Z	11 E	
■	12 I	I	■	13 A	L	A	■	14 A	L	I	Z	■	15 M	E
16 H	A	D	17 E	S	■	18 G	19 E	N	E	Z	Á	R	E	T
20 A	C	A	T	O	L	Á	S	■	21 S	E	M	■	22 L	Ő
23 Z	O	■	24 R	N	■	■	25 Z	U	Z	N	I	■	26 Ö	T
27 U	M	28 B	U	L	29 D	30 A	■	■	31 T	E	T	32 T	■	i
33 G	O	R	S	I	U	M	■	34 R	Ö	G	■	35 É	36 C	S
S	■	37 S	Z	T	R	Á	38 J	K	■	Y	■	39 R	É	T
40 Á	41 M	■	K	■	■	42 L	A	■	43 K	■	44 T	E	C	A
45 G	Á	46 B	O	47 R	48 M	I	K	49 L	Ó	49a S	■	50 L	O	R
51 A	S	Z	K	É	T	A	■	52 É	P	E	53 K	Ő	■	T
54 M	O	S	■	55 M	I	■	56 I	F	I	G	É	N	57 I	A
58 Á	D	■	59 S	I	■	60 Ê	■	61 E	R	É	N	Y	E	S
62 Ş	I	63 R	A	T	64 O	F	65 A	L	■	66 L	Y	■	■	Z
i	K	A	V	Ő	L	E	G	É	N	Y	E	M	■	■

FAVICC

című keresztrejtvényünk megfejtése:

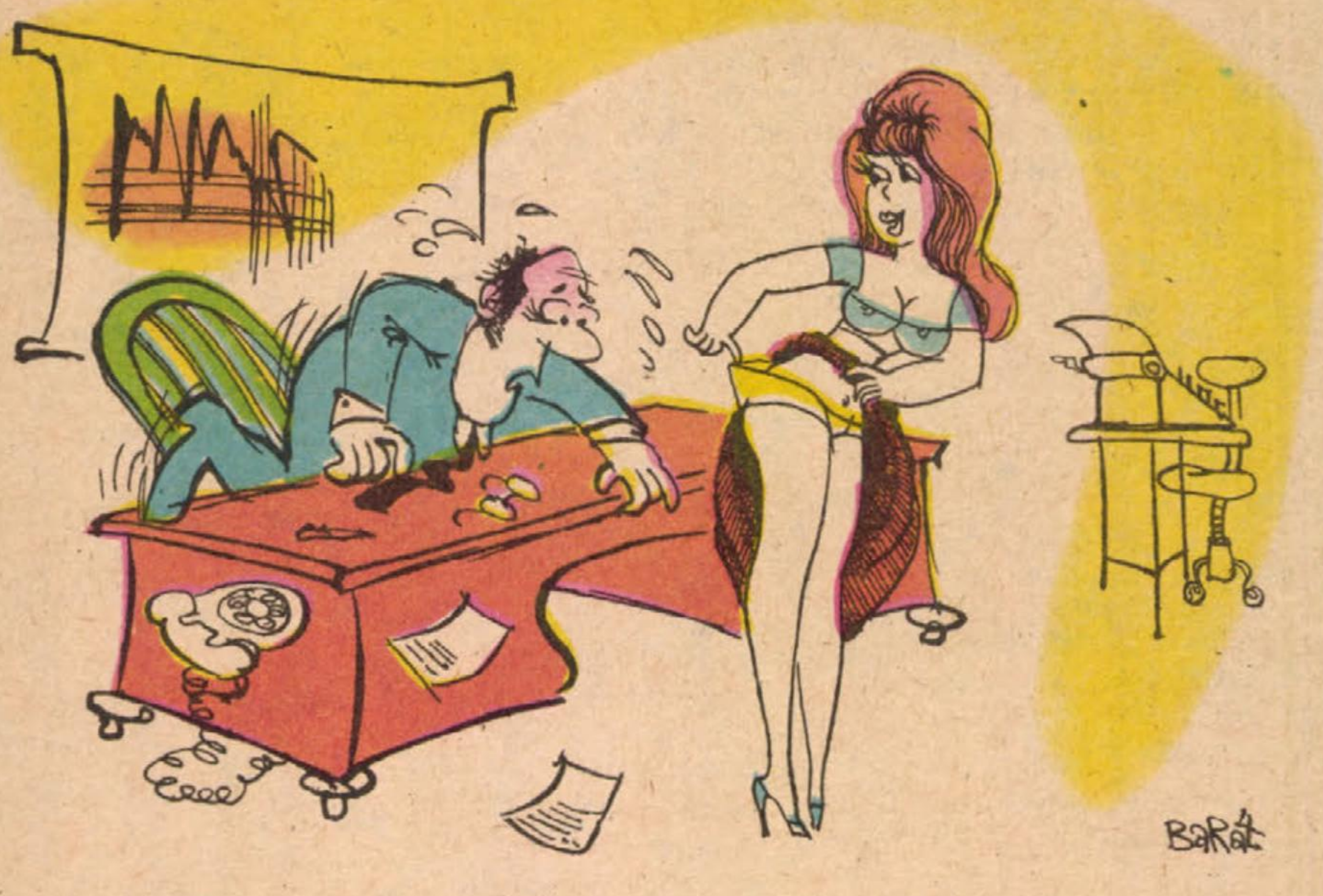
— Nem baj, magyarul is megmondhatom. Adj kölcsön száz forintot.

200—200 forintot nyert:

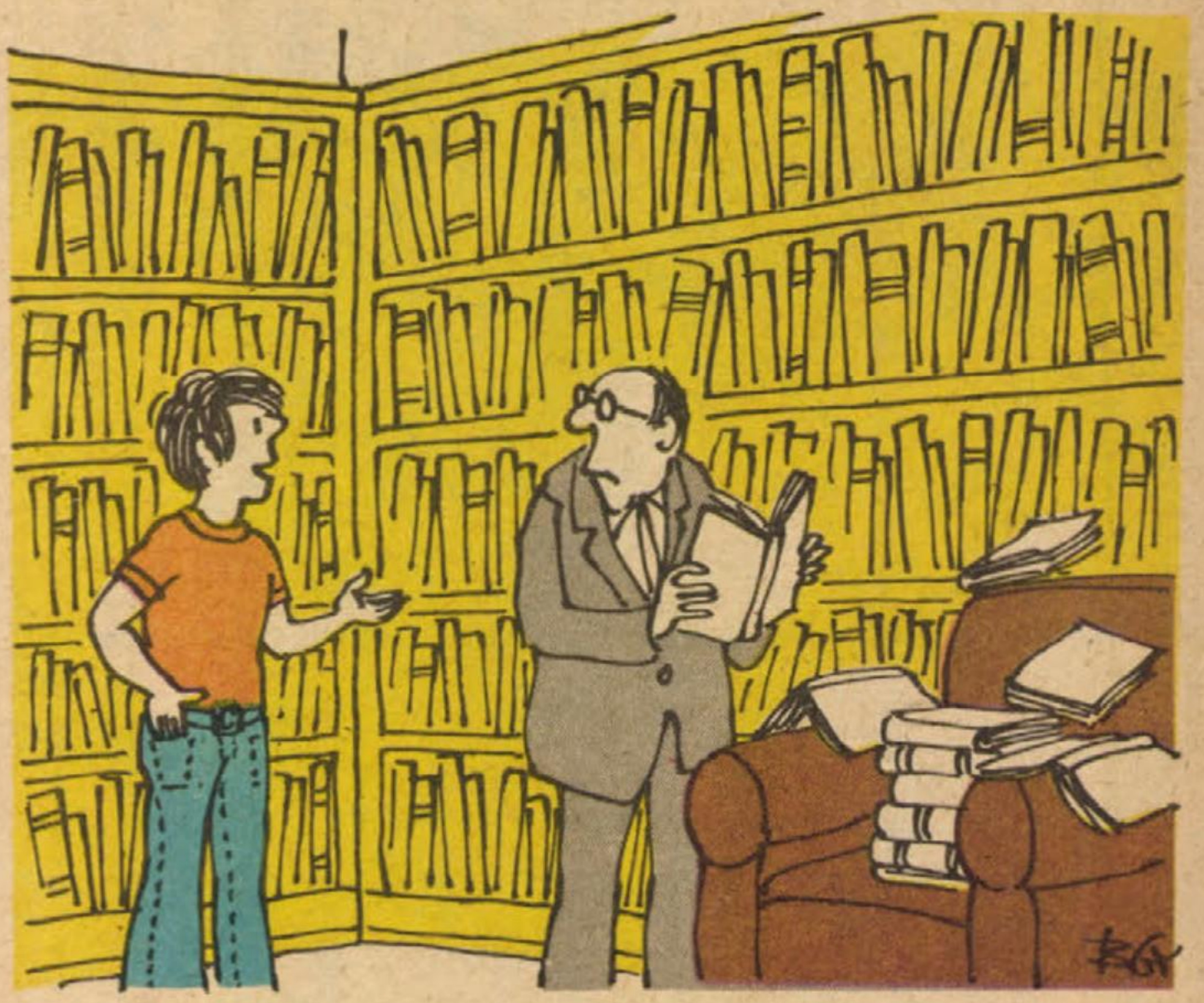
Fodor Gusztáv, Bp. Beszterce u. 17/b. 1034
Orosz Éva, Miskolc, Bokányi Dezső u. 18.
Kemenes Lajos, Vác, Alsó u. 71. 2600

A nyereményeket postán küldjük el.

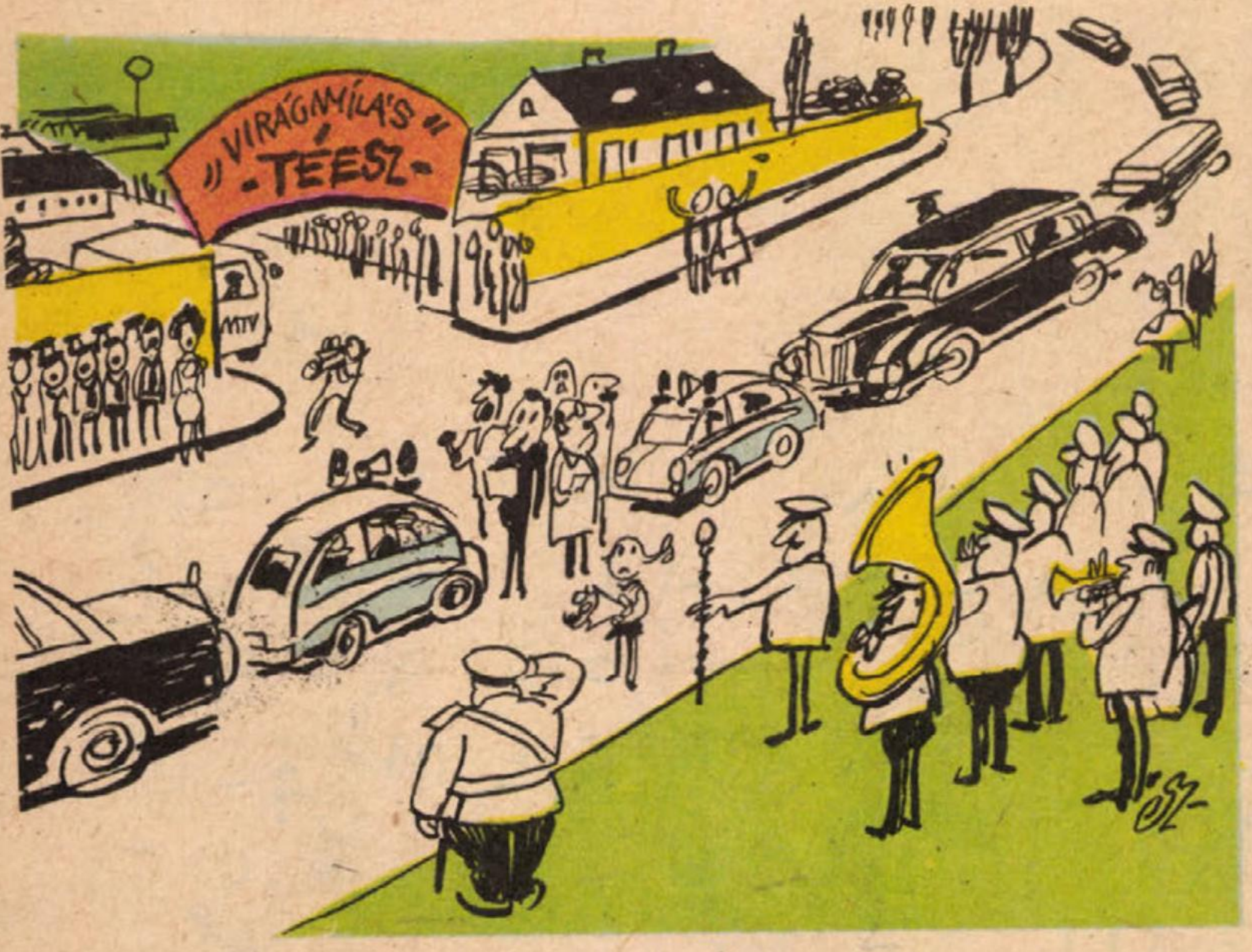
Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.



– Most már elhiszi, hogy nem vettem ki még a nyári szabadságomat?

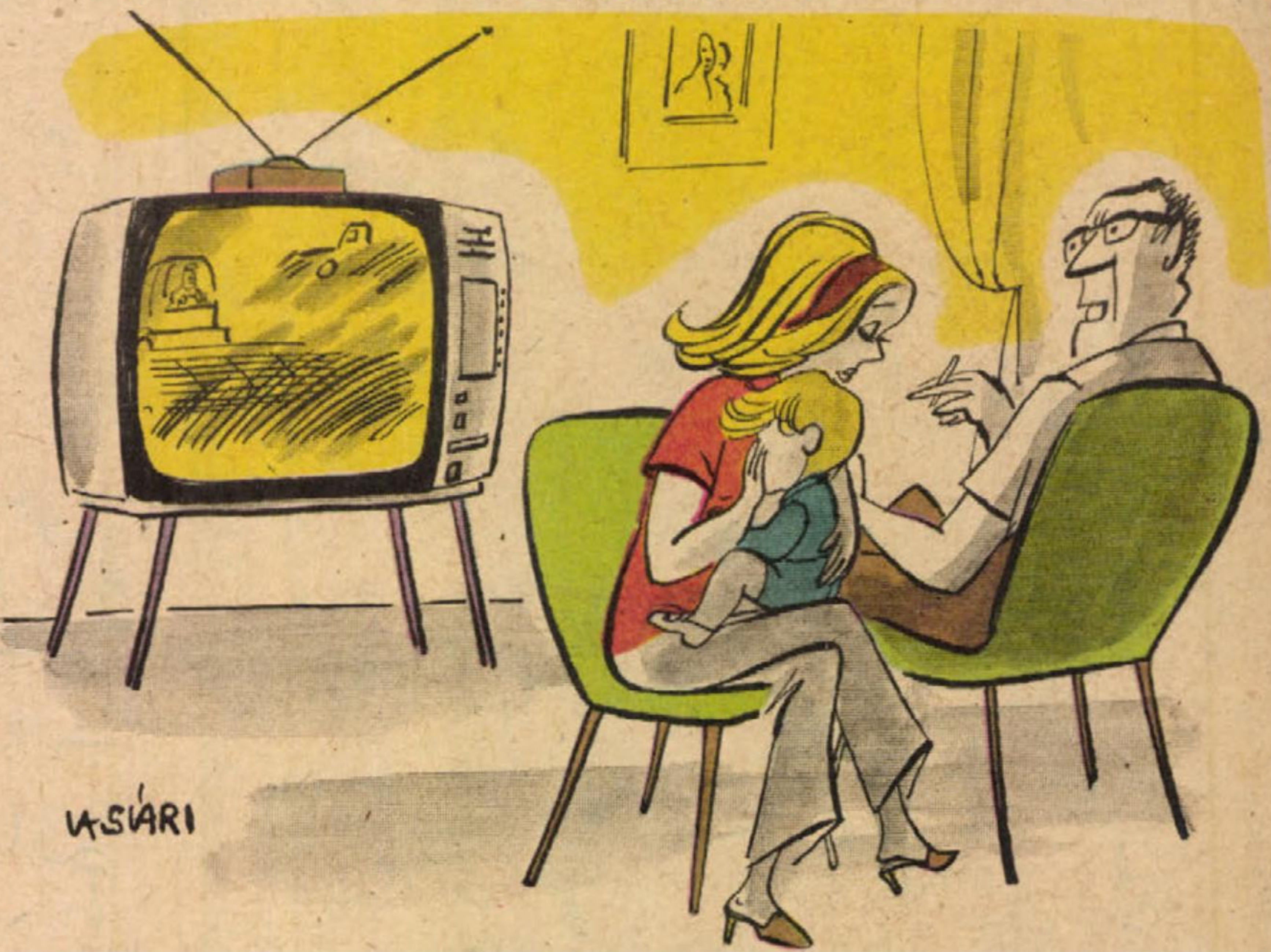


– Ne keresd tovább, apu, Marx nem tudhatott egy eljövendő olajválságról!


„VIRÁGNYÍLÁS"
TÉESZ
MTV

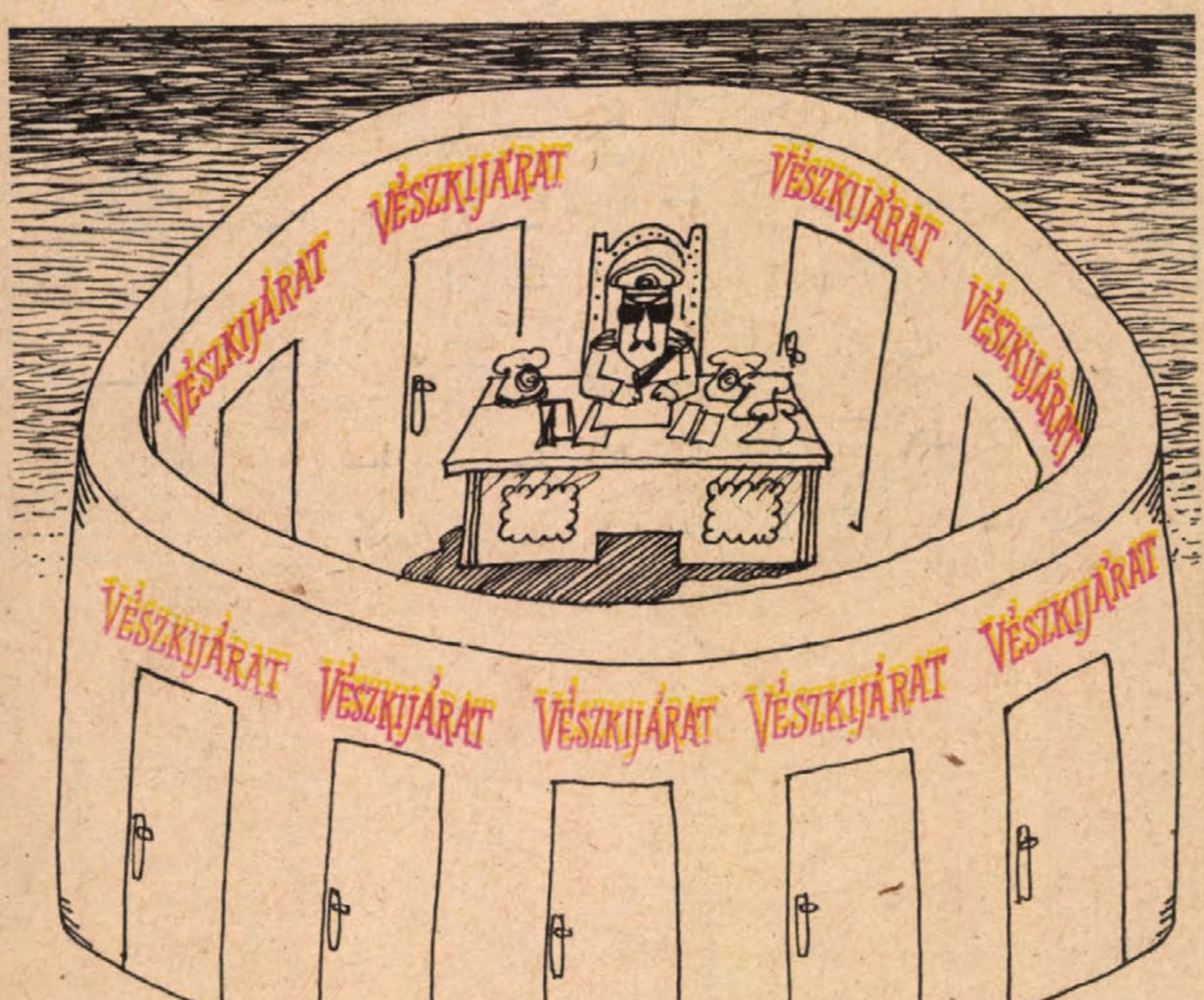
– Most mit csináljunk? Csak egy magas vendégre számítottunk!

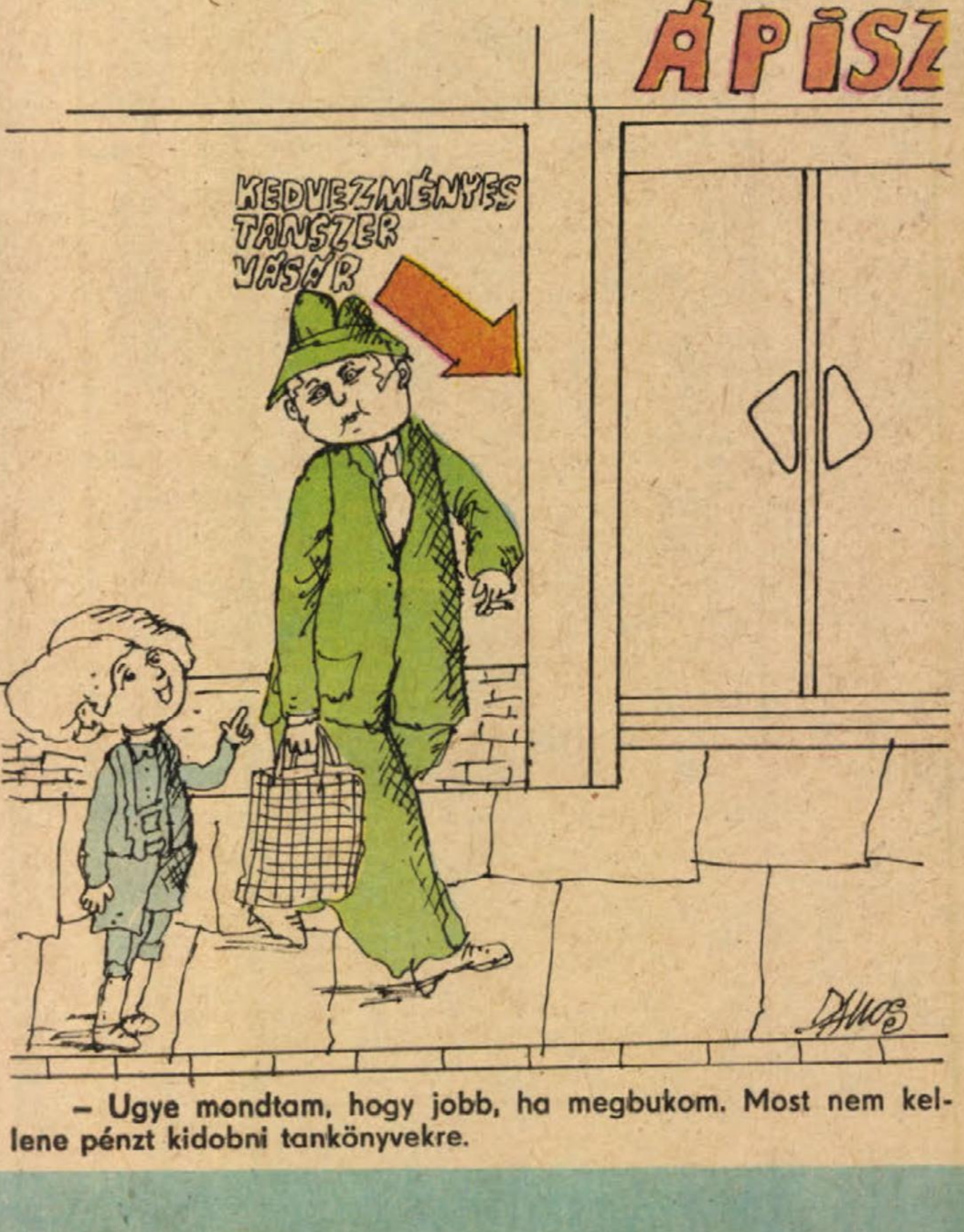
KATASZTRÓFA-HÍRADÓ



– Már odanézhettek, itthon történt...

LAKBERENDEZÉSI TERV DÉL-AMERIKAI DIKTÁTOROKNAK


VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
VÉSZKIJÁRAT
Tót Gyula


ÁPISZ
KEDVEZMÉNYES
TANSZER
VÁSÁR

– Ugye mondtam, hogy jobb, ha megbukom. Most nem kellene pénzt kidobni tankönyvekre.